

مبعلي

مُقَدِّمٌ الْمَرِّنِ فِي الْمَرْكِذِي الْمَرْكِي لَمْكِي لَمِنْكُ الْمُلْكِ مِنْكِ الْمُلْكِ وَلَمْكِي الْمُلْكِ افاضاتِ دَرسيَ



خبيب لأنتب عارف بالأ

عَصَرُ وَلَا فَا مِعَ فَيْنِ الْمُعْلِينِ إِلْمَا كُلُمْ الْمُعْلِقَ الْمُحْلِي وَاسْتُمْ

حضيخا ليدَّيْتُ وَصَدَرْ عَنِي بَان وَمِهُمْ عَاوِيدَ اسْلاَمتِيةُ وَالْإِنْفِلُومُ مِهْدَبْ وَرُسْخِرِ بِوُرااعظم كَرُوهِ وَوَلِي

خَليفَهُ وَمَجازبَيعت

تت مفتى محركة و مناحب كالمربي ومصر و ناعبُرالحليم صناجونبوري



مَكْتَبِنَا كَبِيبُ جَامِعَ السَّلَامِينَ كَالُلِعُاقَ مَكْتَبِنَا كَالْلِعُاقَ مَكْتَبِنَا كَالْلِعُاقَ مَكْتَبِنَا كَالْلِعُاقَ مَكْتَبَا لَا مُنَا اللَّهُ الْمُنَا اللَّهُ الْمُنَا اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

# مباديات حديث

(مقدمه ترمذي شريف)

افاضات درسیه

#### تاليف

حبيب الامت، عارف بالله

حضرت مولا نامفتي حبيب الله صاحب قاسمي دامت بركاتهم

شيخ الحديث وصدر مفتى

بانی مهتم جامعه اسلامیه دارالعلوم مهذب بور، شجر بور، اعظم گڈھ، یو پی، انڈیا

ناشر

مكتبه الحبيب،

جامعهاسلاميه دارالعلوم مهذب پورپوسٹ شجر پور شلع اعظم گڈھ، بوپی، انڈیا

نام كتاب: مباديات مديث (مقدمه ترمذى شريف)

مصنف: حضرت مولا نامفتی حبیب الله صاحب قاسمی دامت بر کاتهم

صفحات: 184

س اشاعت: مارچ۲۲۰۲ء

قيمت: 200رويځ

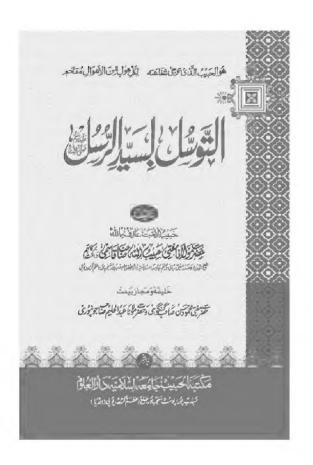
ناشر: مكتبه الحبيب، جامعه اسلاميه دار العلوم مهذب بور بوست شجر بور ضلع اعظم گده، بوبی ، اندیا

#### ملنے کے پتے

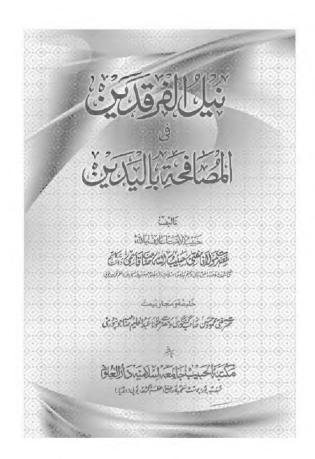
ا- مكتبه الحبيب وخانقاه حبيب گوونڈى ممبئى

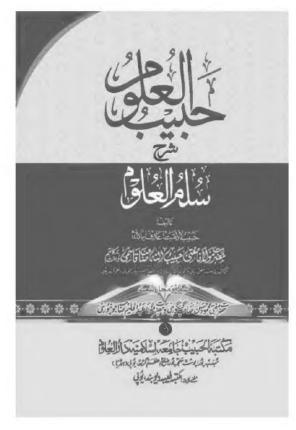
1- مكتبه طيبه ديوبند











# فهرست

صفحہ	عناوين	نمبرشار
70	يبش لفظ	1
72	عرض حبيب	۲
141	مقدمة العلم	٣
٣٢	علم حدیث کی تعریف	۴
٣٢	تعریف میں اختلاف کی وجہ	۵
٣٢	انواع علم حدیث کا تذکره	۲
mm	حافظا بن حجر کی ذکر کر دہ تعریف	4
44	علامه مینی کی ذکر کردہ تعریف	٨
<b>1</b> 17	علامه مینی کی ذکر کردہ تعریف پراعتراض	9
<b>r</b> a	اعتراض كالبهلا جواب	1+
ra	اعتراض كادوسراجواب	11
ra	علم حدیث کی تیسری تعریف	17
<b>r</b> a	اس تعریف پراعتراض	١٣
<b>7</b> 4	علم حدیث کی چوتھی تعریف	١٣

٣٧	چوتھی تعریف پراعتراض	10
٣٧	علم حدیث کی پانچویں تعریف	14
٣٦	علامه کر مانی کی ذکر کرده تعریف	14
٣2	شیخ عزالدین اورعلامه زرقانی کی ذکر کرده تعریف	IA
٣2	علامه سيوطي كاميلان	19
27	اس تعریف براعتراض	<b>r</b> +
<b>M</b> A	حضرت شیخ کی پسندیده تعریف	71
77	حضرت شیخ کی زیادہ پسندیدہ تعریف	77
<b>79</b>	(۲)موضوع	۲۳
<b>m</b> 9	علامه کرمانی کا ذکر کرده موضوع	۲۳
79	علامه کا فیجی کا اظهار تعارف	70
<b>79</b>	حضرت شيخ اورصاحب تحفه كاجواب	۲٦
۲۰۰	موضوع کے بارہ میں دوسرا قول	12
۴٠,	(m)غرض وغایت	71
۴.	غرض وغایت دعا وُں کی مخصیل ہے	19
71	اے اللہ ہمار بے خلفاء بررحم فر ما	۳+
41	شادانی کی دعاء	۳۱
4	اس حدیث پراشکال	٣٢

4	اشكال كاجواب	mm
74	غرض وغایت توضیح قر آن ہے	ماس
44	شيخ عبدالوماب شعراني كاارشاد	۳۵
44	غرض وغایت الفوز بسعادۃ الدارین ہے	٣٦
44	غرض وغایت شان صحابیت کا پیدا ہونا ہے	٣2
ra	حضرت شاه و لی الله صاحب کاارشاد	۳۸
ra	غرض وغابت حضور کی انتاع کی کیفیت جاننا ہے	۳٩
64	حضرت شیخ کی رائے	۴٠,
4	ایک بزرگ کاواقعه	١٢١
r2	ایک دوسراواقعه	74
r2	خادم کی رائے	4
ρ <b>γ</b> Λ	حضرت شنخ كاارشاد	44
<b>ΥΛ</b>	(۴)وجبتهميه	<i>٣۵</i>
γ <b>Λ</b>	حافظ ابن حجر کی رائے	٣٦
64	کلام کی دوشمیں ہیں	74
64	خلاصة كلام	<b>17</b> /A
4	ایک اشکال اور اس کا جواب	<b>۴</b> ٩
۵٠	امام بخاری کا ملفوظ	۵٠

۵٠	علامه سیوطی کی رائے	۵۱
۵٠	علامه شبیراحمد عثانی کی رائے	۵۲
۵۱	(۵)استمداد	٥٣
۵۲	استمداد کا مطلب	۵۳
۵۲	علامه سیوطی کی رائے	۵۵
۵۲	حضرت مولانا محمداعلی صاحب تفانوی کی رائے	۲۵
۵۲	(۲) حکم شارع	۵۷
۵۳	حكم شارع كا مطلب	۵۸
۵۳	حضرات علماء کی رائے	۵۹
۵۳	حضرت سفیان توری کاارشاد	4+
ar	(۷) فضیلت	71
ar	فضيلت ہے متعلق بہلی حدیث	45
۵۳	دوسری حدیث	44
۵۵	تيسري حديث	46
۵۵	ابن حبان كاارشاد	40
۵۵	ابونعیم اصفہانی کی رائے	77
۲۵	ابن عسا كركاارشاد	42
24	حضرت سفیان توری کاارشاد	۸۲

۵۷	(۸)مرتنبه ونسبت	49
۵۷	شرافت کے اعتبار سے علم حدیث دوسر نے نمبر پر ہے	۷+
۵۷	دوسرے نمبر پر ہونے کی دوسری وجہ	۷۱
۵۸	(۹)واضع	4
۵۸	مؤلف کی دونتمیں ہیں	۷٣
۵۹	مدون اول ابن شهاب زهری ہیں	۷۴
۵۹	حافظ ابن حجر کی رائے	۷۵
۲٠	علامه سیوطی کی رائے	4
٧٠	حضرت امام ما لک کی رائے	44
4+	دوسراقول مدون اول ابو بكربن حزم ہیں	۷۸
4+	امام بخاری کی رائے	<b>4</b> 9
71	ابو بکرین حزم کے بارہ میں امام مالک کاارشاد	۸٠
71	حضرت شیخ کی رائے	۸۱
71	مدون اول میں اختلاف کی تطبیق	٨٢
45	دوسری تطبیق	٨٣
44	ا یک سوال اور اس کا جواب	۸۴
40	مسكه كتابت حديث	۸۵
40	مانعین کتابت حدیث کی دلیل	Υ

40	مجوزین کتابت حدیث کے دلائل	٨٧
40	دلیل نمبر(۱) حدیث ابی هرریه	۸۸
۵۲	حدیث عبدالله بن عمرالعاص	<b>19</b>
77	دليل نمبر(٢) واقعه حجة الوداع	9+
YY	دلیل نمبر (۳)احادیث مشد دارمی	91
۲۲	دلیل نمبر (۳ ) حدیث علی	95
72	دلیل نمبر (۵) حدیث عبدالله این عباس	91
44	دلیل نمبر(۲)عمل سمره بن جندب	914
٨٢	علامه سیوطی کی رائے	90
49	علامہ شینی کی رائے	94
49	اب بالاجماع كتابت حديث جائز ہے	9∠
۷۱	طبقات مدونين حديث	91
۷۱	پېلاطبقه	99
۷۱	د وسراطبقه	1++
4	تنيسراطبقه	1+1
۷٢	پھرروایات مرفوعہ کوآ ثار ہے الگ کرنے کا زمانہ آیا	1+1
4	اس کے بعد صحاح کو حسان ہے الگ کیا گیا	1+1"
۷m	علامه سیوطی کے اشعار اور طبیق	1+1~

40	حافظ ابن حجر کی رائے	1+0
<u></u>	۵ اط ۱۰ نی بر ی را <u>ب</u>	1 Ψω
46	الفيه كا تعارف	۲+۱
۷۵	حضرت ابوسعید خدری کی حدیث کے جوابات	1+4
۷۵	ابن قنیبه کی رائے	1+/\
<b>4</b>	د وسرا جواب	1+9
<b>4</b>	تيسراجواب	11+
44	چوتھا جوا ب	111
44	پانچواں جواب	111
44	حضرت شیخ کی رائے	1111
۷۸	ساتواں جواب	IIM
۷۸	(۱۰) تقسیم وتبویب	110
<b>4</b> 9	ابواب ثمانيه پرجو كتاب مشتل ہواس كوجامع كہتے ہيں	IIY
<b>49</b>	مىندىس كوكىتى بېن؟	114
<b>4</b> 9	علم حدیث کی اجناس	IJΛ
ΛI	مقدمة الكتاب	119
٨١	(۱) انواع كتب حديث	17+
۸۲	حضرت گنگوہی کامعمول	171
٨٢	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے چھتمیں بیان کی ہیں	177

٨٢	حضرت شیخ کاارشاد	171
۸۳	جامع كا تعارف	ITM
۸۴	بخاری بالا تفاق جامع ہے:	١٢۵
۸۴	مسلم جامع ہے یانہیں؟	ITY
۸۴	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے	172
٨۵	ملا کا تب چیلی کی رائے	ITA
۸۵	مسلم کے جامع نہ ہونے کی وجہ	179
٨۵	تر مذی شریف جامع ہے یانہیں؟	114
۲۸	دیگر جامع کا تذکره	1111
٨٧	سنن کا تعارف	177
٨٧	سنن ہے موسوم دیگر کتابیں	١٣٣
٨٧	مسندكا تعارف	١٣٢
۸۸	مند کے جارطریقے	120
۸۸	د وسرااسلوب	١٣٦
۸9	تيسراانداز	112
٨٩	چوتھی تر تیب	ITA
۸9	مسند کے ساتھ موسوم کتابیں	1179
9+	معجم كا تعارف	114

9+	حضرت شیخ کی رائے	اما
9+	معجم کے ساتھ موسوم کتابوں کا تذکرہ	Irr
91	علامہ طبرانی کی معاجم کے بارہ میں اختلاف آراء	١٣٣
91	اطراف كاتعارف	١٣٣
91	علل کا تعارف	100
91"	مشدرك كا تعارف	164
91"	امام حاتم كااحسان	102
92	امام حاکم کے مشدرک میں چوک کی پہلی وجہ	IM
91	دوسري وجبه	169
914	مشخرج كاتعارف	10+
90	مشخرج کے نام سے موسوم کتابیں	101
90	ار بعیبنه کا تعارف	iat
90	ار بعیبنه برمحد ثین کے توجه کی وجه	121
97	اربعین کے ساتھ موسوم کتابیں	100
97	اجزاء كانتعارف	100
97	اجزاءورسائل میں فرق	107
9∠	بقول صاحب كشف الظنون اجزاء كے مؤلفین ۱۱۳ ہیں	104
9∠	مشیخه کا تعارف	101

92	غرائب كا تعارف	109
9/	تراجم كانتعارف	14+
91	ز وا ئد کا تعار ف	171
91	مسلسلات كانتعارف	175
99	۲ - حکم شرعی	141
99	حديث كاحكم باعتبارتعليم وتعلم	141
99	حدیث کا حکم باعتبار عمل	۱۲۵
1++	(۳) تقسیم وتبویب	٢٢١
1+1	هم - تعيين صحاح سته	142
1+1	چھٹے نمبر صحاح ستہ میں کنسی کتاب ہے؟	AYI
1+1	پہلاقول سے کہ ابن ماجہ ہے	179
1+1	دوسرا قول بیہ ہے کہ طحاوی شریف ہے	14+
1+1	تنیسراقول بیہ ہے کہ دارمی شریف ہے	121
1+1"	چوتھا قول بیہ ہے کہ موطاامام مالک ہے	127
1+1"	یا نجوان قول بیرہے کہ موطاءامام مالک یا دارمی ہے	124
1+1"	۵-ترتیب بین الصحاح یا ترتیب بین الصحاح السته	120
1+1"	صحاح ستہ میں اصح وافضل کونسی کتاب ہے	120
1+1~	پہلاقول رہے کہ نسائی شریف ہے	124

1+1~	دوسرا قول ہیہ ہے کہ موطاءامام مالک ہے	122
1+1~	اس قول پراعتر اض اور حافظ ابن حجر کا جواب	141
1+2	تنیسراقول بیہ ہے کہ سلم شریف ہے	149
1+4	بخارى ومسلم ميں متكلم فيهروايات كى تعداد	1/4
1+∠	چوتھا قول بیہ ہے کہ بخاری شریف ہے	1/1
1+4	دوسرے نمبر پرمسلم شریف ہے	IAT
1+4	حضرت شاہ صاحب کی رائے	١٨٣
1+4	بعض حضرات کے نز دیک مسلم وابو دا ؤ دبرابر ہیں	١٨٣
1+/\	حضرت شیخ کی رائے	۱۸۵
1+/\	چو تھے نمبر پر تر مذی شریف ہے	۲۸۱
1+/	لبعض حضرات تر مذی اورمسلم کوہم پلیہ مانتے ہیں	114
1+9	دوسراقول بیہ ہے کہ تر مذی نسائی سے کم درجہ ہے	۱۸۸
1+9	ایک اعتر اض اور اس کا جواب	1/9
1+9	امام تر مذی کی شخسین کے بارہ میں ضابطہ	19+
11+	تر مذی کی ایک روایت پراشکال اور جواب	191
11+	پانچویں نمبر پرنسائی شریف ہے	197
111	چھٹے نمبر پرابن ماجہ ہے	191
111	فائده:	191

111	صحاح کااطلاق حقیقةً بخاری ومسلم ہی پر ہوتا ہے	192
111	نسائی سے مراد تنن صغری ہے	197
117	۲ - ترتیب بین الصحاح باعتبارتعلیم	194
111	اغراض مصنفین	191
1111	۲ - اغراص مصنفین صحاح سته	199
111	امام تر مذی کی غرض	Y++
111	امام ابودا ؤ د کی غرض	<b>r</b> +1
111	امام بخاری کی غرض	<b>r+r</b>
IIP	ا مام مسلم کی غرض	r+r
110	امام نسائی کی غرض	<b>۲+</b> P'
االہ	ابن ماجبه کی غرض	r+0
110	تعلیم کے اعتبار سے صحاح ستہ کی ترتیب	<b>r+</b> 4
١١٦	حضرت گنگوہی کا اندازِ درس صحاح سته	<b>*</b> + <u></u>
114	طبقات كتب مديث	<b>۲+</b> Λ
112	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے جارطبقات بیان کئے ہیں	r+ 9
112	ایک تعارض اوراس کا جواب	<b>11+</b>
ПΛ	طبقهاولي	<b>۲</b> 11
IIA	طبقه ثانيه	717

119	طبقه ثالثه	rim
17+	طبقهٔ رابعه	۲۱۳
17+	طبقة غامسه	710
171	مذا بهب ائمه صحاح سته	714
171	امام بخاری کا مذہب	114
111	امام بخاری شافعی تھے	MA
177	امام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل	119
177	امام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل پراعتر اض	<b>۲۲</b> +
177	تیسراقول بیہ ہے کہامام بخاری حنبلی تھے	771
171	امام بخاری کے مسلک کے بارہ میں تحقیقی قول	777
144	امام مسلم كامسلك	۲۲۳
122	حضرت شاہ صاحب کی رائے	۲۲۴
ITP	امام ابودا ؤ د کا مسلک	٢٢۵
١٢١٢	حضرت شنخ كارجحان	777
ITI	امام تر مذی کا مسلک	112
١٢۵	حضرت شیخ کی رائے	447
Ira	حضرت شاه صاحب كاميلان	449
ITY	امام نسائی کا مسلک	rr+

174	ابن ماجه کا مسلک	۲۳۱
174	فضائل تز مذی شریف	۲۳۲
172	تر مذی شریف کی علماء حجاز ،عراق ،خراسان نے شخسین کی	۲۳۳
172	تر مذی کی ایک خصوصیت	۲۳۴
11/1	علامها بن الاثير كي شحسين	rra
179	ابواساعیل الهروی کی شخسین	۲۳٦
119	علامہاشبیلی کی رائے	<b>۲</b> ۳2
11"1	شیخ بیجوری کی رائے	۲۳۸
1111	حضرت شاہ و لی اللہ صاحب کی رائے	rm9
1111	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے	۲۴+
IMT	• ا-شرائط تخ تن ائمه صحاح سته	١٦٦
IMT	علامه حازمی کا ارشاد	۲۳۲
Imm	امام بخاری ومسلم کے بیہاں اخذروایت کی دوشرطیں ہیں	٣٦٣
Imm	راوی کے اندر دوصفات ہوتے ہیں	۲۳۳
Imm	راوی کی پانچ قشمیں ہیں	rra
١٣٦٢	امام بخاری کے شرا کطا خذ حدیث	٢٣٦
المالما	امام مسلم کے شرا ئطِ اخذ حدیث	<b>T</b>
١٣٢	ا مام ابودا وُ دکے شرا ئطِ اخذ حدیث	۲۳۸

۲۳۲	امام تر مذی کے شرا نط	464
110	ا مام نسائی کے شرا کط	ra+
110	ابن ماجبہ کے شرا نط	101
120	اا-حضرت امام ترمذي كم مخضرحالات	rar
110	امام تر مذی کی پیدائش	rom
124	وفات	tar
124	تر مذی کے تلفظ کے بارہ میں اقوال مختلفہ	raa
1124	مقام تر مذ کا تعارف	ray
12	امام ترمذی کے اساتذہ	102
12	امام بخاری کاامام تر مذی کے بارہ میں ارشاد	TOA
12	حضرت علامه انورشاه کشمیری کی امام بخاری کے قول کی توجیبہ	109
IMA	اس تعلق خاص کی وجہ سے امام تر مذی امام بخاری کے علوم کے	<b>۲</b> 4+
	جانشین بنے	
114	امام ترمذی حافظه میں ضرب المثل تھے	271
114	امام تر مذی کے حافظہ کا ایک واقعہ	777
104	امام بخاری کاامام تر مذی ہے دوروا بیتیں لیٹا	742
ا۲۱	امام تر مذی کاامام بخاری ہے زیادہ تر روایات لینا	۲۲۴
۱۳۱	امام تر مذی کی دیگر تصنیفات	۲۲۵

164	شائل تر مذی کاختم دفع مصائب کے لئے مجرب ہے	777
164	ابن الجوزي كانز مذي پرتبصره	772
161	امام نو وی کاابن الجوزی پرتنجر ه	ryn
١٣٣	علامه سيوطى كاابن الجوزي كاتعاقب	779
١٣٣	امام تر مذی کا زهد	<b>7</b> 2+
الدلد	شروحات ترمذي	121
الدلد	تذكره الكوكب الدرري	<b>7</b> ∠ <b>7</b>
الدلد	تذكره معارف السنن	<b>12</b> m
100	تذكره العرف الشذي	<b>7</b> 2 P
100	تذكره تحفة الاحوذي	720
١٣٦	تعارف عارضة الاحوذي	<b>7</b> 24
١٣٦	تعارف معارف مدنيه	722
١٣٦	تعارف درس تر مذی	۲۷۸
102	امام تر مذی کی ذکر کر دہ تمام روایات معمول بہا ہیں سوائے دو کے	<b>r</b> ∠9
162	غير معمول بہا پہلی حدیث	۲۸+
102	غیرمعمول بہا دوسری روایت	۲۸۱
10%	۱۲-امام تر مذی کی بعض عادات	717

۱۳۸ عادت اولی ۱۲۸۳ ایک اشکال اوراس کا جواب ۱۳۹ ۱۳۹ ایک اشکال اوراس کا جواب ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹			
۱۳۹ پہلا جواب ۲۸۵ دوسراجواب ۲۸۹ دوسراجواب ۲۸۸ دوسراجواب ۲۸۸ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰	10%	عادت اولی	11
۱۳۹ دوسراجواب ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰ ۱۵۰	164	ایک اشکال اور اس کا جواب	<b>7</b> \
۱۵۰ امام تر فدی کی دوسری عادت ۲۸۸ ایس مقامات ۲۸۸ ایس مقامات ۲۸۹ ایس مقامات ۲۸۹ ایس سوال اوراس کاجواب ۲۹۹ جواب ۲۹۹ امام تر فدی کی تیسری عادت ۲۹۲ امام تر فدی کی چوشی عادت ۲۹۲ امام تر فدی کی چوشی عادت ۲۹۳ امام تر فدی کی چوشی عادت ۲۹۳ امام تر فدی کی چوشی عادت ۲۹۵ امام تر فدی کی ساتویں عادت ۲۹۵ امام تر فدی کی ساتویں عادت ۲۹۵ ایس سوال اور جواب ۲۹۸ ایس سوال اور جواب ۲۹۲ ایم تر فدی کی آتھویں عادت ۲۹۸ امام تر فدی کی آتھویں عادت ۲۹۸	169	پېلا جواب	712
۱۵۰ تین مقامات ۲۸۹ ایک سوال اوراس کاجواب ۲۸۹ ایک سوال اوراس کاجواب ۲۹۰ جواب ۲۹۰ جواب ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۵	1179	د وسرا جواب	<b>7</b> 7 Y
۱۵۰ ایک سوال اوراس کا جواب ۱۵۱ جواب ۱۵۱ تام تر ندی کی تیسری عادت ۱۵۲ امام تر ندی کی چوشی عادت ۱۵۲ امام تر ندی کی پانچویس عادت ۱۵۳ امام تر ندی کی چسٹی عادت ۱۵۳ امام تر ندی کی ساتویس عادت ۱۵۳ ایک سوال اور جواب ۱۵۳ بیسوال اور جواب ۱۵۳ جواب ۱۵۲ امام تر ندی کی آ تھویں عادت	10+	امام تر مذی کی دوسری عادت	<b>1</b> 1/4
۱۵۱ جواب ۱۵۱ تام تر فدى كى تيسرى عادت ۲۹۲ امام تر فدى كى چوهى عادت ۱۵۲ تام تر فدى كى پانچوسى عادت ۱۵۳ تام تر فدى كى پانچوسى عادت ۲۹۳ امام تر فدى كى ساتوسى عادت ۲۹۵ تام تر فدى كى ساتوسى عادت ۱۵۳ تام تر فدى كى ساتوسى عادت ۲۹۲ امام تر فدى كى آخوسى عادت ۲۹۲ امام تر فدى كى آخوسى عادت	10+	تنین مقامات	۲۸۸
ا۱۵۱ امام تر فدى كى تيسرى عادت 1۵۲ امام تر فدى كى چۇتنى عادت 1۵۲ امام تر فدى كى چۇتنى عادت 1۵۲ امام تر فدى كى پانچويى عادت 1۵۳ امام تر فدى كى پانچويى عادت 1۵۳ امام تر فدى كى ساتويى عادت 1۵۳ امام تر فدى كى ساتويى عادت 1۵۳ ايك سوال اور جواب 1۵۳ ايك سوال اور جواب 1۵۳ ايك سوال اور جواب 1۵۳ امام تر فدى كى آگويى عادت 1۵۳ امام تر فدى كى آگويى عادت 1۵۳	10+	ا یک سوال اور اس کا جواب	ra 9
۱۵۲ امام ترندی کی چوشی عادت ۲۹۳ امام ترندی کی پانچویی عادت ۲۹۳ امام ترندی کی پانچویی عادت ۲۹۳ امام ترندی کی چسٹی عادت ۲۹۵ ۱۵۳ امام ترندی کی ساتویی عادت ۲۹۵ امام ترندی کی ساتویی عادت ۲۹۸ ایک سوال اور جواب ۲۹۲ ایک سوال اور جواب ۲۹۲ جواب ۲۹۲ امام ترندی کی آئھویی عادت ۲۹۸ امام ترندی کی آئھویی عادت ۲۹۸	101	جواب	<b>19</b> +
۱۵۲ امام تر مذی کی یا نجویس عادت ۲۹۳ امام تر مذی کی چھٹی عادت ۲۹۵ امام تر مذی کی چھٹی عادت ۲۹۵ امام تر مذی کی ساتویس عادت ۲۹۵ امام تر مذی کی ساتویس عادت ۲۹۲ ایک سوال اور جواب ۲۹۲ جواب ۲۹۲ جواب ۲۹۲ امام تر مذی کی آئھویس عادت ۲۹۸ امام تر مذی کی آئھویس عادت	101	امام تر مذی کی تیسری عادت	791
۱۵۳ امام ترندی کی چھٹی عادت ۱۵۳ امام ترندی کی ساتویں عادت ۱۵۳ ایک سوال اور جواب ۲۹۲ ایک سوال اور جواب ۲۹۲ جواب ۲۹۲ امام ترندی کی آٹھویں عادت	101	امام تر مذی کی چوتھی عادت	191
۱۵۳ امام تر مذی کی سانویس عادت ۱۵۳ ایک سوال اور جواب ۱۵۳ جواب ۲۹۷ جواب ۲۹۸ امام تر مذی کی آگھویں عادت	105	امام تر مذی کی یا نیجویں عادت	791
۱۵۳ ایک سوال اور جواب ۱۵۲ جواب ۲۹۷ جواب ۲۹۸ امام تر ندی کی آگھویں عادت	101	امام تر <b>ند</b> ی کی چھٹی عادت	<b>19</b> 6
۱۵۴ جواب ۱۵۴ امام ترندی کی آگھویں عادت ۲۹۸ امام ترندی کی آگھویں عادت	101	امام تر مذی کی ساتویں عادت	<b>19</b> 0
۱۵۴ امام تر ندی کی آگھویں عادت ۲۹۸	101	ا یک سوال اور جواب	797
	107	جواب	192
۲۹۹ امام ترندی کی نویس عادت	100	امام تر مذی کی آتھویں عادت	<b>19</b> 1
	100	امام ترمذی کی نویں عادت	199

100	امام تر مذی کی دسویں عادت	r***
127	امام تر مذی کی گیار ہویں عادت	<b>1</b> 1
107	۱۳- ثلا ثیات تر مذی	<b>r+r</b>
107	ثلاثی کا تعارف	p=+p=
102	ثلا ثیات سب سے زیا دہ مشداحہ میں ہیں	<b>Ju+</b> Jv
102	ثلا نثیات میں دوسر نے نمبر پر دارمی ہے	۳+۵
102	ٹلا نیات میں نیسر بے نمبر بر بخاری شریف ہے	۳+۲
101	چو تنے نمبر پرابن ماجہ ہے	m+2
۱۵۸	پانچویں نمبر بربز مذی ہے	٣+٨
101	ملاعلی قاری کا شبه	r+9
109	ملاعلی قاری کے شبہ کا علامہ سیوطی کی طرف سے جواب	<b>m</b> 1+
109	۳۲ – مکررابواب واحادیث	<b>M</b> 11
14+	۱۳- مکررابواب تز مذی	mir
14+	پېلاباب	mm
14+	د وسرابا ب	mir
171	تيسراباب	۳۱۵
171	چوتھاباب	٣١٦

171	پانچوال باب	<b>M</b> 14
171	چھاباب	۳۱۸
175	سا تواں باب	٣19
175	آ گھواں با ب	۳۲٠
144	نواں ہاب	٣٢١
145	دسوان با ب	٣٢٢
145	گيار هوان باب	٣٢٣
144	بار ہواں باب	سهرام
141	۱۵ – مکرراحادیث	mra
141	تر مذی میں بیاسی احادیث مکررین	٣٢٦
179	۱۷ – آ داب درس صدیت	mr <u>z</u>
179	ادب کی تعریف	۳۲۸
12+	تپائی کاادب	<b>mr9</b>
12+	كتاب كاادب	<b>mm</b> •
121	حضرت شيخ كامعمول	۳۳۱
127	ساتھیوں کا ادب	٣٣٢
127	اساتذه كاادب واحترام	mmm

121	انصیح نیت بھی ضروری ہے	mmh
120	دوران درس کے آ داب	٣٣٥
120	تعارف حضرت حبيب الامت دامت بركاتهم	٣٣٦
141	تعارف حبيب الفتاوي	mm2
1/4	تعارف تصانف حضرت حبيب الامت	٣٣٨
IAM	تعارف جامعه دارالعلوم	<b>mm</b> 9

#### \*\*\*





#### بيش لفظ

حدیث باک کی خدمت اور اس کی نشر واشاعت جس قدر اہمیت کی حامل ہے، اہل علم اس سے بخو بی واقف ہیں۔حضرت نبی یا کے ایسی سے بیٹھار ارشا دات اس کی اہمیت وعظمت کے سلسلہ میں وار دہیں ۔مدارس اسلامیہ میں درس حدیث کے مبادیات کے بیان کامعمول بھی زمانۂ سلف سے چلا آر ماہے ہرمحدث واستاذ حدیث ا بینے ذوق ومطالعہ کے مطابق مبادیات حدیث پراجمالاً یا تفصیلاً گفتگو کرتا ہے اور بہت سے اکابرین کا کلام مطبوع بھی ہو چکا ہے لیکن استاذمحتر م حضرت مولا نامفتی حبیب الله صاحب قاسمی دامت برکاتهم نے درس حدیث (درس ترمذی) کے شروع میں اقتداءً بالا كابر مباديات حديث يرجس انداز ہے مربوط سالها سال تك تُفتگو فرمائي اس کی نظیر کم ملتی ہے۔حسن اسلوب وتر تیب کے ساتھ مضامین عالیہ دریا بکوزہ کے مصداق ہوا کرتے تھے دوران درس ہر طالب حدیث کی خواہش ہوتی کہ لفظ بہ لفظ میں اس کومحفوظ کرلوں۔ جنانچہ مینکٹروں نےمحفوظ کیا اور سینکٹروں محروم رہ گئے بہت سے احباب کے مسلسل اصرا رکے بعد حضرت استاذمحترم کی تقاریر کا وہ حصہ جو مبادیات حدیث سے متعلق ہے 'مبادیات حدیث' کے نام سے نذر قارئین کرنے کی سعادت حاصل کرر ما ہوں۔ زیر نظر کتاب حضرت الاستاذ کی طویل مدتی مطالعہ ووسعت نظر کا عکاس ہے، مجھے یفین ہے کہ قارئین کرام مطالعہ کے بعد دعاء ہی دیں گے۔ حضرت الاستاذ اپنی بے پناہ مصروفیت ومشاغل کی وجہ سے باضابطہ نظر ثانی نہیں فر ماسکے، لہذا اگر سہونظر آئے تو قارئین اس کی نسبت مرتب راقم السطور کی طرف فرمائیں حضرت الاستاذ کی طرف نہیں۔ دعاء ہے کہ اللہ تعالی اس خدمت کو قبول فرمائے اور حضرت استاذ محتر م کوصحت وعافیت کے ساتھ عمر دراز نصیب فرمائے تاکہ ہم حضرت کے مضامین عالیہ کوزیا دہ سے زیا دہ قارئین کرام تک پہنچ اسکیں۔

اللہ تعالی اس کتاب کو قبول فرمائے اور حضرت استاذ محتر م اور حضرت کے جملہ تلافدہ کے لئے ذریعہ نبائے اور اینے حبیب پاکھیں گے قربت وشفاعت کا ذریعہ بنائے۔

هو الحبيب الذى ترجى شفاعته لكل هول من الأهوال مقتحم

رشیداحدمعروفی کیےاز تلامٰدہ حضرت مولا نامفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت بر کاتہم

#### عرض حبيب

الله باک کے فضل وکرم اور اپنے اکابرین کی توجہات کی برکت سے ایک طویل زمانہ تک حدیث پاک خصوصاً بخاری شریف، ترمذی شریف، نسائی شریف، ابن ماجہ، موطا، امام مالک، مشکوۃ شریف وغیرہ کی خدمت کی سعادت حاصل رہی ہے۔
ایس سعادت بزور بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

اس سعادت کوخادم نے اس کی تمام ترعظمتوں کے ساتھ نبھانے کی سعی کی، لیکن ''کل أمر مرهون بأو قاته''۔

دوران درس طلباء کرام کے افادہ علمیہ کی خاطر اوائل درس ترفدی شریف میں مبادیات حدیث پر بشمولیت مقدمۃ العلم ومقدمۃ الکتاب طویل گفتگو کیا کرتا تھا خادم کواس سلسلہ میں جمع وتر تیب، تہذیب وحفظ جیسے اہم مراحل سے گذرنا پڑالیکن طلباء کرام نے خادم کی ہمت افزائی کی ان کے ذوق کی تسکین کے لئے پھر معمول بن گیا۔ ایک طویل عرصہ کے بعد جامعہ اسلامیہ دار العلوم مہذب پور کے استاذ خادم کے شاگرد رشید مفتی رشید احمد سلمہ معروفی مبادیات حدیث کو بہت سے دوستوں کے اصرار پر مرتب کرکے شاکع کرر ہے ہیں۔ یہ خادم اینے مشاغل کی وجہ سے با ضابطہ نظر ثانی نہیں کرکے شاکع کرر ہے ہیں۔ یہ خادم اینے مشاغل کی وجہ سے با ضابطہ نظر ثانی نہیں کرسکا۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ عزیز موصوف اپنی کاوش میں مشکور و ماجور ہوں گے۔









#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد

سب سے پہلے میہذہن شین کرلیں کہ دوران گفتگو بہت سے اکابرین کے نام آپ کے سامنے آئیں گے، ان کا پورانام بار بار لینے کے بجائے ان کے القاب ذکر کئے جائیں گےاس لئے ان اشارات کوس لیں تا کہ ہمیشہ جب اس لقب کا ذکر ہو آپ اس شخصیت کوسمجھ لیس ،مثلاً (۱) شیخ الہند سے مراد حضرت مولا نامحمود حسن صاحب ّ ہوں گے، (۲) شیخ الاسلام کا نام جب آئے اپنے اکابرین میں اس سے مراد حضرت مولا ناحسین احمد مدفئ ہوں گے، (۳) حضرت شاہ صاحبؓ جب بھی بیرنام آئے تو اس سے مرادعلامہ انورشاہ کشمیریؓ ہوں گے،لہذاشاہ صاحب کے لفظ سے علامہ انور شاہ صاحب کی طرف ذہن منتقل ہوجائے، (۴) علامہ بنوری، اس سے مراد حضرت مولانا پوسف صاحب بنوريٌ ہيں جوصاحب معارف السنن ہيں، (۵) حضرت شيخ جب بھی دوران درس آپ سے کہا جائے تو اس سے مرادشنخ العرب والحجم حضرت مولا نا زکریاصا حبِّ ہوں گے،لہذا آپ اپناذ ہن ان کی طرف منتقل کرلیں ،اسی طرح شراح وائمہ کے مخصوص القاب ہیں لقب برشہرۃً اکتفاء کیا جاتا ہے اس کے بعد سنیئے پیہ کتاب جوآب کے سامنے ہے اس کا نام تر مذی شریف ہے، بیرحدیث شریف میں

ہے، درس حدیث کا انداز اسلاف وا کابرین کا مختلف رہا ہے، اس سلسلہ میں ہمارے اکابرین میں حضرت گنگوہی وحضرت شخ کے والدمحتر م مولانا محمہ یجی صاحب نیز ابتداء شخ الاسلام کا انداز کچھاورہی تھا، جوحضرت شاہ صاحب کے انداز سے مختلف تھا، بیہ حضرات ثلاثہ ابتداءِ درس میں طویل تقریر کے عادی نہیں تھے، مبادیات نہیں بتاتے سے مصرف تین بات بتاتے دومقدمہ العلم سے متعلق اور ایک مقدمہ الکتاب سے متعلق یعنی حدیث کی تعریف موضوع غرض وغایت نیسر نے نمبر پر صاحب کتاب کا تعارف کیکن علامہ انور شاہ صاحب گا جب زمانہ آیا اور انہوں نے جب درس حدیث تعارف کیکن علامہ انور شاہ صاحب گا جب زمانہ آیا اور انہوں نے جب درس حدیث شروع کیا تو ابتداءً حدیث کے مبادیات پرایک طویل گفتگوفر مائی۔

بہر حال حضرت شاہ صاحب کواس کا حق تھاہ ہوتے کتب خانہ تھے، مشہور نظیر نہیں رکھتے تھے علاء کے درمیان مشہور ہے کہ وہ چلتے پھرتے کتب خانہ تھے، مشہور ہے کہ ایک مرتبہ باہر کا سفر ہوا تو نور الایضاح کو دیکھا مالک سے مستعار مانگا انہو ل نے انکار کیا تب مطالعہ کی اجازت مانگی رات بھر میں پوری کتاب کا مطالعہ کر کے واپس کر دیا، اس کے بعد ہندوستان آکر اسے ہو بہونقل کرادیا، اور ایک نسخہ وہاں بھی کھجوا دیا، وہاں کے علاء دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ بہر حال علامہ انور شاہ گا حق تھا اس لئے کہ ان کو خدا داد حافظہ اور صلاحیت ملی تھی، اس حقیقت کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مقدمہ کے تے طویل بات میں کلفت اور دشواری ہے، مگریہ حقیقت بھی نا قابل انکار ہے کہ زمانہ اور اشخاص کے بدلنے سے پہلی سی بات نہ رہی، طلباء میں اب مطالعہ کا فوق نہیں ان میں تکاسل ہے، انہی حالات کے تحت حضرت شاہ صاحب ہے اس

گفتگو کی ابتداء کی، اس کے بعد شخ الاسلام بھی مبادیات پر آخراً طویل گفتگو کرنے

گلے تھے اگر چہ یہ بات ان کے ابتدائی ذوق کے خلاف تھی، شاہ صاحب کی اس بدعت
حسنہ کو بعد کے علماء اور محدثین نے بھی اختیار کیا کہ کتابوں کے شروع میں حالات
زمانہ کے مطابق مبادیات پر گفتگو شروع کی، افتداء بالا کابر والاسلاف بیہ خادم بھی
مبادیات اور متعلقات پر گفتگو کرے گا اگر چہ ان اکابر کا شمتہ بھی حاصل نہیں، بیتو اضع
نہیں حقیقت ہے، مگر ایک بات ہمیشہ سے پیش نظر ہے جس کی ترجمانی اس شعر سے
ہوتی ہے ۔

أحب الصالحين ولست منهم – لعل الله يرزقنى صلاحاً السرك بعد سنئے بہلانمبر مقدمة العلم كا ہے مقدمة العلم كے تحت دس با تيں بيان ہوں گی اس كے بعد مقدمة الكتاب كانمبر آئے گا جس كے اندر چند با تيں بيان ہوں گی۔

# مقدمة العلم:

مقدمة العلم كے تحت دس باتيں جو بيں آپ اجمالاً انہيں محفوظ كرليں تاكہ كرئيل في النفس ہوجائے، اس لئے كہ تفصيل بعد الاجمال اوقع في النفس ہوتی ہے: (۱) علم حدیث كی تعریف (۲) موضوع (۳) غرض وغایت (۴) وجہ تسمیہ (۵) استمد اد (۲) حکم شارع (۷) فضیلت (۸) مرتبہ ونسبت (۹) واضع (۱۰) تقسیم و تبویب ان امور عشرہ میں سب سے پہلائم برتعریف كا ہے:

# علم حديث كي تعريف:

علم حدیث کی تعریف کے سلسلہ میں علماء محدثین کا شدیدا ختلاف ہے، پہلے وجہ اختلاف سیئے پھراقوال مختلفہ بیان کئے جائیں گے۔

### تعریف میں اختلاف کی وجہ:

وجہ اختلاف ہے ہے کہ ابتداء ٔ حدیث کی ٹالیف کا وہ انتظام نہیں تھا جوموجودہ زمانہ میں ہے بعد میں جب کچھ ذوق ہوا تو وہ قلمی حد تک محدود ہوکر رہ گیا، طلباء واسا تذہ سے بن کر لکھتے اور وہ کتابی شکل بن جاتی، اس زمانہ کی طرح شروحات کی فراوانی نتھی اگر شرح سے متعلق یا حل کتاب سے متعلق کوئی بات ہوتی ہے تو اسے بین فراوانی نتھی اگر شرح سے متعلق یا حل کتاب سے متعلق کوئی بات ہوتی ہے تو اسے بین السطور یا حاشیہ پر لکھ دیتے، اس سے زائد اور کوئی چیز نہیں تھی، بعد میں جب علماء حدیث نے حدیث کوئے اور مہذب کیا تو حدیث کے بہت سے علوم نکلے، اس لئے کہ تنقیح حدیث میں رجال پر تنقید کی ضرورت بڑی ، علل کو بھی بیان کیا ، سے وحسن ضعیف مقطوع وغیرہ بیان کیا ، سے اللہ کی جہت سے اقسام ہو گئے۔

# انواع علم حدیث کا تذکرہ:

چنانچہ امام حاکم ابوعبد اللہ النیسابوری نے''جو پانچویں صدی کے ہیں'' حدیث کے بچاس انواع ذکر کئے ہیں،علامہ ابن الصلاح جوساتویں صدی کے ہیں انہوں نے مقدمہ ابن الصلاح میں علی مزاا مام نووی نے پنیسٹھ (۲۵) انواع ذکر کئے ہیں، علامہ سیوطی نے ترانوے (۹۳) انواع ذکر کئے ہیں، علامہ حازمی نے رسالۃ العجاله میں تقریباً سو(۱۰۰) انواع ذکر کئے ہیں فرماتے ہیں کہ محدیث کے سو(۱۰۰) انواع ہیں جن میں سے انواع ہیں جن میں سے کے تحت کوئی داخل نہیں ہے، الحاصل حدیث جومقسم ہے اس کے سوانواع ہیں اس وجہ سے تعریفیں مختلف ہو گئیں، ہم ان تعریفات مختلفہ میں سے آٹھ تعریفیں نقل کرتے ہیں لیکن یہ بات ذہن شیں رہے کہ یہاں مقصود روایت حدیث کی تعریف بیان کرنا ہے:

### حافظا بن جمر کی ذکر کرده تعریف:

ا- شیخ الاسلام حافظ ابن حجر علم حدیث کی تعریف به کرتے ہیں: "علم الحديث هو علم يذكر فيه كل ما أضيف إلى النبي عَلَيْكُ أو إلى صحابي أو إلى من دونه قولاً أو فعلاً تقريراً أو صفةً "يين علم حديث مر ال علم كوكت ہیں جس میں ہراس چیز کو بیان کیا جائے جس کی نسبت حضور یا کے ایکیے ہی طرف کی گئی ہو یا کسی صحابی کی طرف یا کسی اور یعنی تا بعی کی طرف اس کی نسبت کی گئی ہوخواہ قول ہویا فعل، تقرير ہو يا صفت، اس تعريف ميں قولاً أوفعلاً الى آخره كاتعلق مااضيف إلى النبي سے ہے،ان امورار بعد میں سے قولاً و فعلاً کا مطلب واضح ہے۔ آب جانتے ہیں کہ قول کا مطلب بیہ ہے کہ آ ہے ایسے نے خود فرمایا ہواور کوئی صحابی اسے قال النبی ایسے کہ کر ذ کر کرے، فعل کا مطلب بیہ ہے کہ صحافی فعل النبی ایسی کی کہ کر ذکر کرے۔البتہ تقریر اور صفت قابل تذکرہ ہیں، تقریر کا حاصل یہ ہے کہ کوئی کام آپ اللہ کے سامنے کیا جائے اورآ ہے ایس کا معاینہ کیا ہو مگرا نکارنہ کیا ہو، بہرحال نبی کے سامنے جوشارع کی حیثیت رکھتا ہے کسی کام کا ہونا اور اس کا انکار نہ کرنا بیاس کام کی مشروعیت کی دلیل ہے،

بہت سے کام ایسے ملیں گے جوآ پی آئیں ہے کے سامنے کئے گئے وہ بھی حدیث میں داخل ہیں، میں مفت کا مطلب آپ آئیں ہے خصوصیات ہیں، یہ بھی حدیث کے تحت داخل ہیں، ان پر بھی حدیث کا اطلاق ہوتا ہے۔

### علامه مینی کی ذکر کرده تعریف:

۲-علامه عینیؓ نے شرح بخاری میں علم حدیث کی یہ تعریف کی ہے، جیسا کہ دوسر سے علم محقین نے بھی نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں: "ھو علم یعرف به أقوال رسول الله عَلَیْ الله عَلْ الله عَلَیْ الله ع

# علامه مینی کی ذکر کرده تعریف براعتراض:

بہرحال علامہ عینی کی اس تعریف کے مطابق صرف آب آیا ہے۔ اقوال وافعال واحوال حدیث کی وافعال واحوال حدیث کی تعریف سے خارج ہوجائے ہیں بایں وجہاس تعریف پراعتراض کیا گیا ہے کہ بہت سی وہ کتابیں جن میں آپ آلی ہے کہ بہت سی وہ کتابیں جن میں آپ آلی ہے کہ بہت سی وہ کتابیں جن میں آپ آلی ہے کہ بہت کے ساتھ آ ٹارصحا بہ بھی ہیں اور انہیں حدیث کی کتاب کہتے ہیں جیسے مصنف ابن ابی شیبہاور مصنف عبد الرزاق تو علامہ عینی کی تعریف کیسے سے ہوسکتی ہے، اس کا دوطرح سے جواب دیا گیا ہے:

#### اعتراض كايهلا جواب:

(۱) جن کتابوں میں روایات مرفوعہ کے ساتھ آثار صحابہ بھی ہیں وہ اصالتاً نہیں ضمناً اور تبعاً ہیں، چونکہ صحابہ کرام کوآ پیائی سے ایک خاص نسبت حاصل ہے اور ان کے اندر صحابیت کی شان ہے، بایں وجہ کتب حدیث میں احادیثِ مرفوعہ کے ساتھ ان کے اندر صحابیت کی شان ہے، بایں وجہ کتب حدیث میں احادیثِ مرفوعہ کے ساتھ ان کے اقوال بھی ذکر کئے جاتے ہیں۔

#### اعتراض كا دوسراجواب:

(۲) صحابہ کے اقوال دوحال سے خالی نہیں مدرک بالقیاس ہوں گے یاغیر مدرک بالقیاس ہوں گے یاغیر مدرک بالقیاس ، اگر غیر مدرک بالقیاس ہیں تو حدیث مرفوع کا درجہ رکھتے ہیں اور مدرک بالقیاس کوہم روایات پر جانجیں گے تب کوئی حکم مرتب کریں گے۔

# علم حدیث کی تیسری تعریف:

۳-بعض حضرات علم حدیث کی تعریف کرتے ہیں کہ علم حدیث وہ علم ہے جس سے روایت کی شرح معلوم ہو۔

### اس تعريف براعتراض:

گراس پراعتراض کیا گیا ہے کہ بیتعریف درایت حدیث کی ہےاورہم روایت حدیث کے دریے ہیں بایں وجہ بیتعریف قابل قبول نہیں۔

# علم حدیث کی چوتھی تعریف:

ہم-بعض حضرات فرماتے ہیں کہلم حدیث وہلم ہے جس کے ذریعہ سنت کی کیفیت معلوم ہوجائے۔

# چوتھی تعریف پراعتراض:

مگریہ بھی مخدوش ہے اس لئے کہ ہمار امقصودروا بت حدیث کی تعریف کرنا ہے، اور بیال حدیث کی تعریف ہے، جو بہت سے محدثین کا مشغلہ ہے، خصوصیت سے امام تر مذک گامحبوب مشغلہ ہے۔

# علم حدیث کی یا نجویں تعریف:

۵-علم حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعہ عربی الفاظ کے معانی معلوم ہوں اور وہ معانی قواعد عربیہ کے مطابق ہوں۔

# علامه كرماني كي ذكر كرده تعريف:

۲-علم حدیث کی تعریف ہیہ ہے: "هو علم یعرف به أقوال دسول الله عَلَیْتُ و أفعاله و أحواله" علم حدیث وه علم ہے جس سے آپ الله عَلَیْتُ کے اقوال وافعال واحوال کی معرفت ہو، اس کے قائل علامہ کرمانی ہیں، بہت سے محدثین نے اس کوان کے حوالہ سے لکھا ہے، علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں بھی اسے ذکر کیا ہے، بہتریف اور علامہ بینی کی تعریف برابر ہے اس بر بھی وہی اعتراض ہے جوان کی

#### تعریف پر ہے دونوں کا جواب بھی ایک ہے۔

# شخ عز الدین اورعلامه زرقانی کی ذکر کرده تعریف:

2-شخ عزالدین بن جماعه اورعلامه ذرقانی نے شرح بیقو نیه میں علم حدیث کی بیتعریف بیان کی ہے: "علم الحدیث هو علم بقوانین أی قواعد یعرف بها أحوال سند و متن من صحة و حسن"، یعنی علم حدیث ایسے قوانین کے جانے کا نام ہے جن کے ذریعہ سندومتن کا حال معلوم ہوجائے صحت وحسن کے اعتبار ہے۔ یعنی کون سی سند می ہوجا ورکون حسن ہے اورکون میں ہے۔

## علامه سيوطي كاميلان:

علامہ جلال الدین سیوطی کا میلان اسی طرف معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ انہوں نے الفیہ میں اشعار نقل کئے ہیں ان میں سے دویہ ہیں:

علم الحدیث ذو قوانین تحد – یدری بها أحوال متن وسند اس شعر میں علامہ سیوطیؓ نے تعریف کی طرف اشارہ کیا ہے اوراس سے بھی وہی تعریف معلوم ہوتی ہے جس کے قائل علامہ زرقانی اور عز الدین ابن جماعہ ہیں، دوسراشعربہ ہے۔

فذلک الموضوع والمقصود – أن يعرف بها المقبول والمردود اس مين موضوع كي طرف اشاره ہے۔

## اس تعريف براعتراض:

لیکن اس تعریف پر بھی اعتراض کیا گیا ہے کہ یہ تعریف اس حدیث کی نہیں جس کے ہم دریے ہیں یعنی روایت حدیث بلکہ یہ اصول حدیث کی تعریف ہے جو آپنے بیں ،اور ہمارامقصو دروایت حدیث کی تعریف کرنا ہے۔

# حضرت شيخ کي پينديده تعريف:

۸- "علم الحديث هو علم يبحث فيه عن أقوال رسول الله على المنظيلة وأفعاله وأحواله من حيث كيفية السند اتصالاً وانقطاعاً "يعنى علم حديث وهلم هم جمس مين آپيلية كاقوال وافعال واحوال ساس حيثيت سے حديث كى جائے كہون سى سند متصل ہاوركون سى سند متقطع ،اس تعريف كوحفرت شخ كن جائے كہون سى سند متصل ہاوركون سى سند متقطع ،اس تعريف كوحفرت شخ كن الا وجه عندى كه كر ذكركيا ہے ،كين اسى كے ساتھ بيكسى فرمايا: "ثم ظهر لى ان الاوجه فى حده علم يعرف به أحواله عَلَيْكِ قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة "يعنى بعد ميں مير بيرا منے بي بات ظاہر ہوئى۔

# حضرت شيخ كى زياده پسنديده تعريف:

کہ زیادہ عمدہ تعریف ہیہ ہے کہ علم حدیث اس علم کو کہتے ہیں جس سے آپھالی کے مطابقہ کی تعریف میں آپھالی کے اقوال اور افعال تقریر وصفت کی معرفت ہو،علم حدیث کی تعریف میں بیآ ٹھا قوال تھے جومکمل ہو گئے۔

#### (۲)موضوع:

علم حدیث کے موضوع کے بارے میں تین قول ہیں: علامہ کر مانی کا ذکر کر دہ موضوع:

(۱) "موضوع علم الحديث ذات النبي عَلَيْكُ من حيث أنه رسول الله عَلَيْكُ من حيث أنه رسول الله عَلَيْكُ "اس ك قائل علامه كرماني بين جسيا كه علامه سيوطي ني تدريب الراوي بين الله عَلامه كرماني كحواله سيفل كيا ہے اور دوسروں ني بھی بحواله كرماني استفل كيا ہے۔

## علامه کا فیجی کا اظهار تعارف:

ليكن علامه سيوطي في تدريب الراوى مين ال كوفل كرنے كے بعد اپنے شيخ كا تجب بھى نقل كيا ہے: "ولم يزل شيخنا العلامة محى الدين الكافيجى يتعجب من قوله أن موضوع علم الحديث ذات رسول الله عَلَيْكِ ويقول هذا موضوع الطب لا موضوع الحديث".

## حضرت شيخ اورصاحب تحفه كاجواب:

لین حضرت شخ نورالله مرقده اورصاحب تخفه نے علامه محی الدین کا فیجی کے تعجب پرخود تعجب کیا ہے چنانچ فرماتے ہیں کہ ''أنا أتعجب کیف التبس علیه ذلک بالطب لأنه لم يقل الكرمانى أن موضوع علم الحديث ذات رسول الله عَلَيْ من حیث الصحة والمرض بل قال موضوع علم

الحدیث ذات رسول الله عَلَیْ من حیث أنه رسول الله عَلَیْ فبعد تقییده بهذه الحیشة کیف یکون ذاته عَلَیْ موضوع الطب" یعنی کیت انہیں التباس ہوگیا موضوع علم طب اور موضوع علم حدیث میں، حالا نکہ علامہ کرمانی نے ذات رسول ہی کوموضوع نہیں کہا ہے بلکہ من حیث أندرسول اللّهِ اللّهِ بھی کہا ہے من حیث اندانسان موضوع علم حدیث نہیں قرار دیا ہے، نیز علامہ سیوطی پر تعجب ہے کہ کیسے اسے قل کر کے خاموش رہ گئے اور تبصر ہ نہیں کیا، کین خادم کی سمجھ میں ہی آتا ہے کہ اسے شخ کا تعجب نقل کر کے خاموش رہ کے اور تبصر ہ نہیں کیا، کین خادم کی سمجھ میں ہی آتا ہے کہ ایٹ شخ کا تعجب نقل کر کے ممکن ہے ادباس پر تبصر ہ نہیں گیا، ہو۔

موضوع کے بارہ میں دوسرا قول:

(۲) بعض حضرات کہتے ہیں کہ "و موضوعه ذات النبی عَلَیْ الله من حیث أقواله و أخواله" کی قید حیث أقواله و أفعاله و أخواله" کی قید الیں ہے جیسے 'من حیث أنه رسول الله عَلَیْ الله عَلیْ ا

(٣) "وموضوعه المرويات والروايات من حيث الاتصال والانقطاع" يموضوع حضرت شخ كيهال راجح هـ

(۳)غرض وغایت:

اس ہم چھ(۲) اقوال ہیں کریں گے:

غرض وغایت دعاؤں کی تخصیل ہے:

ا - علم حدیث کی غرض وغایت ان دعاؤں کی مخصیل ہے جوآ پھائیں سے

حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کے بارے میں منقول ہیں، چنانچہ آپ نے بہت کی ایس منقول ہیں، چنانچہ آپ نے بہت کی ایس ایس روایات پڑھی ہوں گی جس میں آپ ایس نے حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کے بارے میں خاص دعا کی ہے، ہم دوروایت ذکر کرتے ہیں اس کے علاوہ آپ بخاری اور تر ذری اور بقیہ صحاح سندگی کتاب العلم میں پڑھیں گے۔

اے اللہ ہمارے خلفاء بررحم فرما:

(۱) امام طبرانی نے آجم الاوسط میں بروایت عبداللہ بن عباس میں مدید شقل کی ہے۔ "قال رسول الله علیہ الله مارحم خلفا ئی قلنا من خلفاء ک یا رسول الله قال الذین یووون أحادیثی ویعلمونها الناس "یعنی آپ ایس نے ایک مرتبہ دعا کی ، یا اللہ مارے خلفاء پر رحم کرعبداللہ بن عباس کے جی کہ ہم نے کہا کہ یا رسول اللہ قال اللہ ہمارے خلفاء کون جیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا میرے خلفاء وہ جی جومیری اللہ قال کرتے ہیں اور دوسرول کوسکھاتے ہیں، اس میں ناشرین حدیث کے لئے حدیث نقل کرتے ہیں اور دوسرول کوسکھاتے ہیں، اس میں ناشرین حدیث کے لئے بہت بڑی دعا ہے آپ ایس کی زبان ہوسکتی ہے، آپ ایس کے اللہ ایس کے اللہ ایس کے اللہ ایس کے اللہ ایس کی زبان ہوسکتی ہے، آپ ایس کے الیس کی زبان ہوسکتی ہے، آپ ایس کی زبان موسکتی ہے، آپ ایس کی دیا کہ مبار کہا دہیں۔ ایسوں کو اینا خلیفہ قرار دیا ہے، حدیث کے رواۃ اور معلمین قابل مبار کہا دہیں۔

# شادانی کی دعاء:

(۲) حضرت عبدالله بن مسعودً كى روايت ہے وہ فرماتے ہيں: "قال رسول الله عَلَيْكُ من الله عَلَيْكُ من الله امرأ سمع مقالتی فحفظها وو عاها وأداها كما سمعها" يه حديث بھی مشتغلين بالحديث كے لئے قابل صدافتخار ہے كہان كی شادانی

کی دعا خودحضور پاک آلیگی نے فرمائی ہے، البتہ حضرات محدثین کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ یہ جملہ انشائیہ ہے یا خبر یہ بعض حضرات کہتے ہیں کہ انشائیہ ہے اس وقت کوئی اعتراض ہیں کہ آپ آلیگی نے معلمین حدیث کودعا دی ہے، دوسرا قول جملہ خبر یہ کا بھی ہے۔

## اس حدیث براشکال:

اس وفت ظاہر ہیں حضرات کواشکال ہے کہ وہ سارے حضرات جن کا مشغلہ حدیث کا بڑھنا اور بڑھانا ہے ان کو ہمیشہ مطمئن اور خوش وخرم وشاداب رہنا چاہئے انہیں چین وسکون حاصل ہونا چاہئے؟ حالانکہ بہت سے ایسے لوگ جن کا بیہ مشغلہ علم حدیث ہے ہم انہیں انتہائی پریشان دیکھتے ہیں۔

### اشكال كاجواب:

اس کا جواب دیا گیا ہے کہ یہ چیز ظاہر ہیں حضرات کے لئے اگر چہ قابل اشکال ہو، مگر حقیقت شناسوں کے لئے یہ چیز باعث اشکال نہیں ،اس لئے کہ جولوگ حدیث کی خدمت میں مشغول ہیں ،ان کواگر چہ ظاہری اعتبار سے پچھلوگ پر بیثان اور غیر مطمئن دیکھیں ،مگر وہ قلبی طور پر انتہائی مطمئن ہوتے ہیں اور انہیں چین وسکون رہتا ہے،اسی وجہ سے اچھے دنیا دار وہالداران کی جوتی سیدھی کرنا اپنی سعادت سیمجھتے ہیں ،الحاصل حقیقت شناسوں کے لئے اس میں کوئی اعتر اض نہیں ہے، چنا نچہ بہت سے واقعات سے اس کی تائید ہوتی ہے،جس سے بیہ بات بالکل بے غبار

ہوجاتی ہے، لیکن خادم کے نزدیک اس کا انشاء ہونا رائج ہے اس لئے کہ یہ جملہ دعا مُن ہے ، بہر حال انہیں دعا وُں کی دعا مُن ہے ۔ بہر حال انہیں دعا وُں کی مخصیل جوان جیسی روایات سے معلوم ہوتی ہیں علم حدیث کا مقصد وثمرہ ہے۔

# غرض وغایت توضیح قر آن ہے:

# شخ عبدالو ماب شعرانی کاارشاد:

شیخ عبد الوہاب شعرائی فرماتے ہیں کہ اگر آپ اللہ کے اقوال وافعال واحوال نہ ہوتے تھے، ایک آیت بھی نہ سمجھ سکتے تھے، ایک آیت بھی نہ سمجھ

سکتے، بہرحال حدیث اس قرآن کے اجمال کی تفصیل ہے اس لئے کہ اللہ رب العزت نے آپ آپ اللہ وکم دیا تھا، ''إنا أنولنا إلیک القرآن لتبین للناس' کہ ہم نے آپ آپ آپ آپ اسے کھول کھول کر بیان کردیں، چنانچہ آپ آپ آپ انہائی وضاحت کے ساتھ ہر حکم بیان کیا، اس کی تفصیل اور نثرح حدیث پاک ہے، اور یہی شرح قرآن علم حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے کا مقصد ہے۔

### غرض وغایت الفوز بسعا دة الدارین ہے:

۳-علم حدیث کی غرض وغایت الفوز بسعادۃ الدارین ہے، اس کے قائل علامہ کر مانی ہیں، جبیبا کہ علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں اور دیگر محدثین نے البیخ موقع پر ذکر کیا ہے، کیکن ریغرض مجمل ہے سارے ہی علوم میں تقریباً علماءاسے بیان کرتے ہیں۔

### غرض وغایت شان صحابیت کا پیدا ہونا ہے:

ہم-بعض حضرات کی رائے بیہ ہے کہ علم حدیث کی غرض وغایت بیہ ہے کہ پڑھنے اور بڑھانے والوں میں صحابیت کی شان پیدا ہوجائے ،اس کی تا ئیداس شعر سے ہوتی ہے ۔

أهل الحديث هم أهل النبي وإن - لم يصحبوا نفسه أنفاسه صحبوا لعني المل عديث الرجه جسماني طور براصحاب نبي نهيس بين، مكر باطني حيثيت

### سے وہ اصحاب نبی کے ہم پالہ ہیں۔

# حضرت شاه ولى الله صاحب كاارشاد:

شاہ ولی اللہ صاحب جب سارے علوم وفنون اور سلوک و معرفت کے مراحل طے کرکے فارغ ہوئے تو حرمین شریف نے گئے، مدینہ طیبہ قیام کے زمانہ میں بار بارروضۂ اقدس پر مراقب ہوئے، اس مراقبہ میں بہت سے مبشرات نظر آئے، ایک مرتبہ دیکھا کہ آپ آئے ہائی مرتبہ دیکھا کہ آپ آئے تا فلارے جی المام سے انوار کے خطوط لیمنی دھا گے نگل رہے ہیں اور ان کا تعلق ہراس شخص سے ہے جس کا مشغلہ صدیث کا پڑھنا اور پڑھا نا ہے، چنا نچہ حرمین کے ان جیسے فیوض کو شاہ صاحب نے فیوض الحرمین میں نقل کیا ہے اور فر مایا ہے کہ اے میری اس کتاب کو پڑھنے والو! میری وصیت ہے کہ صدیث کے پڑھنے اور پڑھا نے کونہ چھوڑ نا اور اپنے اوقات اسی میں صرف کرنا، چونکہ شاہ صاحب نے اس نور کا مشاہدہ کیا اس لئے وصیت فر مائی ، الحاصل مقصد تحدیث صحابیت کی شان پیدا کرنا ہے۔

## غرض وغایت حضور کی اتباع کی کیفیت جاننا ہے:

۵-علم حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے کا مفصد ہے کہ اس سے آپ اللہ کی اتباع کی کیفیت معلوم ہوجائے کہ ہم زندگی کے ابواب میں کس جگہ پر کس طرح قدم اٹھا کیں، ہمارے فخر رسل آقانے اس کام کو کیسے انجام دیا، بہر حال اتباع کی کیفیت معلوم کرنا ہے کم حدیث کی غایت ہے، اس کے قائل مولانا امیر احمد صاحب سابق استاذ مدرسہ مظاہر علوم سہار نپور ہیں۔

# حضرت شیخ کی رائے:

۲- حضرت شیخ نور الله مرقده کی رائے یہ ہے کہ علم حدیث کے پڑھنے اور الله مرقده کی رائے یہ ہے کہ علم حدیث کے پڑھنے اور اس پڑھانے والوں کے لئے اتنی بات کافی ہے کہ یہ ہمار ہے مجبوب کا کلام ہے، اور اس میں آپھائی کی مبارک زندگی کا خلاصہ ہے، اور ہم میں ہر فرد آپھائی کی محبت کا مدی ہے، محب کو مجوب کی ہر چیز سے لگا وُ ہوتا ہے، اور چا ہے کہ اپنا سب کچھاس پر فدا کردے، جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے ۔

امر على الديار ديار ليلى – اقبل ذا الجدار وذا الجدار و البعدار و ما حب الديار شغفن قلبى – ولكن حب من سكن الديار محبت كرسامنے دنيا و ما فيها سب جي ہے اگر اس كا تعلق خدا ورسول سے موجائے تو كيا خوب ہے۔

### ایک بزرگ کاواقعه:

ایک بزرگ کا حال تھا کہ ان کو زخم ہوا، آپریش کی ضرورت ہوئی، ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ اس کا آپریش بیہوش کرکے ہوگا، انہوں نے فرمایا کہ ہوش کے ساتھ بھی آپریش ہوسکتا ہے، بیہوش کرنے کی ضرورت نہیں، احباب آپریش کے کمرہ میں لے گئے، انہوں نے کہا اپنا کام شروع کروڈ اکٹر نے آپریش شروع کیا وہ بالکل صحیح بیٹھے رہے، حرکت بھی نہ کیا، سارے احباب دم بخو د تھے، آپریش کے بعدا حباب نے پوچھا کہ حضرت یہ کیسے ہوا، انہوں نے کہا کہ جب تم نے ہمیں لٹایا، میں اپنے نے پوچھا کہ حضرت یہ کیسے ہوا، انہوں نے کہا کہ جب تم نے ہمیں لٹایا، میں اپنے

محبوب کی طرف بعنی خدا کی طرف ایسا متوجہ ہوا کہ سی چیز کا احساس ہی نہیں ہوا (بیہ واقعہ حضرت شاہ وصی اللہ صاحبؒ الہ آبا دی نے بیان کیا جومعرفت حق میں شائع ہوا تھا)۔الحاصل اس سے محبت کی کیفیت کا انداز ہلگایا جاسکتا ہے۔

ایک دوسراواقعه:

اسی طرح ایک صاحب کی پکڑ کرلوگوں نے پٹائی شروع کی مگراف تک نہ کیا، بہت دہریے بعد جب ایک کوڑ الگا تو بہت زور سے جیخے ،لوگوں نے کہا کہ بہت دہر ہے پٹائی ہورہی تھی مگرتم بالکل خاموش رہے اور آخر میں ایک کوڑا لگا تو چیخ اٹھے، کیا ما جراہے؟ اس نے کہا کہ اخیر تک میر امحبوب کھڑ اتھا میں اس کی زیارت کرر ہاتھا، اخیر کوڑے میں وہ چلا گیا، تب مجھے کوڑے کا احساس ہوا (پیہ واقعہ بھی معرفت حق میں موجود ہے)۔ جب سی محبوب کا خط آتا ہے آ دمی بے قابو ہو جاتا ہے، سارا کا م جھوڑ کر اسے بڑھتا ہے چومتا ہے آئکھ سے لگا تا ہے، جب دنیائے دنی کے محبوب کے ساتھ رپیہ سے جس میں ان کے احوال ہوں کیسا برتا ؤ ہونا جا ہئے۔الحاصل حضرت شیخ نور اللہ مرفتدہ کی آخری رائے بیہ ہے کہ بیہ ہمارے محبوب کا حال ہے، اوراس میں ان کے اقوال ہیں ،غرض وغایت کے چھاقوال مکمل ہوئے۔

خادم کی رائے:

خادم کے نزد یک اقوال ستہ میں راجح اخیر کے دونوں قول ہیں ، اخیر میں سنے کہ:

## حضرت شيخ كاارشاد:

حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ ملم حدیث کی تعریف کا حاصل تد ہر ہے، موضوع کا حاصل عظمت ہے، غرض وغایت کا حاصل لذت ہے، اگر ہم شرائط کے ساتھ پڑھیں گے تولذت ملے گی ، خدا پڑھیں گے تولذت ملے گی ، خدا ہمیں لذت حدیث سے آشنا کر دے۔

### (۴)وچهشمیه:

وجہ تسمیہ کے سلسلہ میں حضرات محدثین کے تین قول ہیں:

## حافظا بن حجر کی رائے:

ا- حافظ ابن حجرً فتح الباری شرح بخاری میں فرماتے ہیں جسے دوسرے حضرات نے بھی نقل کیا ہے، "الحدیث فی عوف الشرع ما أضیف إلی النبی علیہ الله القران لأنه النبی علیہ الله القران لأنه النبی علیہ قولاً أو فعلاً تقریراً أو صفة کانه أرید به مقابلة القران لأنه قدیم"، یعنی اصطلاح شرع میں حدیث ان باتوں کو کہتے ہیں جن کی نسبت آپ الله قدیم"، یعنی اصطلاح شرع میں حدیث ان باتوں کو کہتے ہیں جن کی نسبت آپ میں حدیث کی طرف کی گئی ہوتول ہویا فعل، تقریر ہویا صفت، گویا کہ حافظ ابن حجر ؓ نے حدیث کا قرآن سے مقابلہ کرتے ہوئے اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ حدیث کو حدیث اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ حادث ہے۔

# کلام کی دوشمیں ہیں:

اس کی تفصیل ہے ہے کہ کلام در اصل دو ہیں: (۱) کلام الہی ، (۲) کلام الہی رسول ۔ کلام الہی چونکہ خداوندقد وس کی صفت ہے اور خدا کی ذات قدیم ہے لہذااس کی ہے صفت بھی قدیم ہے ، اس لئے کہ ضابطہ ہے کہ قدیم سے جو صادر ہووہ قدیم ہوتا ہے ، بایں وجہ قرآن کوقد یم کہتے ہیں ، اور وہ قدیم ہے ، اس کے مقابلہ میں کلام رسول حادث ہے ۔ اس لئے کہ آپ اللہ علی عادث ہیں ، اور حادث کی صفت حادث ہوتی ہے ، اس لئے کہ ضابطہ ہے کہ حادث ہیں ، اور حادث کی صفت حادث ہوتی ہے ، اس لئے کہ ضابطہ ہے کہ حادث سے حادث ہی صادر ہوتا ہے ، بایں وجہ کلام رسول یعنی حدیث کوکلام الہی یعنی قرآن کے مقابلہ میں حادث کہا گیا ہے۔

### خلاصة كلام:

الحاصل حدیث بیرحادث کے معنی میں ہے، حادث کے معنی میں ہونے کی وجہ سے اسے حدیث کہتے ہیں۔

# ایک اشکال اوراس کا جواب:

اب اشکال میہ ہے کہ اصول شریعت چار ہیں، قرآن، حدیث، اجماع، قیاس۔اوراس تقریر فدکور سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل شریعت صرف دو ہیں اس کا جواب میہ ہے کہ بیاں الاصول سے خارج نہیں،اس لئے کہ اصول شریعت دراصل دوہی ہیں، قرآن اور حدیث، بقیہ اجماع وقیاس اسی سے نکلے ہیں،اس لئے کہ اجماع وقیاس کا داعی بھی حدیث وقرآن ہے،اور فقہ قرآن وحدیث واجماع سے مستنبط ہے۔

## امام بخاري كالمفوظ:

بایں وجہ امام بخاری فرماتے ہیں: "إن ثواب الفقیه لیس بأقل من ثواب المحدث"۔

# علامه سيوطي كي رائے:

۲-علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں نقل کیا ہے، جس کودوسر ہے حضرات نے بھی ان کے حوالہ سے ذکر کیا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: "الحدیث ضدہ القدیم ویستعمل فی قلیل الخبر و کثیرہ لأنه یحدث شیئاً فشیئاً" یعنی حدیث یو یہ کے مقابلہ میں بولا جاتا ہے، گویا کہ حدیث حادث کے معنی میں ہے، حدیث یو یہ کہ حدیث اور خبر میں فرق کیا ہے کہ حدیث اور خبر میں فرق کیا ہے کہ حدیث آ بھا ہے کہ خبر پر ہوتا ہے، اگر چہ بعض محدثین نے حدیث اور خبر میں فرق کیا ہے کہ حدیث آ بھا ہوتا ہے، اور خبر کا اطلاق دوسروں کی اخبار پر ہوتا ہے، اور چونکہ خبر کا حدوث شیئاً فشیئاً ہوتا ہے، بایں وجہ اسے حادث کے معنی میں استعال کیا جاتا ہے۔ الحاصل حدیث حادث کے معنی میں سے، اور حدیث کوحدیث اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ حادث ہے، یہ بات بھی حافظ ابن حجر گی بات کے قریب ہے۔

# علامه شبیراحمه عثانی کی رائے:

س-علامہ شبیر احمد عثانی کی ایک مستقل رائے اس سلسلہ میں ہے اور وہ ان دونوں اقوال پر رائج ہے، وہ فرمانے ہیں کہ خداوند قدوس نے آپ آلیہ پہت سے احسانات کئے، جن میں سے چند کا تذکرہ سورہ واضحی میں ہے(۱)"ألم یجدک

يتيماً فآوى" يعنى الله تعالى نے آ عاليہ كويتم يايا پھر آ عاليہ كے لئے محانا بناديا، (٢) "و و جدك ضالاً فهدى "ليني خداني آپيالية كوعلوم نبوت وشريعت سے ناواقف بإيا، پهرآپ الله كوواقف وآشا بناديا، (٣) "و وجدك عائلاً فأغنى" یعنی آ ہے آلیں۔ کو شکدست یایا اس نے آ ہے کوغنی بنادیا،اس کے بعد اللّٰدرب العزت نے لف ونشر غير مرتب كے طور بران سارے انعامات كے شكر كى طرف آ يافي اور كو متوجه كيا، چنانچرارشادفرمایا: "فأما الیتیم فلا تقهر"، یه "الم یجدک یتیماً فآوی"کے مقابلہ میں ہے، لینی آیالیہ تیبموں کے ساتھ حسن سلوک کا برتاؤ سیجے، "وأماالسائل فلا تنهر"بير"ووجدك عائلاً فأغنى"كمقابله ميس بيعني سائلوں كے ساتھ ترمى كا معاملہ كيجي ، "و أما بنعمة ربك فحدث"، "و وجدك ضالاً فهدى"ك مقابله ميس ب، يعنى جوعلوم ومعارف خداني آپيانيه كوديت ہیں اس کا دوسروں سے تذکرہ میجئے اور بیان سیجئے، آ ہے ایس کے اویر ہونے والے انعامات وعطا شدہ علوم ومعارف کا تذکرہ وبیان بیتحدیث ہے اور علوم ومعارف وانعامات بیرحدیث ہیں، اورحدیث کوحدیث اس وجہ سے کہتے ہیں کہآ ہے ایس اور تحدیث بالنعمه کے طور پر جوعلوم ومعارف بیان کئے ہیں ان کا ذکر وبیان ہوتا ہے، حاصل بہے کہ صدیث "و أما بنعمة ربک فحدث" نے ماخوذ ہے، بہ بات برای دقیق ووقیع وقابل قدر ہے،خداان کوجزائے خیر دے،اوران کی قبر کومنور کر دے۔

#### (۵)استمداد:

مبادیات عشرہ میں یا نجوال نمبراستمد ادکاہے۔

#### استمداد کامطلب:

صاحب روالمحتار علامہ ابن عابدین شامی فرماتے ہیں کہ استمد ادکا مطلب ہیہ کہ وہ چیزیں جن سے اس فن میں مدد لی گئی ہیں، حدیث میں استمد ادکا حاصل ہیہ ہے کہ وہ علوم وفنون جن سے نفس علم حدیث میں مدد لی گئی ہے، بیان کئے جائیں، استمد ادکے سلسلہ میں علاء ومحد ثین کے دو قول ہیں۔

### علامه سيوطي كي رائے:

علامہ سیوطی لقط الدرر میں فرماتے ہیں کیلم حدیث میں آپ آپ آفوال غائبانہ و حاضرانہ اور آپ آفیے کی تقریرات وصفات سے مدد لی گئی ہے۔

## حضرت مولا نامحمراعلی صاحب تھا نوی کی رائے:

حضرت مولانا محمد اعلی صاحب تھا نوی صاحب کشاف اصطلاحات الفنون کی رائے بیہ ہے کہ وہ ساری چیزیں جونہم حدیث کے لئے ضروری ہیں، وہ سارے علوم وفنون استمد ادکے تحت داخل ہیں یعنی علم نحو وصرف وعلم معانی وعلم بیان وعلم بدیع وعلم لغت وغیر ذلک۔

# (۲) تکم شارع:

یہ مبادیات عشرہ میں چھٹانمبر ہے۔

## حكم شارع كامطلب:

تھم شارع کا حاصل ہیہ ہے کہ علم حدیث کا پڑھنا اور پڑھانا شرعاً فرض ہے یا واجب،سنت ہے یامستحب،اس کے بارے میں

### حضرات علماء کی رائے:

حضرات علماء کرام بیفر ماتے ہیں کہ اگر کسی شہر یا علاقہ میں ایک ہی مسلمان ہوتو اس شخص پر حدیث کو حاصل کرنا اور پڑھنا فرض عین ہے، اور اگر کسی علاقہ یا شہر میں بہت ہے مسلمانوں میں سے کسی ایک نے اسے حاصل کرلیا تو سب کی طرف سے فرضیت ساقط ہوجائے گی اور اگر کسی نے حاصل نہ کیا تو سب گنہگار ہوں گے، اسی طرح فقہ ہے کہ اگر ایک مسلمان ہوتو اس کا سیھنا فرض عین ہے، اور اگر بہت سے مسلمان ہوں تو ان کا سیھنا فرض کفایہ ہے، جیسا کہ اعتکا ف فرض کفایہ ہے، محلّہ کے ایک آدمی نے اگر اعتکا ف کرلیا تو سب کی طرف سے فرضیت ساقط ہوجائے گی ، ورنہ ایک آدمی نے اگر اعتکا ف کرلیا تو سب کی طرف سے فرضیت ساقط ہوجائے گی ، ورنہ سب کی ظرف سے فرضیت ساقط ہوجائے گی ، ورنہ سب گنہگار ہوں گے۔

## حضرت سفیان توری کاارشاد:

سفیان توری کے قول سے بھی اس کی تائیہ ہوتی ہے کہ بیفرض کفا بیہ ہے، فرماتے ہیں: ''إنبی لا أعلم علماً أفضل من علم الحدیث لمن أراد به وجه الله تعالى لأن الناس يحتاجون إليه حتى في طعامهم وشرابهم

وإنه فرض كفاية وهو أفضل من التطوع بالصلوة والصيام"\_

#### (۷) فضیلت:

علم حدیث کے مبادیات میں ساتواں نمبر فضیات کا ہے، علم حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کی منقبت میں بہت ساحادیث وارد ہیں، بہت سے محدثین نے ان روایات کوفل کیا ہے، صاحب مشکوۃ نے کچھر وایات نقل کی ہیں جسے آپ پڑھ چکے ان روایات کوفل کیا ہے، صاحب مشکوۃ نے کچھر وایات نقل کی ہیں جسے آپ پڑھ چکے ہیں، اسی طرح بخاری، ترفدی اور دیگر کتب حدیث کی کتاب انعلم میں آپ پڑھیں گے، علامہ منذری نے بہت سی احادیث التر غیب والتر ہیب میں ذکر کی ہیں۔

## فضيلت سيمتعلق بهلي حديث:

دوروایت یعنی حدیث عبدالله بن مسعود "نضر الله امراً سمع مقالتی فحفظها و و عاها و أداها كما سمعها" اور بعض حفرات محد ثین نے اسی روایت و حفر تابوسعید خدری کے حوالہ سے بھی نقل کیا ہے، البتہ الفاظ کا تفاوت ہے، ابوسعید خدری کی حدیث میں ایک جملہ کی زیادتی ہے "د ب حال فقہ غیر فقیه" یہ تاج کا ہوں کہ یہ جملہ انشا کی ہے یا جملہ خبر یہ۔

#### دوسري حديث:

٢- مديث عبد الله بن عباس جس غرض وغايت ك تحت ذكر كر چكا بول، "قال رسول الله عليلة اللهم ارحم خلفائى قلنا من خلفاء ك يا رسول

الله قال الذين يروون أحاديثي ويعلمونها الناس" اس روايت عي بهي حديث اوراصحاب عديث كي فضيلت معلوم هوتي ہے۔

#### تىسرى حدىث:

س-حضرت عبداللد بن مسعود راوی ہیں، "قال رسول الله علیہ اولی الناس بی یوم القیامة اکثر هم علی صلوة "یعنی قیامت کے دن مجھے سے سب سے زیادہ قریب وہ ہول گے جو مجھ پر کثرت سے درود بھیخ والے ہیں اور مسلمات میں سے ہے کہ حدیث پڑھنے اور پڑھانے والوں سے زیادہ آپ ایسیہ پر کوئی درود سے والانہیں ہے، بایں وجہ بہت سے محدثین نے تصریح کی ہے کہاں روایت سے ان حضرات کی نضیلت معلوم ہوتی ہے جو حدیث کے پڑھے اور پڑھانے میں مشغول بین، اوراس میں ان کی فضیلت کا بیان ہے۔

#### ابن حبان كاارشاد:

ابن حبان فرماتے ہیں کہ اس خصوصیت کے حامل وہی ہیں جوحدیث کی نشر واشاعت اور اس کے بڑھانے میں مشغول ہیں، ''إذ لیس فی هذه الأمة أكثرهم عليه صلوة عَلَيْكُمْ ''۔

ابونعیم اصفها نی کی رائے:

ابونعیم اصفہانی حلیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ جسے دوسروں نے بھی نقل کیا ہے

كراس فضيلت اور منقبت كے حامل مشتغلين بعلم الحديث بى بيں اور بيفضيلت رواة حديث اور ناقلين حديث كي ساتھ خاص ہے، "هذه منقبة عظيمة يختص بها رواة الحديث و نقلتها"۔

#### ابن عسا كركاارشاد:

ابوایمن بن عسا کرفر ماتے ہیں کہ وہ حضرات جوعلم حدیث کی خدمت میں مشغول ہیں (خواہ وہ کسی نوع کی خدمت ہو) وہ قابل مبار کباد ہیں، "لأن الله تبارک و تعالی أتم علیهم نعمه بهذه الفضیلة الکبری" اسلے کہ اللہ رب العزت نے اس فضیلت کبری کے ذریعہ علماء براین فعمت کا اتمام فرمایا ہے۔

## حضرت سفیان توری کاارشاد:

حضرت سفیان توری فرماتے ہیں جسا کہ ابھی نقل کرچکا ہوں:"إنی لا أعلم علماً أفضل من علم الحدیث إن أرید به وجه الله تعالی لأن الناس یحتاجون إلیه حتی فی طعامهم وشر ابهم وهو فرض کفایة وهو افضل من التطوع بالصلوة و الصیام" علم مدیث سب سے افضل ہے کہ سب افضل من التطوع بالصلوة و الصیام" علم مدیث سب سے افضل ہے کہ سب لوگ اس کے تاج ہیں، اور جس شخص کوآ پی آئی ہے محبت ہوگی وہ اس کو حاصل کرنے کی کوشش کرے گا، حتی کہ کھانے پینے تک میں لوگ اس کے محتاج ہیں اور اس میں کی کوشش کرے گا، حتی کہ کھانے پینے تک میں لوگ اس کے محتاج ہیں اور اس میں دورائے نہیں کہ مطابق سنت جو کام کیا جائے اس کی افضلیت میں کوئی شبہ نہیں، بعض اکا برین کا مقولہ ہے کہ مطابق سنت پا خانہ و پیشاب وغیرہ نفلی نماز سے افضل ہے اس

طرح سفیان توری کے یہاں نفل پڑھنے والے سے زیادہ مشتغل علم حدیث افضل ہے،اس کےعلاوہ فضیلت اگرآپ تلاش کرنا جائے ہیں تومل جائے گی۔

#### (۸)مرتنه ونسبت:

لیعن علم حدیث کا مرتبہ کیا ہے،علم حدیث کے مرتبہ کی دوشمیں ہیں: (ا) باعتبار شرافت، (۲) باعتبار درس وندریس۔

شرافت کے اعتبار سے علم حدیث دوسر نے نمبر پر ہے:

مرتبہ علم حدیث باعتبار شرافت کے بارے میں ہمارے اکابرین کی رائے یہ ہے کہ بید دوسر نے نمبر پر ہے، اور پہلے نمبر پر علم تفسیر ہے، علم تفسیر کے تقدم رتبی کی وجہ بیہ ہے کہ اس میں کلام الہی کی توضیح ہوتی ہے، اور کلام الہی کے بارے میں بیہ کہا گیا ہے کہ ہوکلام المملوک، اور کلام المملوک کے بارے میں ضابطہ شہور ہے کہ کلام المملوک الکلام بایں وجہام تفسیر علم حدیث پر شرافتاً مقدم ہے۔

# دوسر مے نمبر برہونے کی دوسری وجہ:

دوسری وجہ بیہ بیان کی جاتی ہے کہ قرآن وحدیث میں قرآن کا درجہ متن کا ہے۔ اور متن وشرح میں متن مرتبہ کے اعتبار سے اعلی ہے اور متن وشرح میں متن مرتبہ کے اعتبار سے اعلی وارفع ہوتا ہے، بایں وجہ علم تفسیر شرافت کے اعتبار سے مقدم ہے اور علم حدیث مؤخر (۲) باعتبار تدریس، علم حدیث درس و تدریس کے اعتبار سے سب سے آخری درجہ

میں ہے اور سارے علوم وفنون اس پر مقدم ہیں، جبیبا کہ اس کا مشاہدہ ہے کہ سارے علوم وفنون بڑھانے ہیں، اس کی وجہ بیہ ہے کہ علم حدیث شریف بڑھاتے ہیں، اس کی وجہ بیہ ہے کہ علم حدیث کے لئے دیگر تمام علوم وفنون کی حیثیت آلہ کی ہے، اور علم حدیث ذی آلہ ہے، اور آلہ ذی آلہ بر مقدم ہوتا ہے، بایں وجہ علم حدیث کو درس ویڈریس کے اعتبار سے سے اخیر میں رکھا گیا۔

### (٩)واضع:

مبادیات عشرہ میں نوال نمبر داضع کا ہے، اس عنوان کا حاصل یہ ہے کہ علم حدیث کے مدون اول کون ہیں، تدوین حدیث کا کام سب سے پہلے کس نے انجام دیا ہے، اس مضمون کوبعض حضرات واضع کے عنوان کے تحت ذکر کرتے ہیں اور بعض حضرات اسی کوتد وین حدیث اور مدون حدیث کے عنوان سے ذکر کرتے ہیں، اور بعض اس کی تعبیر موجد سے اور بعض حضرات مولف سے کرتے ہیں، الحاصل واضع اور موجد اور مولف ان چاروں کا حاصل ایک ہی ہے۔

# مؤلف کی دونتمیں ہیں:

اس کے بعد سنئے مؤلف کی دوشمیں ہیں (۱) مؤلف کتاب، (۲) مؤلف فن۔مؤلف کتاب کے سلسلہ میں گفتگوانشاءاللہ مقدمۃ الکتاب کے تحت آئے گی، یہاں مؤلف فن کو سنئے۔

علم حدیث کے مدون اول کے بارے میں اختلاف ہے، دوقول ہیں

#### مدون اول ابن شهاب زهری بین:

(۱)علم حدیث کے مدون اول یا مؤلف اول یا موجد اول یا واضع اول ابن شہاب زہری ہیں، ابن شہاب زہری ان کا نام محمد بن مسلم ہے، یعنی نام محمد ہے والد کا نام مسلم ہے اور ان کے دادا کے دادا کا نام شہاب ہے، اور ان کے جداعلی زہری ہیں، سلسلة نسب يوں ہے محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن حارث بن زہرہ کیکن ہابن شہاب کے ساتھ مشہور ہیں ،بعض حضرات انہیں محمد بن مسلم کے ساتھ یاد کرتے ہیں،اوربعض حضرات انہیں ابن شہاب زہری کے ساتھ یا دکرتے ہیں۔اوربعض ابن شہاب کے ساتھ یا دکرتے ہیں ،اوربعض صرف زہری ہے یاد کرتے ہیں،ان چاروں سے مرادرجل واحد ہیں،افراد کثیرہ نہیں،لہذاا گرمجہ بن مسلم یا ابن شہاب زہری یا ابن شہاب یا زہری کا نام کہیں آئے تو اس سے مرادیہی ابن شہاب زہری ہوں گےان کا انتقال ۱۲۵ ھیں ہوا ہے ، انہیں کے بارے میں اکثر حضرات محدثین بیفر ماتنے ہیں کہمدون اول ہیں۔

# حافظا بن حجر کی رائے:

چنانچ مافظ ابن جُرِّ نے اس پر جزم کیا ہے، "وبه جزم الحافظ لأنه قال فی شرح الحدیث الذی ذكر الإمام البخاری فی کتابة الحدیث أول من دون الحدیث ابن شهاب علی رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزیز"، یعنی بہلی صدی کے اختام پرجس نے سب سے بہلے تدوین مدیث کا کام العزیز"، یعنی بہلی صدی کے اختام پرجس نے سب سے بہلے تدوین مدیث کا کام

کیا عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے وہ ابن شہاب زہری ہیں۔

علامه سيوطي كي رائے:

علامہ سیوطی بھی اس کے قائل ہیں جیسا کہان کی کتاب تدریب الراوی، لقط الدر راور دیگر کتابوں میں تصریح ہے، جسے دوسرے حضرات نے بھی ذکر کیا ہے۔

حضرت امام ما لک کی رائے:

صاحب حلیۃ ابونعیم الاصفہانی نے امام مالک سے ان کا بہی قول نقل کیا ہے، فرماتے ہیں اول من دون الحدیث ابن شہاب زہری، گویا کہ امام مالک بھی اس کی طرف مائل ہیں اس کے علاوہ بہت سے محدثین اس کے قائل ہیں کہ مدون اول ابن شہاب زہری ہیں، اورا کثر محدثین کار جحان یہی ہے۔

دوسراقول مدون اول ابوبكر بن حزم ہيں:

(۲) دوسراقول میہ ہے کہ کم حدیث کے مدون اول ابو بکر بن حزم ہیں۔

امام بخاری کی رائے:

امام بخاری کا میلان بھی اس کی طرف معلوم ہوتا ہے، بخاری شریف باب کیف یقبض العلم کے تحت انہوں نے تعلیقاً ذکر کیا ہے، "و کتب عمر بن عبد العزیز إلى أبى بكر بن حزم انظر ما كان فی حدیث رسول الله عَلَيْكُ فَا كُتبه لأنى أخاف اندراس العلم و ذهاب العلماء"، ابو بكر بن حزم كا پورا

نسب نامہ ریہ ہے، ابو بکر بن محمر بن عمر و بن حزم ، لیکن ان کوان کے دادا کی طرف منسوب کرتے ہوئے ابن حزم کے ساتھ یا دکیا جاتا ہے، ان کا انتقال ۱۲۰ھ میں ہوا ہے۔

ابوبکر بن حزم کے بارہ میں امام مالک کا ارشاد:

حضرت امام ما لک ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کے علاء میں قضاء کاعلم جتنا انہیں تفاکسی کونہیں تفاء ہے مدینہ میں قضاء کے سب سے بڑے عالم تضاء کاعلم جتنا انہیں تفاکسی کونہیں تفاء ہے مدینہ میں قضاء کے سب سے بڑے عالم تضاء کے سب سے حضرات نے ان کی تعریف کی ہے، ''کان عابداً زاھداً متو دعاً قائم اللیل'' کہ وہ عابد زاہد متقی اور شب زندہ دار تھے، ان کی بیوی کابیان ہے کہ چالیس برس تک رات میں انہوں نے کمر زمین سے نہیں لگائی انہیں حضرات کی قربانیوں کا تمرہ ہے کہ مدیث کابیذ خیرہ ہمارے یاس موجود ہے۔

# حضرت شیخ کی رائے:

بتقری حضرت شیخ حافظ ابن ججرگامیلان بھی ابن حزم کی طرف ہے اگر چہ جزم ابن شہاب ہی پر ہے۔ الحاصل دوسرا قول یہ ہے کہ مدونِ اول ابن حزم ہیں، جس کی وجہ سے اختلاف ہوگیا ہے، اور قطعی فیصلہ دشوار ہے، چونکہ دونوں کا زمانہ ایک ہی ہے، اسی وجہ سے حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ ان دونوں کے درمیان قطعی فیصلہ ھو عسیر جدا۔

## مدون اول میں اختلاف کی تطبیق:

لیکن بعض حضرات محدثین نطبیق دیتے ہوئے فرماتے ہیں کیمکن ہے کہ عمر

بن عبد العزیز کے دل میں جب مذوین حدیث کا خیال آیا ہو، اور انہوں نے اپنے امراء وحکام کے پاس مذوین حدیث کے لئے لکھا ہوتو بعض امراء نے ابن حزم کو مذوین حدیث کا جا ہوا اور بعض نے ابن شہاب زہری کو حکم دیا ہو، چنا نچہ کتب تاریخ مدوین حدیث کا حکم دیا ہوا اور بعض نے ابن شہاب زہری کو حکم دیا ہو، چنا نچہ کتب تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی طرح ہوا تھا، مگر ایک کے کام کا دوسر نے کو علم نہیں ہوا اس زمانہ میں جس طرح آج ٹیلیفون تاروغیرہ کا انتظام ہے اس وقت وہاں نہ تھا، اس وقت خطوط قافلوں کے ذریعہ یا پیدل جاتے تھے جمکن ہے کہ کام دونوں نے شروع کیا ہوا اور ایک کو دوسر نے کے کام کے متعلق خبر نہ ہوئی ہو، اور ان کے حلقہ کے لوگ جو ان کے قریب کے تھے وہ انہیں مدون اول شجھتے اور کہتے ہوں۔

# دوسری تطبیق:

دوسری توجید ہے کہ مکن ہے کہ عمر بن عبدالعزیز نے دونوں کو تدویت حدیث کا حکم دیا ہو، اور دونوں نے کام بھی کیا ہو گر ہرایک کو دوسرے کے کام کاعلم نہ ہوا ہو، اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کی مدت خلافت بھی کم رہی ہے، ۲۱ ھیں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے، اور ۹۹ ھیں عبدالملک ابن مروان کے بعد تخت خلافت پر شمکن ہوئے، اور ۱۱ اھیں میں انتقال ہوگیا، مدت خلافت اس طرح کل تقریباً دوسال پانچ ماہ چند دن ہوتے ہیں، اس طرح ہوسکتا ہے کہ دونوں نے کام کیا ہو گرایک کی شہرت ہوئی ہواور دوسرے کی شہرت اس طرح ہوئی ہواور دوسرے کی شہرت نہوئی ہو، چنانچہ جامع بیان العلم میں جہاں اس کی تصریح ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ابن شہاب کو تکم دیا تھا، و ہیں ابن عبدالبرکی تمہید میں تصریح ہے کہ قو فی عمو بن عبد العزیز وقد کنت کتبت کتبا بامرہ فی الحدیث قبل أن یبعث بھا إلیه"

لیمنی ابوبکر بن حزم نے بھی چند کتابیں حدیث میں کھی تھیں مگران کتابوں کے پہنچنے سے پہلے عمر بن عبدالعزیز اس دار فانی سے رحلت کر گئے، بخلاف ابن شہاب زہری کے کہوہ فرماتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز نے مجھے تدوین حدیث کا حکم دیا، چنانچدان کے حکم کے مطابق میں نے حدیث کے دفتر کے دفتر اور صحیفے لکھے اور عمر بن عبدالعزیز کو دیدیا، انہوں نے اسے بسند کیا اور جا بجا بھجوایا، چنانچہاس میں جہاں اس کی تصریح ہے کہ عمر بن عبدالعزیز کی زندگی میں پہنچ نے انہیں حکم دیا و ہیں اس کی بھی تصریح ہے کہ ان کا کام عمر بن عبدالعزیز کی زندگی میں پہنچ کیا اسی وجہ سے ابن شہاب کا شہرہ ہوگیا۔ اس سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ تدوین حدیث کا گیا اسی وجہ سے ابن شہاب کا شہرہ ہوگیا۔ اس سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ تدوین حدیث کا یہ عظیم الثان کام عمر بن عبدالعزیز نے کیا ، اور اس کی انجام دہی کا سہراان کے سر ہے۔

### ایک سوال اوراس کا جواب:

لیکن سوال بیہ ہوتا ہے کہ ابو بکر وغیر ہ رضی اللہ تعالی عنہم کسی صحابی نے آخر اسے کیوں نہ مدون کیا ،عمر بن عبد العزیز تک بیمسئلہ موخر رہا۔

اس کا جواب ہے ہے کہ ابو بکر گاز مانہ خلافت بڑا دشوار گذار تھا آئے دن فتنے جنم لے رہے تھے، ابو بکر فتنے دبانے اور ارتداد کی مسموم فضاختم کرنے میں مصروف اور منہمک تھے، بایں وجہ آپ نے بید کام انجام نہیں دیا، اس کے بعد حضرت عمر گی خلافت کا زمانہ آیا، انہوں نے اس کام کو شروع کرنا چاہا تھا، چنانچہ بتقریح محدثین حضرت عمر نے مشورہ کے لئے صحابہ کو بلایا، مگر مشورہ میں یہی بات سامنے آئی کہ اس کام کو نہ شروع کیا جائے اور حضرت عمر نے ایک ماہ تک استخارہ بھی کیا، مگر استخارہ میں کہ کہ اس کام کو نہ شروع کیا جائے ، انہوں نے فرمایا کہ میں بہی بات سامنے آئی رہی کہ اس کام کو نہ شروع کیا جائے، انہوں نے فرمایا کہ

دوسروں کی گمراہی کا سبب بھی ہمارے سامنے ہے کہ انہوں نے کتاب اللہ سے توجہ ہٹالی تھی اوراس سے بے اعتنائی کی تھی۔الحاصل حضرت عمر شنے استخارہ کیا تھا گرمنشر ح نہ ہوسکے، یہ کتابی بات تھی، ورنہ تو بیہ کام حضرت عمر بن عبد العزیز کے مقدر میں لکھا جا چکا تھا۔اور اس کا سہراانہیں کے سربند صنے والا تھا۔اور نتیجہ عمر بن عبد العزیز نے اس کام کوکر کے قیامت تک کے لئے امت پر احسان کر دیا،خصوصاً علماء پر، خدا ہم سب کی طرف سے انہیں جزائے خبر عطافر مائے۔

#### مسكه كتابت حديث:

اسی کے شمن میں کتابت حدیث کا مسئلہ آتا ہے چونکہ بیکا م عمر بن عبدالعزیز
نے کیا اور صحابہ وخلفاء نے اسے نہیں کیا، چنانچہ بعض حضرات کوشبہ ہوا کہ بیکا م صحابہ
نے نہ کیا، نتیجۂ وہ اس کے قائل ہو گئے کہ کتابت حدیث جائز نہیں، ورنہ تو صحابہ ضرور
اس میں مشغول ہوتے، چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اس میں دوقول ہیں (۱) کتابت حدیث
جائز ہے (۲) کتاب حدیث جائز نہیں۔

# مانعين كتابت حديث كي دليل:

مانعین کتابت حدیث یعنی جوحظرات کہتے ہیں کہ کتابت حدیث جائز نہیں ہے، ان کی تائید مسلم شریف (اور دارمی ارواا باب من کرہ اُن یملی الناس) کی روایت سے ہوتی ہے جو ابوسعید خدریؓ سے مروی ہے "لا تکتبوا عنی غیر القرآن و من کتب عنی شیئاً غیر القرآن فلیمحہ" قرآن پاک کے سواہم

سے کوئی بات نہ لکھو، اور جس کسی نے قرآن کے علاوہ مجھ سے کوئی چیز لکھی ہے اسے مٹاد ہے۔ اس حدیث سے منع مٹاد ہے۔ اس حدیث سے وہ حضرات استدلال کرتے ہیں جو کتابت حدیث سے منع کرتے ہیں، یعنی بیرمانعین کتابت حدیث کامتدل ہے۔

مجوزین کتابت حدیث کے دلائل:

اس کے برخلاف مجوزین کتاب حدیث کے پاس بھی بہت می روایات ہیں، ہم صرف چھروایت ذکر کرتے ہیں:

دلیلنمبر(۱)حدیث ابی هرریه:

(۱) حضرت ابو ہر بر اُہ فر ماتے ہیں کہ میر ہوا حضور پاکھائیں کی بات کثر ت سے نقل کرنے والا کوئی نہیں ، سوائے عبد اللہ بن عمر و بن العاص کے ، چونکہ وہ آ ہے ہیں کہ میں آپ کی بات لکھ لیا کرتے تھے ، اور میں لکھتا نہیں تھا آ ہے گئے۔ اور میں لکھتا نہیں تھا (دارمی شریف ار18 باب من رخص فی کتابۃ العلم )۔ اسی وجہ سے وہ آگے برٹرھ گئے۔

حديث عبدالله بن عمر العاص:

ہیں اور محفوظ نہیں کر پاتے ، کیا لکھ لیا کریں؟ آپ آپ آگھ نے فرمایا ہاں لکھ لیا کرو، اس سے صراحناً معلوم ہوتا ہے کہ آپ آپ آگھ کے زمانہ میں کتابت ہوتی تھی اگر چہ بیرعام نہ تھی ، نیز آپ آپ آگھ نے بذات خودا جازت فرمائی تھی۔

ديل نمبر (٢) واقعه حجة الوداع:

دلیل نمبر (۳) احادیث مسند دارمی:

(۳) مند دارمی میں اس بات کی تصریح موجود ہے کہ صحابہ کرام احادیث پاک کی کتابت کیا کرتے تھے، بیہ کتاب بھی قابل سنداور معتبر ہے،اوراس سلسلہ میں امام دارمی نے اپنی کتاب میں بہت سے صحابہ کرام کاممل نقل کیا ہے۔

دلیل نمبر (۴) حدیث علی:

(۳) حضرت علیؓ ہے کسی نے معلوم کیا کہ کیا آپ کے باس کوئی خصوصی نوشتہ ہے؟ آپ نے فر مایا اس کے سوا کیجھ ہیں کہ آپ آیسے نے مخصوص مسائل کے بارے میں مخصوص باتیں بیان کی تھیں جسے میں نے اس صحیفہ میں لکھ دیا تھا، اس کے علاوہ اور کوئی بات میرے پاس نہیں ہے، یعنی خلافت وغیرہ کے بارے میں میرے پاس کوئی نوشتہ نہیں ہے، چنا نچہ بیروایت بخاری، مسند احمد اور مشکوۃ وغیرہ میں موجود ہے۔ جس سے قدر مشترک بیمعلوم ہوتا ہے کہ اس میں دیات، قصاص وغیرہ کے احکام تھے، جسے انہوں نے جمع کیا تھا۔

### دليل نمبر (۵) حديث عبداللدابن عياس:

(۵) بخاری شریف میں روایت ہے جس کے راوی عبداللہ بن عبال ہیں کہ جب آپ اللہ کی بیاری نے شدت اختیار کرلی اور حالات وقر ائن سے آپ اللہ کو اپنی رضتی کاعلم ہوگیا تو آپ اللہ نے ایک کاغذ منگوایا جس کے الفاظ یہ ہیں: ''لما اشتد وجعہ عَلَیْ فقال ایتونی بکتاب اکتب لکم کتابا لا تضلوا بعدی'' یعنی میرے پاس ایک کاغذ لاؤ تا کہ میں اس میں پھوالی بات لکھ دوں کہ میرے بعد تم میرے پاس ایک کاغذ لاؤ تا کہ میں اس میں پھوالی بات لکھ دوں کہ میرے بعد تم مگراہی میں نہ بڑو۔اس حدیث براستدلال کیا ہے۔

# دلیل نمبر (۲)عمل سمره بن جندب:

(۱) حضرت سمرہ بن جند بڑے بارے میں روایات کے اندر ملتا ہے کہوہ اسلامی میں روایات کے اندر ملتا ہے کہوہ مجھی آپ اللہ کے اقوال کولکھا کرتے تھے، چنانچہ انہوں نے بھی کئی صحیفے تیار کر لئے تھے جس صحیفہ کی جارروا بیتیں بخاری شریف میں اور سوروا بیتیں مسند بزار کے اندر ۲

روایت ابودا ؤ دمیں ہیں ۔

اس ہے بھی یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ آپ آلی ہے کہ انہ میں صدیث پاک
کی کتابت کی جاتی تھی ، اور آپ آلی ہے کی جانب سے کوئی عمومی ممانعت نہیں تھی ۔ ان
چھا حادیث میں اقوی وار نج دوروایتیں ہیں (۱) حدیث عبداللہ بن عمرو بن العاص،
(۲) عبداللہ بن عباس جو بخاری شریف میں ہے۔ بہر حال کتابت حدیث کے جواز وعدم جواز کے سلسلہ میں چونکہ دونوں قتم کی روایتیں ہیں ، بایں وجہ حضرات صحابہ میں بھی اس مسئلہ میں اختلاف ماتا ہے۔

## علامه سيوطي كي رائے:

چنانچہ علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں اور شخ نے اوجز میں تصریح کی ہے کہ چند حضرات کتابت حدیث کو جائز سجھنے والے تھے، اور چند حضرات ناجائز اور منع کرنے والے، جو حضرات صحابہ جواز کے قائل تھے وہ حضرت عمر، حضرت علی، منع کرنے والے، جو حضرات صحابہ جواز کے قائل تھے وہ حضرت عمر، حضرت علی، حضرت حسن بن علی، حضرت الس، حضرت جابر، حضرت عبد الله بن عمر و بن العاص، حضرت عبد الله بن عباس رضی الله تعالی عنهم اجمعین ہیں، حضرات تا بعین میں سے حضرت سعید اور حضرت عمر بن عبد العزیز اور تع تا بعین میں ابوالم کے قائل میں، اور منع کرنے والے حضرات صحابہ یہ ہیں، حضرت عبد الله بن مسعود ہ حضرت ابومویی الله بن عبر الله بن عبر الله بن عمر فی قولی، حضرت زید بن ثابت ہ حضرت ابومویی اشعری ہ حضرت ابومویں۔

## علامه فینی کی رائے:

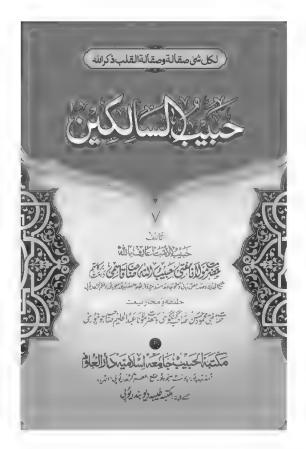
ایک تیسرا قول بھی ملتا ہے جسے علامہ تقینی نے اختیار کیا ہے کہ یا در کھنے کے لئے احادیث لکھنے کی اجازت تھی ، یا دکرنے کے بعد مٹادینے کا حکم تھا۔اس لئے فرماتے ہیں کہ یا دکرنے کے لیحن کھنا جائز ہے،اور یا دکرنے کے بعد نہ مٹانا مکروہ ہے۔

### اب بالاجماع كتابت مديث جائز ہے:

اور اخیر میں اسے ذہن شیں کرلیں کہ حافظ ابن تجر اور علامہ عینی اور علامہ قسطل نی اور اسی طرح علامہ سیوطی نے تدریب الراوی اور لقط الدرر میں تحریر کیا ہے کہ اب کتابت حدیث پراجماع ہوگیا ہے، گویا کہ اختلاف ابتداء تھا اور بعد میں سب اس پرمتفق ہوگئے کہ جائز ہے، بلکہ بعض حالات میں کتابت حدیث کا حکم بقول حافظ ابن حجر وجوب کا درجہ رکھتا ہے، چنا نچی فرماتے ہیں "بیل لا یبعد اُن یکون و اجباً علی من خشی النسیان" کہ اس میں کوئی بعد نہیں کہ خاص طور پر جولوگ تبلغ دین واحادیث کے مکلف ہیں ان کے اوپر بی حکم وجو بی ہے، اگر انہیں نسیان کا اندیشہ ہو، مثلاً کہیں کا ایک طالب علم ہواور معلوم ہے کہ جھے وہاں جاکر پڑھانا اور بتانا ہے او رخطرہ ہے کہ بھول جائے گاتو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ کھے اوروہ ہاں جاکر اس کی مدد سے دوسروں کو پہنچا نے ، اسی کے ممن میں ایک تیسرا مسئلہ سنیئے۔

یہ طبقات مدونین حدیث سے متعلق ہے، چونکہ کتابت حدیث کا مسئلہ چل رہاتھااس لئے سوچا کہ اس کے ضمن میں طبقات مدوندین حدیث کا ذکر کر دیا جائے۔









### طبقات مدونين حديث

#### مدونین حدیث کے تین طبقے ہیں:

يهلاطقه:

ا - پہلے طبقے میں ان حضرات کا ذکر ملتا ہے جن حضرات نے صرف احادیث
کو یکجا جمع کر دیا، کوئی خاص تر تیب ملحوظ نہ رکھا، اس انداز سے کام کرنے والے دو
حضرات ہیں (۱) ابن شہاب زہرگ ، (۲) ابن حزم ۔ ان دونوں حضرات نے
آپاللہ کی احادیث کو یکجا جمع کر دیا۔

#### دوسراطقه:

۲-دوسرے طبقے میں وہ حضرات قابل ذکر ہیں جنہوں نے ایک باب کی احادیث کو تاب الزکوۃ کی احادیث کو تتاب الزکوۃ کی احادیث کو تتاب الزکوۃ کے عنوان کے تحت ،اور ابواب الصوم کی روایات کو ابواب الصوم کے عنوان کے تحت ،اور ابواب الصوم کی روایات کو ابواب الصوم کے عنوان کے تحت ، اور ابواب الصوم کے عنوان کے تحت ، اور ابواب الصوم کے منوان کے تحت ، اور ابواب الصوم کے دور کر کیا ، اس طور پر کام کرنے والے دو حضرات ہیں۔ اور ان کا شار اس طبقہ میں ہے (۱) ربیع بن صبیح ، و سعید بن أبی عروبه "مگریا ولیت حقیقی نہیں ہے اعتباری ہے ، یہ دونوں حضرات اس معنی کر مدون اول کے جاتے ہیں کہ ایک باب کے اعتباری ہے ، یہ دونوں حضرات اس معنی کر مدون اول کے جاتے ہیں کہ ایک باب کے اعتباری ہے ، یہ دونوں حضرات اس معنی کر مدون اول کے جاتے ہیں کہ ایک باب کے

#### تحت مرتب انداز میں کام خاص طور ہے انہیں حضرات نے کیا ہے۔

تيسراطقه:

۳-تیسرے طبقے میں وہ حضرات قابل ذکر ہیں جن حضرات نے ان مختلف ابواب وضول کے تحت مختلف کتب کی روایات کو یکجا جمع کیا، اس میں بہت سے حضرات ہیں (۱) ابن جرتج، (۲) ہشیم، (۳) امام ما لک، (۴) معمر، (۵) عبداللہ بن مبارک لیکن ان حضرات نے جہاں آپ آلی کے اقوال کو کتا بی شکل دیا، اسی کے ساتھ بیکام بھی کیا کہ روایات مرفوعہ کے ساتھ اکثر صحابہ کے آثار کو بھی ایک ہی ساتھ ذکر کرنا شروع کیا جس کی وجہ سے روایات مرفوعہ اور آثار صحابہ کا ایک ذخیرہ کتا بی شکل میں جمع ہوگیا، جسیا کہ مؤطاما لک سے بیرواضح ہوتا ہے۔

### پھرروایات مرفوعہ کوآ ثارے الگ کرنے کاز مانہ آیا:

گر بعد والول نے ضرورت محسوں کی کہ روایات مرفوعہ کو آثار سے جدا کرکے لکھا جائے، چنانچہ مسند عبد اللہ بن موسی العبسی ، اور مسند نعیم بن حماد الخزاعی، اسی طرح مسند امام احمد صنبل وغیرہ جیسی بہت سی مسانید لکھی گئیں ان حضرات نے خصوصی طور پر کوشش کی کہ آ ہو گلی ہے اقوال اور صحابہ کے اقوال میں فرق ہو، گرصحاح وحسان وضعاف میں فرق کرنے بران کی نظرنہ گئی۔

اس کے بعد صحاح کو حسان سے الگ کیا گیا:

پھر کچھ مدت کے بعد محدثین کی ایک جماعت پیدا ہوئی، اور انہوں نے

محسوس کیا کہ صحاح کوالگ اور حسان کوالگ کتاب میں جمع کیا جائے ، چنانچہ امام بخاری نے اس عظیم الشان کام کا بیڑا اٹھایا اور ان کی ضحے بخاری آپ کے سامنے ان کی کوششوں کا ثمرہ ہے، جس میں صرف صححے احادیث ہیں، اور امام حاکم نے اس میں صحاح کا اضافہ کیا، اگر چہ اس میں کچھروایات متکلم فیہ بھی ہیں، اس طرح مدونین حدیث تین طبقے میں بٹ گئے اس لئے کہ ہرا یک نے اپنے زمانہ میں خاص انداز سے کام کیا ہے، اسی وجہ سے بعض حضرات نے انہیں مدون اول کہہ دیا، من کل الوجوہ انہیں مدون اول کہہ دیا، من کل الوجوہ جاسکتا ہے۔

### علامه سیوطی کےاشعاراورتطبیق:

علامہ جلال الدین سیوطیؓ نے چندا شعار میں تدوین حدیث کی ترتیب بیان کی ہے، اوراجمالاً تطبیق کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہان تمام حضرات کومدون اول کس اعتبار سے کہا جاتا ہے، وہ اشعار بیہ ہیں۔

أول جامع الحديث والأثر ابن شهاب أمر له عمر وأول جامع الأبواب جماعة في العصر ذو اقتراب كابن جريج وهشيم، ومالك ومعمر وولد المبارك وأول الجامع مع الاقتصار على الصحيح فقط البخارى سب سے پہلے احادیث وآثار کوجمع کرنے والے ابن شہاب زہری ہیں، جنہوں نے عمر بن عبد العزیر ہے کام انجام دیا، گویا کہ بیر مدونِ مطلق ہیں،

اس کے بعد ابواب کے تحت روایات کو جمع کرنے والے بہت سے لوگ ہیں، ان کی مستقل ایک جماعت ہے، جن کا زمانہ قریب قریب ہے، جیسے ابن جرت ہشیم، مالک، معمر، ابن المبارک وغیرہ، اور ساری روایتوں میں سے صرف شیح روایت جمع کرنے والے امام بخاری ہیں، کہ انہوں نے شیح احادیث یجا جمع کیا ہے، بہر حال علامہ سیوطیؓ نے ان اشعار میں جہاں تدوین حدیث کی طرف اجمالاً اشارہ کیا ہے، وہیں تطبیق بھی دی ہے۔

### حافظا بن حجر کی رائے:

دوسری تطبیق حافظ ابن ججر سے منقول ہے کہ ان حضرات کو مدون اول بلاد وامصار کے اعتبار سے کہا جاتا ہے، ابن جرت کی مدون اول ہیں مکہ کے اندر، اور ہشیم یہ مدون اول ہیں مدینہ طیبہ کے اندر، اور امام ما لک مدون اول ہیں مدینہ طیبہ کے اندر، اور امام ما لک مدون اول ہیں مدینہ طیبہ کے اندر، ان مدون اول ہیں جراسان کے اندر، ان مدون اول ہیں جراسان کے اندر، ان شہروں میں سب سے پہلے کام کرنے والے بیہ حضرات ہیں، بایں وجہ انہیں مدون اول کہا جاتا ہے۔

#### الفيه كاتعارف:

فائدہ: دوران تقریر بار بار الفیہ کا تذکرہ آیا ہے، الفیہ تین ہیں (۱) الفیہ عراقی بیرحافظ ابن ججرؓ کے شیخ عراقی کی کتاب ہے، (۲) الفیہ سیوطی ،علامہ جلال الدین سیوطیؓ کی کتاب ہے، دونوں ہزار اشعار پر شتمل ہیں، چونکہ ان کے اندر ہزار ہزار

اشعار ہیں، لہذا انہیں الفیہ کہتے ہیں، بیسب اشعار احادیث ہی سے متعلق ہیں، (۳) الفیہ بن ما لک بیفن نحو میں ہے اس میں بھی چونکہ ہزار اشعار ہیں، لہذا اسے الفیہ کہتے ہیں، مگر بیدالفیہ اولین کے مقابلہ میں بہت شخت ہے، نیز چونکہ الفیہ سیوطی وعراقی میں حدیث کے اہم مضامین بیان کئے گئے ہیں، اسی وجہ سے ہمار بعض اکا براسے طلباء سے زبانی سنا کرتے تھے، اور ضرورت کے مطابق کچھ مجھا دیا کرتے تھے۔

### حضرت ابوسعید خدری کی حدیث کے جوابات:

کتابت حدیث کے عنوان کے تحت ایک بات رہ گئ تھی ، سنیئے ، وہ یہ کہ جن حضرات نے ابوسعید خدر گئ کی روایت سے استدلال کرتے ہوئے اس بات کا قول کیا ہے کہ کتا بت حدیث جا ئز نہیں ، یا اس روایت سے جن حضرات کی تائید ہوتی ہے ، اس کا جواب کیا ہے؟ حضرات محدثین کی طرف سے اس کے چھ جوابات دیئے گئے ہیں:

## ابن قتیبه کی رائے:

ا- ابن قنیبہ فرماتے ہیں کہ آپ آگئے خدیث کی کتابت سے اس وجہ سے منع فرمادیا تھا کہ آپ آگئے کے سامنے یہود ونصاری کی گراہی واضح تھی جس کے اسبب بی بھی تھا کہ انہوں نے تورات وانجیل پراپنی اسبب بی بھی تھا کہ انہوں نے تورات وانجیل پراپنی طرف سے اس کی شرح کے طور پر پچھ لکھنا شروع کیا، بعد میں تورات اور غیر تورات میں فرق ندر ہا، اور غیر تورات کو اصل تورات میں داخل کر دیا گیا، چونکہ وہ زمان تہ نزول قرآن کا تھا اگر آپ آگئے عمومی اجازت دید سے تو قرآن کی آیات سے آپ آگئے۔

کے اقوال کے التباس کا شدید احتمال تھا، بایں وجہ آپ قلیلی نے نزول قرآن کے زمانہ میں کتابتِ حدیث ہے منع کر دیا تھا۔

#### دوسراجواب:

۲-آپ الی است کا معاقا منع فرمایا تھا، چونکہ یہ بات مشاہد ہے کہ جب
کوئی آ دمی کوئی بات لکھتا ہے تو اسے اس پر اعتماد ہوتا ہے کہ یہ بات ہمارے پاس
کھی ہوئی ہے، جب چاہیں گے دیکھ لیس گے، جس کے نتیجہ میں حفظ کی طرف
سے تکاسل و تہاون ہوتا ہے اور اس کا اثر حافظہ پر بھی پڑتا ہے اور اس کی بڑی
خرابی یہ ہے کہ آ دمی عام طور سے لکھنے کے بعد تھے کی طرف توجہ نہیں کرتا اور دو چار
مہینہ کے بعد جب دیکھتا ہے تو غلط بات بھی اسے شیح معلوم ہوتی ہے بایں وجہ
آ پہالی فیا بت حدیث سے منع کر دیا تھا، گویا کہ یہ ممانعت علی الاطلاق نہیں
بر بنائے حکمت تھی۔

#### تيسراجواب:

 ہیں ان کو کتابت سے کیا واسطہ، اور وہ لوگ جیسا لکھتے پڑھتے ظاہر ہے، اور بعد میں اسلامی میں آپ میں آپ کے اجازت دیدی جیسا کہ بعد کی دیگرروایات سے ظاہر ہے۔

#### جوتفاجواب:

۳-بعض حضرات نے اس کا جواب بید یا ہے کہ ممانعت بیہ جوام کے لئے تھی ، اور خواص کے لئے اجازت تھی جبیبا کہ حدیث عبد اللہ بن عمر و بن العاص، وصحا نف سمر ہ بن جند بٹ وصحیفہ کی سے معلوم ہوتا ہے کہ خواص وعوام کا فرق ضرور تھا، اور اس طرح تطبیق ہوجاتی ہے کہ ممانعت والی روایت کا تعلق عوام سے اور اجازت والی روایت کا تعلق خواص سے تھا، عوام کے لئے ممانعت ، اور خواص کو اجازت تھی۔

### يانچوال جواب:

۵- بیر حدیث لیمنی حدیث ابوسعید خدری معلول بعلت ہے۔لہذا قابل استدلال نہیں،امام بخاری کا بھی کچھ میلان اسی طرف ہے۔

## حضرت شنخ کی رائے:

۲-حضرت شیخ نور الله مرقدہ نے ایک خصوصی تو جیہ کی ہے جوان کے شایان شان ہے، وہ فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں حدیث کی کتابت کی چنداں ضرورت نہیں تھی، اس وقت کے صحابہ قوتِ حافظہ میں اپنی نظیر آپ تھے، بڑے

بڑے انساب وغیرہ انھیں حفظ تھے، بہر حال چونکہ وہ حفظ کے پہاڑتھے،لہذا انہیں لکھنے کی چنداں ضرورت نہ تھی، بعد کی نسل میں جب بیہ بات نہ رہی تو لوگوں کو کتابت کی طرف توجہ ہوئی۔

ساتوال جواب:

2- حدیث ابوسعید خدری منسوخ ہے، مرض الوفات کی روایت "ایتونی بکتاب اکتب لکم کتاباً لا تضلوا بعدی" یہ ناسخ ہے۔

(۱۰) تقسیم وتبویب

مبادیات میں دسوال نمبر تقسیم وتبویب کا ہے، جس طرح علم کی تقسیم وتبویب ہے اسی طرح کتاب کی بھی تقسیم وتبویب ہوتی ہے، جسے شاعر نے دومصرع میں جمع کردیا ہے ۔

سیر وآ داب تفییر وعقائد - فتن واحکام اشراط ومناقب

بہت سی کتا بیں ایسی ہیں جو کہ شعر کے اندر ذکر کر دہ علوم ہشتگانہ پر مشتل

ہیں، اور بہت سی کتا بیں ایسی ہیں جوآ داب پر مشتل ہیں، اور بہت سی روایات تفییر

سے متعلق ہیں، اور بہت سی روایات میں عقائد کا بیان ہے، اور بہت سی روایات

میں فتن کو ذکر کیا گیا ہے، اور بہت سی روایات میں صرف احکام موجود ہیں، اور

بہت سی روایات میں صرف اشراط کا ذکر ہے، اور بہت سی روایات میں مناقب کا

بیان ہے۔

## ابواب ثمانيه برجو كتاب مشتل مواس كوجامع كهتے ہيں:

حدیث کی وہ کتاب جوان آٹھ باتوں پرمشمل ہواسے جامع کہتے ہیں، بخاری شریف کواسی وجہ سے جامع کہتے ہیں کہاس کے اندر بیآ ٹھ ابواب ہیں۔

### مندكس كوكت بين؟

اوراگر کتاب میں بیآٹھ باب نہ ہوں تواسے مندوغیرہ کہتے ہیں جس کی تفصیل مقدمۃ الکتاب میں آئے گی ، مخضری بات مقدمۃ العلم سے متعلق تھی جوآج بحد اللہ ختم ہوگئی، بعض حضرات مقدمۃ العلم کے تحت اجناس کا بھی تذکرہ کرتے ہیں جس طرح مقدمۃ الکتاب کے تحت انواع کا ذکر آتا ہے، جس سے کتاب کی نوع کا پیۃ لگتا ہے، اسی طرح مقدمۃ العلم کے تحت اجناس کے بیان سے علم حدیث کے اجناس کی تعیین ہوتی ہے۔

# علم حدیث کی اجناس:

اس کی ابتداء یوں ہوتی ہے کہ مم حدیث دوحال سے خالی ہیں یا توعقلی ہے یا نقلی ،اگرنقلی ہے تو دوحال سے خالی ہیں ،شرعی ہے یا غیر شرعی ،اگر شرعی ہے تو دوحال سے خالی نہیں ، اصلی ہے یا فرعی ،مجموعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مم حدیث نقلی شرعی ،اصلی ہے نقلی اس وجہ سے کہ مم حدیث نام ہے آ ہے تھا ہے کہ اورال وافعال واحوال کا ، جسیا کہ تعریف میں بات آ چکی ہے ،اوراآ ہے تھا ہے کہ اقوال وافعال واحوال از قبیل جسیا کہ تعریف میں بات آ چکی ہے ،اوراآ ہے تھا ہے کہ اقوال وافعال واحوال از قبیل

## مقدمة الكتاب

اب مقدمة الكتاب كانمبر ہے، اس كے تحت چوده مباحث ہيں: (۱) انواع كتب حديث، (۲) حكم شرعى، (۳) تقسيم وتبويب، (۴) تعيين صحاح سته، (۵) ترتيب بين الصحاح، (۲) اغراض مصنفين صحاح سته، (۷) طبقات كتب حديث، (۸) فديث، (۸) فضائل حديث، (۸) فذا بهب ائمه صحاح سته، (۹) شرائط تخ تنج كتب صحاح سته، (۱۰) فضائل ترفدى شريف، (۱۱) مخضر حالات امام ترفدى أر (۱۲) مخضر بيان عادات امام ترفدى أر (۱۲) ثلاثيات ترفدى شريف، (۱۲) مكررات احاديث وابواب فى الترفدى اس طور يرمقدمة الكتاب ال كرچوبيس مباحث ہوئے۔

#### (۱)انواع كتب حديث:

جس طرح مقدمۃ العلم کے تحت علم حدیث کے اجناس کے بارے میں قدرے معلومات حاصل ہوئیں،اس سے اجناس علم حدیث کا حاصل معلوم ہوا،انواع کتب حدیث کا حاصل معلوم ہوا،انواع کتب حدیث کا حاصل ہے کہ کون سی کتاب کس نوع کی ہے،اس لئے کہ انداز ائمہ جمع احادیث میں کیساں نہیں رہا ہے، بلکہ ہرایک کا انداز دوسرے سے بعض وجوہ سے مختلف رہا ہے،اسی وجہ سے محدثین کوانواع کتب حدیث کے عنوان کے تحت اسے ذکر کرنا پڑتا ہے۔

### انواع کتب حدیث کے بارے میں مشائخ کا اختلاف ہے۔

## حضرت گنگوہی کامعمول:

حضرت گنگوئی زیادہ انواع نہیں بیان کرتے تھے، بلکہ تین نوع یعنی جامع،
سنن، مند، ان میں سے ہرایک کی تعریف کے بعد بتلاتے تھے کہ جامع ،سنن، مسند،
سنی کہتے ہیں، اس سے بادی النظر میں اگر چہ معلوم ہوتا ہے کہ کتب حدیث کی صرف
تین قسمیں ہیں (ا) جامع، (۲) سنن، (۳) مسند لیکن اور بھی بہت سی قسمیں ہیں،
اختصاراً حضرت اس پراکتفاء کرتے تھے، یا یہ کہ بہتین اہم ہیں اور عامةً انہیں کا تذکرہ
ماتا ہے۔

حضرت شاه عبدالعزيز صاحب نے جھشميں بيان كى ہيں:

شاہ عبد العزیز صاحبؓ نے عجالہ نا فعہ میں کتب حدیث کی چھشمیں بیان کی ہیں ،ان کی تقسیم پر جامع ،سنن ایک میں داخل ہیں۔

## حضرت شخ كاارشاد:

حضرت شیخ نوراللدمرقد ہ فرماتے ہیں کہ جب میں نے مشکوۃ شریف کا درس دیا تو سولہ تشمیں ملیں ، اور مقدمہ کا مع کیھنے کے وقت تلاش سے ستائیس انواع ملیں ، حاصل کلام یہ ہے کہ کتب حدیث کی بھی بہت ہی انواع ہیں ، ان میں سے ہم چند کو بیان کرتے ہیں ، جس کا تذکرہ کتب حدیث میں عام طور سے آتا ہے ، تا کہ آپ حدیث کی کتا بیلی وجہ البصیرۃ پڑھ سکیں ۔

#### جامع كاتعارف:

ا - جامع ، جامع حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث ابواب ثمانیہ کی روایات کوجمع کرد ہے، جس کوایک شاعر نے اس شعر میں جمع کیا ہے۔
سیر وآ داب تفسیر وعقا کد - فتن واحکام اشراط ومنا قب
ان پر ابواب ثمانیہ کا اطلاق ہوتا ہے ، چونکہ ساری احادیث کود کیمنے کے بعد محدثین نے انہیں آٹھوں میں منحصر کردیا ہے ، لہذا جس کتاب میں بیآ ٹھوابواب ہوں اسے جامع کہتے ہیں ۔ اگر چہ بعض حضرات محدثین نے ہرایک پر الگ الگ کام کیا ہے ، صرف سیر پر بہت سے حضرات کی کتاب ہے ، مثلاً سیرۃ ابن اسحاق وسیرۃ ابن ہیں ۔ بیشام وغیرہ ۔ بیسیرت پر ہیں ۔

(۲) آ داب پر بھی بہت سے لوگوں نے کام کیا ہے، ان حضرات میں سب سے زیادہ مشہور امام بخار کی ہیں، ان کی کتاب اس باب میں الا دب المفرد مشہور ہے۔
سے زیادہ مشہورامام بخار کی ہیں، ان کی کتاب اس باب میں الا دب المفرد مشہور ہے۔
(۳) تفسیر، اس میں بھی بہت سی کتابیں ہیں، مثلاً تفسیر ابن کثیر، تفسیر ابن جریروغیرہ۔

(۳) عقائد، اس پربھی حضرات محدثین نے کام کیا ہے، چنانچہ امام بیہ ہی گی کی سے الساء والصفات' اسی موضوع پر ہے۔

(۵) فتن، اس بربھی بہت سے حضرات نے مشقلاً کام کیا ہے، اوران روایات کوجمع کیا ہے، جن کاتعلق فتن سے ہے۔ (۲) احکام، اس پر بھی مشقلاً بہت سے حضرات نے کام کیا ہے، سنن اربعہ اسی میں داخل ہیں، بعنی تر ذری، نسائی، ابوداؤد، ابن ماجبہ، ان کتابوں میں احکام کی روایات کثرت سے ہیں۔

(2) اشراط، لیمن آپ آپ آپ آپ آپ آپ آپ آپال آبر از وقت دی ہیں ان کا بیان،
نیز قیامت وغیرہ کی تفصیلات، اس پر بھی بہت سے حضرات نے مشقلاً کام کیا ہے۔
(۸) منا قب، اس پر بھی کتابیں لکھی گئی ہیں، امام نسائی کی کتاب 'القول المجلی فی منا قب علی' اسی پر ہے۔

بخاری بالا تفاق جامع ہے:

الحاصل حدیث کی اس کتاب کوجس میں ان آٹھ ابواب کی رواییتیں ہوں،
اسے جامع کہتے ہیں۔ مثلاً بخاری کو اجماعاً جامع کہا جاتا ہے، چونکہ اس میں آٹھ
ابواب ہیں، مگر صحاح کی اور کوئی کتاب اس جامع میں داخل ہے یا نہیں، اس میں
اختلاف ہے۔

مسلم جامع ہے یانہیں؟

مثلاً مسلم جامع ہے کہ بیں ، دوقول ملتے ہیں:

حضرت شاه عبدالعزيز صاحب كي رائے:

(۱) جامع نہیں ہےاس کے قائل شاہ عبدالعزیز صاحب ؓ اور دیگر حضرات ہیں۔

### ملا کا تب چلپی کی رائے:

(۲) مسلم جامع ہے اس کے قائل صاحب کشف الظنون ملا کا تب چلیی اور صاحب کشف الظنون ملا کا تب چلیی اور صاحب قاموس علامہ مجد الدین فیروز آبادی اور کتانی ہیں، حضرت شیخ بھی اسی کے قائل ہیں۔

## مسلم کے جامع نہ ہونے کی وجہ:

جوحضرات اس بات کے قائل ہیں مسلم شریف جامع نہیں ہے وہ دلیل میں بیفر ماتے ہیں کہ جامع ہونے کے لئے ابواب ثمانیہ کا ہونا ضروری ہے، اور مسلم شریف میں کتاب النفسیر نہیں ہے، اس کے برعکس جوحضرات اس بات کے قائل ہیں کہ مسلم شریف جامع ہے، وہ یہ کہتے ہیں کہ اس میں ابواب ثمانیہ ہیں، اگر چہ کتاب النفسیر مختصر ہے، گرضرور ہے، اور جوحضرات کہتے ہیں کہ یہ جامع نہیں، وہ القلیل کا لثافہ والثافی کالمعد وم کا ضابط پیش کرتے ہیں۔

خلاصہ بین نکلا کہ باب النفسیر مسلم شریف میں نہیں ہے، لیکن جبیبا کہ عرض کیا کہاکٹر حضرات اسی کے قائل ہیں کہ مسلم شریف جامع ہے۔

## تر مذی شریف جامع ہے یانہیں؟

(۳) تر فدی شریف کا ہے، اس کے بارے میں ہمارے اکابرین ودیگر محدثین اس کے قائل ہیں کہ بیہ جامع ہے، اور وجہ بیہ ہے کہ بیہ کتاب ابواب ثمانیہ پر مشتمل ہے،ان ابواب میں سے کوئی باب ایسانہیں ہے، جس کوامام تر فدی نے ذکر نہ کیا ہو، اور دوسرا قول ہیہ ہے کہ بیشن ہے۔ اور اس کی تعریف چونکہ اس پر دونوں کا اطلاق ہوتا بایں وجہ بعضا ہے۔ بیاں وجہ بعضا ہے میں داخل کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ اس پر دونوں کا اطلاق ہوتا ہے، جامع تر مذی ، سنن تر مذی دونوں کہتے ہیں۔ مگر کسی نے یہ کہہ کر اسے جامع سے خارج نہیں کیا کہ اس میں ابواب ثمانی نہیں ہیں بلکہ تر تیب کتب فقہیہ پر ہونے کی وجہ سے اسے اسے سنن کہتے ہیں، اس طرح سے یہ سلم پر بردھی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ نسائی، ابن ماجہ، ابودا وُدسنن ہیں۔ الحاصل صحاح ستہ میں ایک متفقہ طور پر جامع ہے، اور دو میں اختلاف ہے۔

### ديگرجامع كاتذكره:

اس کے علاوہ اور بہت سے حضرات نے جامع لکھی ہے، جن میں چند کا تذکرہ ہم یہاں کرتے ہیں:

#### سنن كاتعارف:

۲-سنن، سنن اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف نے احادیث کو ابواب فقہیہ پرمرتب کیا ہو، یعنی اولاً کتاب الطہارة، پھر کتاب الصلوة، اس کے بعد کتاب الزکوة، اس طرح پوری کتاب کھی ہو، سنن کی تعریف کے مطابق جیسا کہ خادم جامع کے تحت عرض کر چکا ہے، ترفدی داخل ہے، اس لئے کہ اس کی ترتیب ابواب فقہیہ پر ہے، چنا نچراس کے اندراولاً کتاب الطہارة، پھر ابواب الصلاة کا عنوان ہے، اس کے علاوہ ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ پرسنن کا اطلاق ہوتا ہے، چونکہ ان کی ترتیب کتب فقہیہ کی ہے، اور دیگر حضرات نے بھی اس انداز سے کام کیا ہے جن کی تعداد بہت زیادہ کی ہے، اور دیگر حضرات نے بھی اس انداز سے کام کیا ہے جن کی تعداد بہت زیادہ ہے، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

# سنن يه موسوم ديگر كتابيس:

(۱) سنن کمحول، (۲) سنن ابی جرجی، (۳) سنن ابن بیار، (۴) سنن ابی یوسف، (۵) سنن امام الفهری، (۲) سنن بزار، (۷) سنن حلوانی، (۸) سنن دارمی، (۹) سنن ابی اسحاق، (۱۰) سنن بهدانی، (۱۱) سنن ابن السکن، (۱۲) سنن ابن حبان، (۱۳) سنن دارقطنی، (۱۴) سنن الکبیر والصغیر کمبیرهی ، بیسنن کی اتنی کتابی بیر، جن کا ان کے صنفین کے نامول کے ساتھ ذکر کیا۔

#### مشركاتعارف:

٣- مند، مندحدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث ایک صحابی

کی تمام روایات کوجمع کرد ہے،اس طرح بہت سے صحابہ کرام کی روایات جس کتاب میں جمع کی جائے اسے مسند کہتے ہیں۔کتب احادیث کے دیکھنے سے اس کا انداز ہ ہوتا ہے کہاس کے لکھنے کا انداز الگ الگ رہا ہے۔

مندك حارطريق:

حارطریقے استیعاب کے بعد ملتے ہیں:

يهلاطريقه:

(۱) بعض حضرات محدثین وہ ہیں جنہوں نے ایک صحابی کی ساری روایات کو کیا جمع کر دیا ہے، لیکن اس میں ترتیب افضل ثم افضل فالافضل کی قائم کی ہے، یعنی جو افضل صحابہ ہیں انہیں مقدم کیا ہے، اس کے بعد دوسر نے نمبر والے، علی مذا۔ دیگر حضرات مثلاً اس ترتیب پر اولاً حضرت ابو بکڑ، پھر حضرت عمرٌ، پھر حضرت عثمانٌ، پھر حضرت علیٰ ہیں۔

دوسرااسلوب:

(۲) بعض حضرات نے مسانید کے لکھنے میں حرف تہجی کا اعتبار کیا ہے، یعنی جن کا نام حرف تہجی کا اعتبار کیا ہے، پھراسکے جن کا نام حرف تہجی کے اعتبار سے پہلے ہے ان کی روایات کو پہلے ذکر کیا ہے، پھراسکے بعد دوسر نے نمبر والے، اس ترتیب میں حضرت ابو بکر گئے ساتھ حضرت ابو ہریر ہ اللہ ہونے کی وجہ ہے۔ ہوں گے، نام کی ابتداء میں الف ہونے کی وجہ ہے۔

#### تىسراا نداز:

(۳) بعض حضرات نے بیرتر تیب قائم کی کہ جوحضرات اسلام لانے میں مقدم ہیں ان کی روایت مقدم، پھر دوسر ہے نمبر پر اسلام لانے والے مہم جرا' اخیر تک۔

## چوهی ترتیب:

(۳) بعض حضرات نے بیتر تیب قائم کی ہے کہ مراتب کے اعتبار ہے جن کا مرتبہ کم کا مرتبہ بڑھا ہوا ہے، ان کی روایتوں کوسب سے پہلے ذکر کیا ہے، اور جن کا مرتبہ کم ہے ان کی روایتوں کو بعد میں ذکر کیا ہے، مثلاً بدر کے شرکاء صحابہ کی روایت، پہلے، پھر ان حضرات کی جنہوں نے صلح ان حضرات کی جنہوں نے صلح حد بیبیہ میں شرکت کی ، پھران حضرات کی جنہوں نے صلح حد بیبیہ میں شرکت کی ۔

الحاصل مسانید کے سلسلہ میں محدثین کے بیرچارا نداز ہیں۔ان چاروں طرز میں سے جس بربھی آپ کومسند ملے،اسے آپ مسانید میں شار کریں، بہت ہی کتابیں مسند کے نام سے مشہور ہیں:

## مسند کے ساتھ موسوم کتابیں:

(۱) مىندانى حنيفه، (۲) مىند برزار، (۳) مىندىثافعى، (۴) مىندانى بكرعبد الرزاق، (۵) مىندفريانى، (۲) مىند حيدرى، (۷) مىندابن الى شيبه، (۸) مىندابن راهويه، (۹) مىندامام احمد بن حنبل، (۱۰) مىند دور قى، (۱۱) مىند تنوخى، (۱۲) مىندانى نگر، (۱۳) مند بخاری، (۱۴) مندعلی، (۱۵) مندانی عوانه، (۱۲) مندعمر، (۱۷) مند دیلهی، (۱۸) مندابودا وُدطیالسی، (۱۹) مندفر دوس، (۲۰) مند دارمی وغیر ہا۔ مجم کا تعارف:

ہم۔ جمجم، اس کی جمع معاجم آتی ہے، جمجم حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف احادیث کو کل ترتیب الشیوخ ذکر کرے، یعنی اس کے شیوخ میں ہے۔ جن کا انتقال پہلے ہوا ہو، اس کی روایات پہلے، پھر جس کا دوسر نبہر پر انتقال ہوا ہو، اس کی روایات پہلے، پھر جس کا دوسر نبہر پر انتقال ہوا ہو، اس کی روایات ذکر کر ہے، علی مذا القیاس، ثم فتم ، نیز اسکی بھی رعایت ہوسکتی ہے کہ جو شخ سب سے افضل ہوتقو کی وغیرہ کے اعتبار سے اس کی روایت پہلے پھر دوسر رے کی علی مذا القیاس ، ثم فتم ، اپنے شیوخ کی ساری روایات ذکر کر ہے۔
مذا القیاس ، ثم فتم ، اپنے شیوخ کی ساری روایات ذکر کر ہے۔

حضرت شیخ کی رائے:

مگر حضرت شخ کی رائے ہیہ ہے کہ جم حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں احادیث کو علی ترتیب الہجاء ذکر کیا جائے ، خواہ وہ علی ترتیب الصحابہ ہو، یا علی ترتیب الشیوخ ہو، اس تعریف کے مطابق اس پر کام کرنے والے بہت سے حضرات ہیں ،ان میں سے چند یہ ہیں:

معجم کے ساتھ موسوم کتابوں کا تذکرہ: المعجم الکبیر للطبرانی، (۲) المعجم الصغیر للطبرانی، (۳) المعجم الاوسط

### للطمر انى \_ يهال پرايك بات اور بھى سنتے چلئے:

علامهطرانی کی معاجم کے بارہ میں اختلاف آراء:

علامہ طبرانی کی ان نتیوں معاجم میں سے بچم صغیر اور اوسط کے بارے میں سب متفق ہیں کہ بیملی ترتیب الثیوخ ہے، مگر بچم کبیر میں اختلاف ہے کہ بیملی ترتیب الشیوخ ہے، مگر بچم کبیر میں اختلاف ہے کہ بیملی ترتیب الصحابہ، اس میں دوقول ہیں:

(۱) یہ علی تر تیب الہجاء ہے، اس کے قائل حضرت شاہ عبد العزیز ہیں، جیسا کہ عجالہ میں اس کی تصریح ہے۔ ملاکا تب چاپی کی بھی یہی دائے ہے۔ علامہ سیوطی بھی اسی کے قائل ہیں جیسا کہ تدریب الراوی میں انہوں نے تصریح کی ہے (۲) مجم کبیر یہ علی تر تیب الشیوخ ہے اس کے قائل بھی بعض محدثین ہیں، اور حضرت شخ بھی اسی یہ علی تر تیب کے قائل ہیں، چنا نچہ لکھتے ہیں کہ ۱۳۵۵ھ میں میں نے مجم کبیر دیکھی وہ علی تر تیب الشیوخ تھی، اور سنئے مجم کبیر میں علامہ طبر انی نے پچپس ہزار روایات ذکر کی ہیں، اور سب علی تر تیب الصحابہ یا علی تر تیب التہی ہیں۔ (۲) المجم لا بن قانع، (۵) المجم لا بن المحم للدمیاطی، یہ چند معاجم کا تذکرہ ہے، الحاصل اس اسلوب پر بھی کام کرنے والے بہت ہیں۔

#### اطراف كاتعارف:

۵-اطراف،اطراف حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں حدیث کا ایک ٹکڑا ذکر کیا جائے،اس کے بعداس کی ساری سندیں جن سے وہ مروی ہے،اسے ذکر کردیا جائے، اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس سے معلوم ہوجا تا ہے کہ یہ کتنے حضرات سے مروی ہے، اور اس سے رواۃ بھی سامنے آجاتے ہیں، جس سے حدیث پرصحت وحسن وغیرہ کا حکم لگانا آسان ہوتا ہے، مثلاً بیحدیث صححے ہے یا حسن، موقوف ہے یا مرسل، متصل ہے یا منقطع، جیسے'' اِنما الا عمال بالنیات'' اسے لے کر کوئی محدث بنا دے کہ یہ کتنے حضرات سے مروی ہے۔

### علل كاتعارف:

۲ - علل علل حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں طرق کے تمام طرق ضعیفہ کو جمع کر دیا جائے ، بیراطراف کے قریب ہے، مگر اطراف میں صرف طرق کا بیان ہوتا ہے، اورعلل خفیہ وصحت وضعف کا بیان نہیں ہوتا کیکن علل پر کا م کرنے والے صحت وضعف کی بھی نشاندہی کرتے ہیں، بداسلوب عند المحد ثین سب سے سخت ہے کہ روایات کی صحت وغیرہ کی نشا ندہی کی جائے ، اور وجہ بھی بیان کی جائے ،لیکن خدا محدثین کو جزائے خیر دے کہانہوں نے ہر گوشہ پر کام کیا ، او رحدیث کوشوائب ہے محفوظ کر دیا ، اس باب میں امام تر مذی کی کتاب العلل بہت مشہور ہے، انہوں نے اس نام سے علل صغری و کبری دو کتاب لکھی، علل صغری تر مذی کے اخیر میں درج ہے اور بڑھائی جاتی ہے، اس کتاب میں حدیث کے علل خفیہ وصحت وضعف وغیر ہ کے اصول بیان کئے جاتے ہیں ،علی مذاعلل بخاری ہے،اما مسلمؓ نے بھی اس پر کتاب علل مسلم کھی ہے،اس کے علاوہ حاکم کبیر علامہ شخ حاکم کی کتاب ہے۔

#### مشدرك كانعارف:

2-متدرک، متدرک اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف یا مؤلف کسی حجہ سے کتاب کی ان روایات کو ذکر کر ہے جومؤلف کی شرط کے مطابق ہوں مگر کسی وجہ سے اس مصنف نے اسے درج نہ کیا ہو، امام حاکم کی متدرک بہت مشہور ہے، امام بخار گ یا امام مسلم سے جور وایت متروک ہوگئ تھی اسے امام حاکم نے تصریح کے ساتھ لکھ دیا یا مام مسلم سے جور وایت متروک ہوگئ تھی اسے امام حاکم نے تصریح کے ساتھ لکھ دیا کہ ہذا علی شرط البخار گ ، اس طرح ان کا استدراک ۔ علامہ بنتینی اور دیگر محدثین نے لکھا ہے:

## امام حاكم كااحسان:

امام حاکم نے اس استدراک سے شخین پراحسان کیا ہے، اور بڑا ذخیرہ جمع کردیا گراس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس مشدرک پرمستقل کام کر کے ثابت کر دیا کہ اس میں سوروا بیتیں موضوع ہیں، اسی وجہ سے حاکم کی روایت جب تک کوئی دوسرا محدث اس کی توثیق نہ کر دے وہ مقبول نہیں، آخر یہ چوک ان سے کیسے ہوئی؟ علماء محدثین نے اس کے دووجہیں کھی ہیں:

# ا مام حاکم کے مشدرک میں چوک کی پہلی وجہ:

(۱) حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ اس کتاب کو انہوں نے تالیف کیا تھا، مگرنظرِ ثانی سے پہلے وفات پا گئے، بعد والوں نے نقل کر کے چھپوا دیا، اگر مزید زندہ رہتے تو

### نظر ثانی سے بیلطی دور ہوجاتی۔

### دوسری وجه:

(۲) علامہ سخاوی گہتے ہیں کہ امام حاکم نے استدراک کا کام اس وقت کیا جبکہ قوت حافظہ کمزور ہو چکا تھا، اور غفلت ہوگئ تھی، علامہ سخاوی کے کہنے کا حاصل ہیہ کہ انہوں نے اضافہ کا کام اس وقت کیا جب حفظ متاثر ہو چکا تھا، اور غفلت آگئ سے کہ انہوں نے اضافہ کا کام اس وقت کیا جب حفظ متاثر ہو چکا تھا، اور غفلت آگئ کے سخی ۔ اس لئے کام کی جبیض نہیں کر سکے، لہذا غلطی رہ گئی، یہی حال امام ترفدی کا ہے کہ جب تک دوسر نے قین نہ کردیں، وہ روایت ان کی نہیں لی جائے گی اس لئے کہ بعض ضعاف کی انہوں نے تحسین کردی ہے، اور اس پرمحد ثین نے اعتراض کیا ہے مگر بیمان خور رہے کہ امام ترفدی ، امام حاکم سے تسائل میں بہت کم ہیں، اس لئے کہ اس میں ضعیف روایتیں بہت کم ہیں، الاعلی قول البعض ، وہ حضرات جو کہ اس کے پیچھے میں ضعیف روایتیں بہت کم ہیں، الاعلی قول البعض ، وہ حضرات جو کہ اس کے پیچھے بیل شک فررایہ کے ذریعہ۔

### مشخرج كاتعارف:

۸- مسخرج ، مسخرج عدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جن میں محدث یا مصنف ، کسی مؤلف کی روایات اس کی سند چھوڑ کراپنی سند سے ذکر کر بے بشرطیکہ مولف اصل اس کی سند میں حائل نہ ہو، اس طرح پر بھی کام کرنے والے بہت سے حضرات ہیں، جن میں سے چندنام یہ ہیں۔

## مشخرج کے نام سے موسوم کتابیں:

(۱) مسخرج ابن رجاء، (۲) مسخرج ابن ہدان، (۳) مسخرج ابن الحزم (۴) مسخرج ابن عبدان، (۵) مسخرج ابن مردویه، (۲) مسخرج ابن مهران، (۷) مسخرج مسخرج مسخرج مسخرج مسخرج مسخرج کیا ہے، مسخرج ملیحی، اینے حضرات ہیں جنہوں نے روایات کو اپنی سند سے جمع کیا ہے، حالا نکہوہ روایات دوسری کتابوں میں موجود ہیں۔

#### اربعینه کاتعارف:

9- اربعینه، اربعینه حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث چالیس روایت ذکر کر ہے، اس موضوع پر صاحب کشف انظنون نے بہتر (۲۷) کتاب کا ذکر کیا ہے، اس کے بعد بھی اس موضوع پر کتابیں کھی گئی ہیں، اب اس کی تعداد بہتر سے کہیں زائد ہے، چونکہ اس کے اندر جالیس حدیث ہوتی ہے، لہذا اسے اربعینه کہتے ہیں۔

## اربعینه برمحد ثین کے توجہ کی وجہ:

محدثین نے اس پر توجہ کیوں کی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ محدثین نے بیہ حدیث پائی کہ جوشخص لوگوں کے دینی امور میں چالیس (۴۶) حدیث پہنچا دے وہ فقہاء کے زمرہ میں شامل ہوگا، اور میں اس کی سفارش کروں گا، علامہ ذہبی وغیرہ نے اس کی سند ومتن پر کلام کیا ہے، مگر بیر حدیث محدثین کے یہاں انتہائی مشہور ہے، او راس پر انہوں نے بے چوں و چراعمل کیا ہے، جبیبا کہ ابھی بات آئی ہے کہ اس پر

بہت سے حضرات نے کام کیا ہے،ان میں سے چندنام بہ ہیں:

اربعین کے ساتھ موسوم کتابیں:

(۱) اربعین دارقطنی (۲) اربعین امام حاکم (۳) اربعین سیوطی (۴) اربعین ابن ججر البیثمی (۵) اربعین ابن حجر البیشمی (۵) اربعین ابن حجر عسقلائی نے چالیس حدیث ذکر کیا اور اس میں امام مسلم گوامام بخاری بخاری بخاری شریف کی روایت سے بڑھا دیا، یعنی مسلم شریف کے اندر اس روایت میں رجال کم ہیں، بخاری شریف کی روایت سے (۸) اربعین حضرت شاہ ولی اللہ (۹) اربعین حضرت شخ مولانا ذکریا صاحب ۔

#### اجزاء كاتعارف:

\*ا-اجزاء ورسائل، اجزاء ورسائل اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف ایک مسئلہ کے متعلق روایات ذکر کردے اس کو اجزاء ورسائل کہتے ہیں، ہمارے اکابرین کی پہی تحقیق ہے، اس لئے کہ علامہ سیوطی نے بھی اجزاء کا اطلاق رسائل پر اور رسائل کا اطلاق اجزاء پر کیا ہے، مثلاً امام بخاری نے جزء رفع الیدین، وجزء القراء قطف الا مام کھا، مگراول کورسالہ کہتے ہیں، ثانی کو جزء۔

## اجزاءورسائل میں فرق:

لیکن شاہ عبد العزیز صاحب نے عجالہ میں تفریق کی ہے ان کی تحقیق ہے ہے کہ اجزاءاس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث ایک شنخ کی روایت ذکر کردے، اور رسائل اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ایک مسئلہ کی روایت ہوں۔

بقول صاحب كشف الظنون اجزاء كے مولفین ۱۱۱ ہیں:

صاحب کشف الظنون نے ایک سوتیرہ (۱۱۳) حضرات کا نام شار کرایا ہے، لیعنی بیلوگ اجزاء کی تالیف کرنے والے ہیں ان میں بعض حضرات کے نام بیہ ہیں: (۱) جزءا بی عاصم ضحاک (۲) جزءا بی عبد اللہ البصر ی (۳) جزءا بی فرات (۴) جزءا بنجاری۔

#### مشخه كاتعارف:

اا-مشیخہ مشیخہ حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث اپنے شیخ کی تمام روایات ذکر کرد ہے،خواہ وہ روایتیں کسی بھی مسکلہ سے متعلق ہوں اس پر بھی کام کرنے والے بہت سے محدثین ہیں،مثلاً مشیخہ ابن ابنجاری اورمشیخہ ابن القارک ،ان کے علاوہ بھی بہت سے حضرات اس پر کام کرنے والے ہیں۔

#### غرائب كانعارف:

۱۲ – غرائب، غریب، وافراد، فرد کی جمع ہے، بعضے غرائب اور بعض افراد کہتے ہیں، اس کتاب کا نام ہے جس میں ایسی روایات ہوں کہ ان روایات کی سند میں کسی راوی کا تفرد ہو، بخاری شریف کی روایت "إنها الأعمال بالنیات"۔ اور "کلمتان حفیفتان علی اللسان النے" والی روایت محدثین کہتے ہیں کہ بیغریب ہے، اول میں یجی بن سعید سے لے کرعمر فاروق تک رواة میں تفرد ہے۔ علی مذا

حدیث ٹانی میں بھی رواۃ میں تفرد ہے، اسی وجہ سے محدثین کہتے ہیں کہ بخاری کی روایتیں اگر چہتے ہیں گراول وآخر غریب ہے، اسی طرح ہدایہ میں ہذا غریب اکثر ملتا ہے، گرینہیں کہ بیدائق استدلال نہیں، ورنہ تو بخاری کی بیروایتیں نا قابل استدلال ہوں گی، حالا نکہ اجماع اس کے برعکس ہے، اس انداز سے کام کرنے والے بھی بہت سے حضرات ہیں۔

### تراجم كاتعارف:

سال تراجم، تراجم حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث کسی سند کی تمام مرویات کو جمع کردے، مثلاً مالک عن نافع عن ابن عمر اس سند سے جتنی روایات ہیں، اسے اگر کوئی جمع کردی تو اسے تراجم کہتے ہیں۔

#### زوائد كاتعارف:

۱۳ – زوائد، زوائد حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف کسی کتاب کی روایات پر کچھاضا فہ کردے۔

#### مسلسلات كاتعارف:

10-مسلسلات، مسلسلات اس کتاب کا نام ہے جس میں محدث تسلسل کو باقی رکھے بینی اگر آپ آلیا ہے اور سار کے بینی اگر آپ آلیا ہے اور سارے محدثین اختیار کرتے ہیں، مثلاً ''أنا أحب یا معاذ''، آپ آلیا ہے نے محدثین اختیار کرتے ہیں، مثلاً ''أنا أحب یا فلاں کہ دے، آپ آپ آلیا ہے نے فر مایا اب ہر محدث، کسی خاص تلمیذ کو اس پر انا اُحب یا فلاں کہ دے،

شاہ ولی اللّٰدگی مسلسلات مشہور ہے،حضرت شیخ صبح سے دو پہرتک ختم کراتے تھے،اور سے محور وزمزم بٹواتے تھے، دارالعلوم دیو بند کے بھی طلباء شریک ہوتے تھے۔

## ۲- حکم شرعی :

مقدمۃ الکتاب میں دوسرانمبر حکم شرعی کا ہے بیعنوان مقدمۃ العلم کے تحت بات آئی تھی، وہ بھی آ چکا ہے، مگر جس انداز سے اس عنوان پر مقدمۃ العلم کے تحت بات آئی تھی، وہ انداز یہاں نہ ہوگا، دونوں میں فرق ہے، اس لئے کہ وہاں نفس حدیث سے متعلق گفتگو تھی، اور یہاں حدیث کی کتاب کا بخشی، اور یہاں حدیث کی کتاب کا بڑھنا فرض ہے یا واجب یا سنت یا کچھا ور؟ حدیث کی کتاب کا بر مقام پر دواعتبار سے ہم بیان کریں گے، (۱) باعتبار تعلیم وتعلم، (۲) باعتبار مل ۔

# حديث كاحكم باعتبارتعليم وتعلم:

(۱) تعلیم و تعلم کے اعتبار سے کتب حدیث کے سلسلہ میں محققین فر ماتے ہیں کہ جہاں صرف ایک ہی کتاب ہو وہاں اس کا پڑھنا اور پڑھانا فرض عین ہے، اور جہاں بہت می کتابیں ہوں وہاں ہرایک کاعلی اتعیین پڑھنا فرض عین نہیں ، ان کتب میں سے جو کتاب بھی پڑھ کیں فرضیت ساقط ہوجائے گی ، اور اگر ایک بھی نہ پڑھیں تو سب ترک فرض کے گنہ گار ہوں گے۔

# حديث كاحكم باعتبار عمل:

(۲) باعتبار کمل ،اس کے اعتبار سے کتب احادیث کے بارے میں علماء فرماتے

ہیں کہ کتب احادیث میں جنتی روایات ایسی ہیں جن کا باہم تعارض نہیں ،ان بڑمل واجب ہے،اور متعارض روایات میں تطبیق کے بعد عمل واجب ہے،اس لئے کہ کتب حدیث میں غیر متعارض روایات کے ساتھ کثرت سے متعارض روایتیں ملتی ہیں، چنانچہ خود بخاری شریف میں جواصح الکتب بعد کتاب اللہ ہے اور جامع صحیح ہے اس میں بھی آپ کثرت سے متعارض روایات یا ئیں گے، چنانچہ کتاب الطہارت ہی میں استقبال واستدبار کے سلسلہ میں جہاں حضرت ابوابوب کی روایت ہے جو کہاستقبال واستدبار کی ممانعت پر دال ہے، وہیں روایت ابن عمر سے اجازت معلوم ہوتی ہے، اسی طرح خودامام بخاری ہی نے آپ ایک کے قیام فی قباء کے سلسلہ میں دوایسی روایت ذکر کی ہیں جوآپس میں متعارض ہیں اس کئے کہ بعض روایات ہے معلوم ہوتا ہے کہ آ ہے ایسائیہ نے ہجرت کے موقع برقباء میں چودہ دن قیام فر مایا، اور بعض روایات سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ آپ ایسیام نے چوہیں روز قیام فرمایا ، اور بید دونوں روایتیں بخاری شریف میں موجود ہیں ، جبیبا کہ انشاءاللدآپ پڑھیں گے الحاصل متعارض روایات میں تطبیق کے بعداس برعمل واجب ہے، یہ بات آئے گی اس کے بارے میں حضرات احناف وشوافع ودیگرائمہ کے مابین اختلاف ہے کہ متعارض روایتوں میں دفع تعارض کے لئے کنسی صورت اختیار کی جائے، نیزتساقط تطبیق وترجیح وتناسخ میں سے مقدم کون ہے۔

## (۳) تقسيم وتبويب

مقدمۃ الکتاب کا یہ تیسراعنوان ہے، یہ مقدمۃ العلم کے تحت بھی گذر چکاہے، لیکن اس کے تحت بھی گذر چکاہے، لیکن اس کے تحت جو گفتگو وہاں ہوئی ہے وہ یہاں نہیں ہے، بلکہ یہاں دوسرے اعتبار

سے گفتگوہوگی، حضرات محدثین حدیث کی کتب میں ایک اجمالی فہرست حدیث کی ذکر کرتے ہیں جس میں تبویب کے ساتھ تفسیم بھی ہوتی ہے، اس سے ابواب وضول وکتابول کا پیتدلگانا آسان ہوجاتا ہے اورروانیوں کی تلاش میں آسانی ہوجاتی ہے، الحاصل اسی اجمالی فہرست کو جسے اکثر حضرات ذکر کرتے ہیں وہی تفسیم وتبویب سے مراد ہے۔

هم-تعيين صحاح سته:

صحاح ، پیچ کی جمع ہے ، ست کے معنی چھ (۲) کے ہیں ، اس بحث کا حاصل میہ ہے کہ مدارس وطلباء واسا تذہ میں صحاحِ ستہ کا نام مشہور ہے ، اس سے کون سی کتابیں مراد ہیں ، ہر حدیث کے پڑھنے والے کے لئے اس کا جاننا بھی ضروری ہے اس لئے تفصیل کے ساتھ اسے بھی سنتے چلئے ، اتنی سی بات میں تو سارے حضرات علماء محدثین متنفق ہیں کہ بخاری نثریف ، وسلم نثریف ، وابودا وُدنٹریف ، وتر مذی نثریف ، ونسائی شریف ، یہ بیائے کتابیں صحاح ستہ میں داخل ہیں ، اس میں کسی کا اختلاف نہیں ۔

چھٹے نمبر صحاح ستہ میں کوئسی کتاب ہے؟

البته اس میں اختلاف ہے کہ چھٹے نمبر برصحاح ستہ میں کون سی کتاب ہے؟ اس کے بارے میں شختیق کے بعد یانچ قول ملتے ہیں:

يہلاقول بيہ ہے كہ ابن ماجہ ہے:

(۱) چھٹے نمبر پر صحاح سنہ میں ابن ملجہ ہے، اس کے قائل ابورزین ابن معاویہ ہیں اس کے علاوہ اور دیگر حضرات بھی اسی کے قائل ہیں، سب سے پہلے ابن ماجہ کوصحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر داخل کرنے والے حافظ ابوالفضل محمد ابن طاہر المقدی ہیں، جن کا انتقال ک ۵۰ ھ میں ہوا ہے، یعنی چھٹی صدی کے علماء میں سے ہیں، انہوں نے اطراف کتب ستہ، وشروط ائمہ ستہ میں سب سے پہلے اسے چھٹے نمبر پر داخل کیا، اس کے بعد دوسر نے نمبر پر حافظ عبد الغنی المقدس نے ابن ماجہ کوصحاح ستہ میں داخل کیا، آپ کا انتقال ۲۰۰ ھ میں ہوا ہے، آپ نے اساء الرجال نامی کتاب میں ابن ماجہ کو چھٹے نمبر میں داخل کرے دوسرول کے لئے راہ ہموار کر دی۔ اس کے بعد بہت سے حضرات نے ابن ماجہ کو چھٹے نمبر پر شار کیا، جبیبا کہ اسا تذہ وطلباء کے درمیان یہی مشہور حضرات نے ابن ماجہ کو چھٹے نمبر پر شار کیا، جبیبا کہ اسا تذہ وطلباء کے درمیان یہی مشہور حضرات میں تاہد کو چھٹے نمبر پر شار کیا، جبیبا کہ اسا تذہ وطلباء کے درمیان یہی مشہور سے، نیز اکثر حضرات محد ثین کے نزد یک اسی کوتر جیج حاصل ہے۔

### دوسراقول بیہ کے کہ طحاوی شریف ہے:

(۲) دوسرا قول بہ ہے کہ چھٹے نمبر برطحاوی شریف ہے، اس کے قائل ابن حزم ظاہری ہیں، تعجب کی بات ہے کہ ابن حزم ظاہری جیسے محدث نے طحاوی شریف کو صحاح ستہ میں چھٹے نمبر میں داخل کیا، اس سے آ ب طحاوی شریف کے مقام کا انداز ہ لگا سکتے ہیں، ان کے علاوہ بھی دیگر حضرات محدثین اس کے قائل ہیں۔

### تیسراقول بیہ ہے کہ دارمی شریف ہے:

(۳) تیسراقول بہ ہے کہ صحاح سنہ میں چھٹے نمبر پردار می شریف ہے جواپنے مقام کے اعتبار سے بخاری شریف ہے جواپنے مقام کے اعتبار سے بخاری شریف پر بھی فو قیت رکھتی ہے، جبیبا کہ انشاء اللّٰد آئندہ اس کے جھٹے نمبر پرداخل ہونے کے قائل علامہ ابوسعیدالعلائی ہیں۔
میں بات آئے گی ، اس کے جھٹے نمبر پرداخل ہونے کے قائل علامہ ابوسعیدالعلائی ہیں۔

## چوتھا قول بیہ ہے کہ موطاامام مالک ہے:

(۴) چوتھا قول ہے ہے کہ صحاح ستہ میں چھٹے نمبر مؤطا امام مالک ہے، اس کے قائل صاحب جامع الاصول میں ، چنانچے موصوف نے جامع الاصول میں اس کی تصریح کی ہے، اس کے علاوہ دیگر حضرات محدثین بھی اسی کے قائل ہیں۔

یا نجوال قول بیہ ہے کہ موطاء امام مالک یا دارمی ہے:

(۵) پانچواں قول رہے کہ صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پرمؤ طاامام مالک یا دار می شریف ہے اس کے قائل حضرت العلامة انور شاہ کشمیری ہیں، بہر حال ان سارے اقوال میں مشہور اول ہی ہے جسیا کہ ماقبل میں عرض کیا جاچکا ہے، یعنی صحاح ستہ میں حصے نمبر پر ابن ماجہ ہے۔

۵-ترتیب بین الصحاح یاترتیب بین الصحاح السند:

اس بحث کا حاصل میہ ہے کہ صحاح ستہ کا اطلاق جن کتابوں پر ہوتا ہے، ان کی ترتیب کیا ہے۔ یعنی فضیلت کے اعتبار سے کس کا درجہ کس کے بعد ہے، اور کس کا مقام اعلی ہے، اور کس کا مقام اس سے کم ہے، اور دوسری چیز اس میں باعتبار تعلیم ہے گویا کہ ترتیب بین الصحاح پر گفتگودوا عتبار سے ہوگی، (۱) باعتبار صحت وفضیلت، (۲) باعتبار تعلیم ۔

صحاح ستہ میں اصح وافضل کوسی کتاب ہے:

(۱) باعتبار صحت وفضیلت، اس کے بارے میں حضرات محدثین کا شدید

اختلاف ہے کہ صحاح ستہ میں پہلے نمبر پر کونسی کتاب ہے اور کونسی کتاب ساری کتب میں افضل ہے ہم ان میں سے یہاں جار تول ذکر کریں گے:

بہلاقول بیہ کہنسائی شریف ہے:

ا-سب سے افضل اور سب سے مقدم لیعنی مرتبہ کے اعتبار سے پہلے نمبر پر نسائی شریف ہے اس کے قائل بعض حضرات ہیں لیکن بیقول جمہور محدثین کے نز دیک مجروح ہے،اورکسی کے نز دیک بھی قابل اعتبار نہیں

دوسراقول بيہے كەموطاءامام مالك ہے:

۲-فضیلت وصحت کے اعتبار سے پہلے نمبر پرمؤطاامام مالک ہے اس کے قائل حضرت امام شافعی ہیں، امام شافعی نے صحاح ستہ میں سب سے پہلے نمبر پرمؤطا امام مالک ورکھا ہے، چنانچہان کا بیمقولہ بہت مشہور ہے، "أصح الکتاب تحت أديم السماء مؤطا امام مالک"، یعنی حدیث کی ساری کتب میں سب سے افضل مؤطاامام مالک ہے۔

اس قول براعتر اض اور حافظ ابن حجر کا جواب:

لیکن جمہور حضرات محدثین نے امام شافعیؓ کے اس قول کی تر دید کی ہے، اسی وجہ سے حافظ ابن ججرؓ نے فتح الباری میں ان کی طرف سے دفاع کرتے ہوئے بہ بات کھی ہے کہ حضرت امام شافعیؓ کی بات بھی اپنی جگہ پر بچھے ہے، اس لئے کہ جب انہوں نے بیار شاد فر مایا تھا اس وقت اس سے افضل کتب حدیث میں کوئی کتاب نہ تھی،

بخاری شریف بعد میں لکھی گئی بایں وجہ بعد کے لوگوں میں جب بخاری شریف آگئی تو انہوں نے اس کے ہوتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ بخاری سب سے افضل ہے، کیکن امام شافعیؓ کے سامنے بخاری شریف نتھی ، بایں وجہ انہوں نے مؤطا کوسب سے افضل قرار دیا، لہذا جمہور محدثین کی بات بھی اپنی جگہ جے ہے اور امام شافعیؓ کی بات بھی اپنی جگہ باوز ن ہے۔

## تیسراقول بیہے کمسلم شریف ہے:

۳- تیسرا قول بیرہے کہ صحاح ستہ میں سب سے افضل مسلم شریف ہے،اس کے قائل بعض حضرات ہیں ، جوحضرات بخاری شریف کے مقابلہ میں مسلم شریف کو ترجیح دیتے ہیںاس کی وجہ یہ ہے کہ سلم شریف کے اندرجتنی روایتیں ہیںان روایتوں میں سے کسی بھی روایت کوآپ حاصل کرنا جا ہیں تو آپ حاصل کر سکتے ہیں۔اس کئے کہ امام مسلم کی ترتیب کچھاس انداز کی ہے کہ روایات کی مخصیل اس ترتیب سے بہت آسان ہوگئی ہے، برخلاف بخاری شریف کے کہ امام بخاریؓ کا انداز بخاری شریف میں ذکرروایات کا نرالا ہے، بایں وجہ بخاری شریف ہے کسی روایت کالینا بہت آسان نہیں ہے، بایں وجہ بعض حضرات نے مسلم شریف کو بخاری شریف پر بڑھا دیا ہے مگر جمہور محدثین کے یہاں یہ بات قابل قبول نہیں بایں وجہا گرچہ سلم شریف کی ترتیب سے روایت کا حصول مہل ہے اور بخاری شریف سے روایت نکالنامہل نہیں ہے، مگر پھر بھی بخاری شریف کا جومر تبہ ہے اس کی وجہ سے مسلم شریف اس سے افضل نہیں ہے كهرف ترتيب كى وجه سے اسے بخارى سے بروھا دیا جائے۔

## بخاری ومسلم میں متعکم فیہروایات کی تعداد:

نیز جبکه سلم شریف کے اندر متعلم فیہ روایات کی تعداد بخاری شریف سے زیادہ ہے اس لئے کہ بخاری شریف میں کل ایک سودس (۱۱۰) متعلم فیہ روایات ہیں بخلاف مسلم شریف کے کہ اس میں متعلم فیہ روایات محد ثین ایک سوبتیس (۱۳۲) بتائے ہیں، چونکہ ان دونوں کا یا دکرنا ذرامشکل ہے اس لئے ایک شاعر نے دونوں کی متعلم فیہ روایات کو ایک شعر میں ذکر کر دیا ہے۔وہ شعریہ ہے۔

فدعد لجعفى وقاف لمسلم وبل لهما فاحفظ وقيت من الردئ

روایات ایک سودس (۱۱۰) اورامام مسلم کی ایک سوبتیس (۱۳۲) ہوتی ہیں۔

چوتھا قول بیہے کہ بخاری شریف ہے:

۳- چوتھا قول ہے ہے کہ پہلے نمبر پر مرتبہ اور فضیلت کے اعتبار سے نیز صحت کے اعتبار سے نیز صحت کے اعتبار سے بخاری شریف ہے ،اس کے قائل جمہور حضرات محدثین ہیں۔

دوسرے نمبر پرمسلم شریف ہے:

(۲) دوسر نے نمبر پرمشہور تر تیب کے مطابق مسلم شریف ہے، جبیبا کہ پہلے نمبر پرمشہور تر تیب کے مطابق بخاری شریف ہے۔

(۳)مشہورتر تیب کے مطابق صحاح ستہ میں تیسر بے نمبر پر مرتبہ کے اعتبار سے ابودا ؤد شریف ہے۔

حضرت شاہ صاحب کی رائے:

لیکن حضرت علامہ انورشاہ تشمیریؓ کی رائے بیہ ہے کہ نسائی شریف ابوداؤ دیرِ مقدم ہے، گویا کہ تیسر ہے نمبر پرنسائی شریف ہے۔ بعض حضرات نے ابوداؤداور مسلم شریف کوہم پلیہ قرار دیا ہے۔

بعض حضرات کے نز دیک مسلم وابودا ؤ د برابر ہیں:

 وسفیان وغیرہ جیسے تام الضبط و تقہ راوی کا ہونا ضروری نہیں ادھرامام ابوداؤر ڈنے اہل مکہ کوجو خط لکھا اس میں اس بات کی تصریح کردی کہ ''بینت ما فیہ و ھن شدید'' یعنی اگر کسی راوی میں زیادہ کمزوری ہے تو اسے ہم نے بیان کردیا ہے، اس اعتبار سے بعض حضرات محدثین دونوں کوہم پلہ قرار دیتے ہیں مگر جسیا کہ عرض کیا کہ شہور ترتیب کے مطابق مسلم شریف دوسر نے نمبر پر ہے اور ابوداؤ دشریف تیسر نے نمبر پر ہے۔ حضرت شیخ کی رائے:

حضرت شیخ کی رائے یہ ہے کہ طحاوی شریف ابوداؤد کے برابر ہے، یعنی
ابوداؤد وطحاوی دونوں کا مرتبہ ایک ہے، جبیبا کہ اس سے پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ ابن
حزم جیسے متشدد نے صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر طحاوی شریف کور کھا ہے، علامہ انور شاہ گھی اسی کے قائل ہیں، جس کے حضرت شیخ نور اللّہ مرقدہ ہیں، چنانچہ فرماتے ہیں کہ طحاوی، ابوداؤد کے قریب ہے۔

چوتھے نمبر پرتر مذی شریف ہے:

(۴) تر مذی شریف ہمشہور تر تیب کے مطابق چو تھے نمبر پر ہے لیکن اس کے علاوہ تر مذی شریف کے بارے میں دوقول اور ملتے ہیں:

بعض حضرات تز مذي اورمسلم كوہم بليه مانتے ہيں:

(۱) تر مذی شریف مسلم شریف کے ہم پلہ ہے،لہذااس کوتر تیب میں ابوداؤد پر مقدم کیا جائے۔

## دوسراقول بیہ ہے کہ تر مذی نسائی سے کم درجہ ہے:

(۲) تر مذی شریف کا درجہ صحت کے اعتبار سے نسائی شریف سے بھی کم ہے، لہذا تر تیب میں اس کونسائی شریف کے بعدر کھا جائے ، لیکن حضرات محدثین کی کثیر تعداداسی کی طرف مائل ہے کہ تر مذی شریف ہے جوشے نمبر پر ہے، چنانچ مشہور تر تیب یہی ہے۔

#### ایک اعتراض اوراس کاجواب:

جوحضرات اس بات کے قائل ہیں کہ تر مذی شریف کا درجہ نسائی کے بعد ہے وہ حضرات میہ فرماتے ہیں کہ تر مذی شریف میں تین روایتیں موضوع ہیں، چنا نچہ علامہ قزوینی الحقی بھی اسی بات کے قائل ہیں، لیکن اکثر حضرات محدثین نے اس کی تر دید کی ہے کہ میہ کہنا کہ تر مذی شریف کے اندر تین روایتیں موضوع ہیں جس کی وجہ ہے اس کا درجہ نسائی ہے کہ میہ میں ہیں فاط ہے، البتہ اتنی بات سے انکار نہیں کہ بچھ ضعیف روایتیں تر مذی شریف میں ہیں اوران کے بارے میں میہنا کہ انتہائی ضعیف ہیں، میسے ہے۔

### امام تر مذی کی شخسین کے بارہ میں ضابطہ:

علی مزااس حقیقت کا بھی انکارنہیں کیا جاسکتا کہ امام تر مذک تخصین وضیح میں تساہل بر سے ہیں،اسی وجہ سے حضرات محدثین کے بہاں ان کی شخسین وضیح چنداں قابل اعتماد نہیں،الا یہ کہاس کی توثیق وتا ئید کسی اور محدث نے بھی کی ہو،اس وقت ان کی شخسین وتوثیق پریہ حضرات بھی اعتماد کرتے ہیں۔

#### تر مذی کی ایک روایت براشکال اور جواب:

چنانچ تر مذی شریف میں باب تکبیرة العیدین کے تحت کثیر بن عبداللہ کی روایت آئی ہے، اس کے بارے میں اکثر حضرات محدثین نے سخت کلام کیا ہے، کذاب، رکن من ارکان الکذب، الحاصل کثیر بن عبداللہ بیضعیف راوی ہیں اس کے باوجود بھی امام تر مذک نے ان کی روایت کی تحسین کی ہے، انہیں وجو ہات کے تحت کچھ حضرات نے تر مذی شریف کونسائی سے بھی مؤ خرکر دیا ہے، لیکن جوحضرات نسائی پرتر مذی شریف کومقدم کرتے ہیں اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ امام تر مذک نے اگر چیضعیف روایتوں کو بعض جگہ ذکر کر دیا ہے، مگراس کے ضعف کی طرف بھی اشارہ کر دیا ہے، لہذا یہ بری الذمہ ہوگئے۔

### یا نجویں نمبر برنسائی شریف ہے:

(۵) نسائی شریف، مشہور تر تیب کے مطابق صحت ونضیلت کے اعتبار سے
پانچویں نمبر پر ہے، اس کے بارے میں علماء محققین کے تین قول ملتے ہیں، دو میں اس
سے پہلے بیان کر چکا ہوں (۱) نسائی شریف صحاح ستہ میں سب سے پہلے نمبر پر ہے، یعن
بخاری شریف سے بھی افضل ہے، کیکن بیقول حضرات محدثین کے یہاں مجروح ونا قابل
اعتبار ہے (۲) نسائی شریف، بیابوداؤد کے ہم پلہ ہے، چونکہ امام مسلم نے مقدمہ میں اس
بات کی نضر تک کی ہے کہ سفیان وما لک جیسے رواۃ کا ہونا ضروری نہیں، ادھرامام ابوداؤد گ
نائل مکہ کو جوخط کی اس میں تصر تک کی کہ ''ما کان فیہ و ھن شدید بینتہ 'الہذ ااس
اعتبار سے بیدونوں ایک درجہ کی ہوجاتی ہیں (۳) نسائی شریف بیہ پانچویں نمبر پر ہے،

جبیبا کہ ابھی میں نے عرض کیا ،اسی کے قائل اکثر حضرات محدثین ہیں۔

چھٹے نمبر برابن ماجہ ہے:

(۱) چھے نمبر پرمشہور ترتیب کے مطابق ابن ماجہ ہے، خلاصہ یہ ہے کہ ترتیب بین الصحاح الستہ کی صحت وفضیات کے اعتبار سے مشہور ترتیب یہ ہے (۱) بخاری شریف، (۲) مسلم شریف، (۳) ابودا وُدشریف، (۴) تر مذی شریف، (۵) نسائی شریف، (۲) ابن ماجه شریف۔

فائده:

اس عنوان کے تحت دوبات عرض کرنی ہے:

صحاح كااطلاق حقيقةً بخارى ومسلم ہى پر ہوتا ہے:

(۱) جبیها کہ آپ حضرات سنتے چلے آرہے ہیں کہ صحاح ستہ سے مراد فلاں فلاں چھے کتابیں ہیں ،کین حقیقتاً صحاح کااطلاق بخاری اور مسلم ہی پر ہوتا ہے، ویسے مجازاً یا تغلیباً یا تعمیماً ان دونوں کے علاوہ بقیہ چار کتب پر صحاح کا اطلاق کرتے ہیں۔

نسائی سے مرادسنن صغری ہے:

(۲) دوسری بات میر عرض کرنی ہے کہ نسائی شریف کے نام سے جو کتاب ہمارے اور آپ کے یہاں مشہور ہے اس سے مراد صغری ہے جبیبا کہ علامہ ابوالفضل

العراقی نے اس کی تصریح کی ہے کہ امام نسائی نے جب حدیث شریف کا صحیفہ تیار کیا تو اسیں امیر رملہ نے ان سے دریافت کیا کہ ''اکل ما فیہ صحیح ''؟ کیا جتنی روایتیں آپ نے اس میں ذکر کی ہیں سب صحیح ہیں ،اس پر امام نسائی نے جواب دیا کہ ہیں اس کے بعدامیر رملہ نے یہ کہا کہ ''میز لی ما فیہ من الصحیح 'ہعنی اس میں جو صحیح روایتیں ہیں انہیں الگ کر کے میرے لئے ایک کتاب تیار کردیں چنا نچہ امام نسائی نے ان کے حکم سے صحیح روایتوں کا ایک مجموعہ تیار کیا ،اور بقیہ روایتوں پر شمتل کتاب کا نام سنن کبری رکھا، صحاح ستہ میں داخل نصاب سنن صغری ہے۔ عام طور سے التباس ہوجا تا ہے نیز صحاح ستہ میں سنن کبری کا شار نہیں ، جیسا کہ بعض محد ثین کو غلط نہی ہوئی کے صحاح ستہ میں سنن کبری کو اضل ہوئی ہوئی

# ٢- ترتيب بين الصحاح باعتبار تعليم:

جبیا کہ میں نے بحث خامس ترتیب بین الصحاح الستہ کے شروع میں عرض کیا تھا کہ اس کے تحت دوبا تیں آئیں گی، (۱) ترتیب بین الصحاح الستہ باعتبار صحت وفضیلت، (۲) ترتیب بین الصحاح الستہ باعتبار تعلیم وتعلم، اب اول کے بعد ثانی کا بیان سنیئے:

#### اغراض مصنفین:

مگراغراض مصنفین صحاح ستہ س کیجئے اس لئے کہ تر تیب باعتبار تعلیم کاسمجھنا اغراض کے سمجھنے یرموقوف ہے،اس لئے پہلے چھٹانمبر بیان کرتا ہوں۔

#### ۲-اغراص مصنفین صحاح سته:

حضرات مصنفین صحاح ستہ نے حدیث کی جوظیم الثان خدمت انجام دی، ہرایک کے سامنے ایک خاص مقصد تھا، اسی مقصد کے تحت ہرایک نے مجموعہ تیار کیا۔ امام تر مذی کی غرض:

(۱) چنانچہ امام تر مذی کا مقصد اختلاف ائمہ کو بیان کرنا ہے، ہایں وجہ آپ دیکھیں گے کہ کوئی روایت الیی نہیں گذرے گی کہ وہ اس کے تحت اختلاف ائمہ کونہ بیان کرتے ہوں، جس کی وجہ سے پڑھانے والے کوائمہ کے اقوال پر تفصیلی روشنی ڈالنی پڑتی ہے۔

## ا مام ابودا ؤ د کی غرض:

(۲) امام ابودا وُدَّ، ان کے پیش نظر دلائل کو بیان کرنا ہے، اسی وجہ ہے آپ دیکھیں گے کہ وہ اختلاف ائمہ کوذکر نہیں کرتے، بلکہ ترجمۃ الباب کے تحت صرف روایت ذکر کر دیتے ہیں، البتہ کہیں کہیں دور وایت ذکر کر دیتے ہیں، جبیبا کہ اہل مکہ کے نام خط میں، انہوں نے نضر تح کی ہے کہ میں نے ہر باب کے تحت ایک حدیث ذکر کی ہے، اس کے علاوہ ایک سے زائد کہیں کہیں مصلحاً ہیں۔

## امام بخاری کی غرض:

س- امام بخاری کا مقصود طریقهٔ استنباط کو بیان کرنا ہے، چنانچہ آپ

دیکھیں گے کہ احادیث پر جتناسخت ان کا ترجمہ ہوتا ہے کسی اور کانہیں ہوتا۔ بایں وجہ محدثین اور علامہ انور شاہ کشمیر گئے نے تصریح کی ہے کہ ترجمۃ الباب کے اندرسب سے افضل حضرات مصنفین صحاح ستہ میں امام بخار گئ ہیں جبیبا کہ بات آئے گی کہ ترجمۃ الباب کے اعتبار سے صحاح ستہ کے مصنفین میں کون اول نمبر پرہے۔

# ا مام سلم كى غرض:

(۳) امام مسلم کے پیش نظراحادیث کومتعدد طرق سے ایک باب کے تحت ذکر کر دینا ہے چنانچہ آپ کومسلم شریف کے دیکھنے کے بعداس بات کا مشاہدہ ہوجائے گا کہ امام مسلم کے پیش نظریہ بات ہے یانہیں ، ایک ہی روایت بعض مقامات پردس دس سندوں سے بیان کرتے ہیں۔

# امام نسائی کی غرض:

(۵) امام نسائی ان کے پیش نظر روایات میں ملل خفیہ قادحہ کو بیان کرنا ہے، چنانچہ آپ کونسائی شریف کے دیکھنے کے بعداس کا انداز ہ ہوجائے گا،مثلاً امام نسائی فی شریف کے دیکھنے کے بعداس کا انداز ہ ہوجائے گا،مثلاً امام نسائی نے قصہ عرنین میں لفظ ابوال کے تحت لکھا ہے کہ'' ماسمعنا مزا اللفظ من مشائخنا'' اسی طرح کے الفاظ سے وہ علل خفیہ قادحہ کو بیان کرتے جلے جاتے ہیں۔

### ابن ماجه کی غرض:

(۲) ابن ماجہ شریف، ابن ماجہ کے پیش نظر احادیث کوجمع کردینا ہے زیادہ سے زیادہ روایات وہ جمع کرنے کے پیچھے رہتے ہیں جا ہے وہ سچے ہویاحسن،مرسل ہویا موقوف، منقطع ہویا موضوع ، بایں وجہاں کومحد ثین نے چھٹے نمبر بررکھا ہے ، اس میں بیس بائیس روایات موضوع ہیں ، اس کے علاوہ ضعاف ہیں ، اس کے بعد ترتیب بین الصحاح السنة باعتبار تعلیم سنیے جوترتیب بین الصحاح السنة کا دوسرانمبر ہے۔

## تعلیم کے اعتبار سے صحاح سنہ کی ترتیب:

ہارے اکابرین کے یہاں صحاح ستہ کی تعلیم کی بیر تیب تھی کہ اولاً تر مذی شریف برهاتے، پھرابوداؤد، تیسرےنمبر پر بخاری شریف، چوتھےنمبر پرمسلم شریف، یا نچویں نمبر برنسائی شریف، چھٹے نمبر برابن ماجہ شریف، بیتر تیب انہوں نے اس کئے قائم کی تھی کہ اولاً طالب علم کو ائمہ کے اقوال معلوم کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، چنانچہ اختلاف ائمہ تر مذی شریف سے معلوم ہوجاتا ہے بایں وجہ سب سے پہلے وہ تر مذی شریف براهاتے تھے،اس کے بعد جب اقوال ائمہ معلوم ہو گئے تواب دلائل معلوم کرنے کی ضرورت برٹی ہے اور ہرایک کا جی جا ہتا ہے کہ دلائل معلوم کرے اور دلائل ابوداؤد شریف سے معلوم ہوتے ہیں، بایں وجہ دوسرے نمبر پر ابودا وُ دشریف پڑھاتے تھے،اس کے بعد طالب علم جا ہتا ہے کہ طریقہ استنباط معلوم ہوجائے کہ امام نے بیمسلہ اس حدیث سے سطرحمستنبط کیا ہے، اور بیر چیز بخاری شریف سے معلوم ہوتی ہے، اسی وجہ سے اس کے بعد بخاری شریف پڑھاتے تھے، اب جی جا ہتا ہے کہ اس کے بعد شواہد بھی مل جائیں، اور پیمسلم شریف سے حاصل ہوتا ہے،لہذا اس کے لئے مسلم شریف یڑھاتے تھے، اتنی چیزوں کے حاصل کر لینے کے بعد ہر طالب علم کا جی حیاہتا ہے کہان روایات میں کوئی علت خفیہ قاد حدتو نہیں ہے، چنانچے وہ علت خفیہ قادحہ کے دریے ہوتا ہے اوریہ چیزنسائی شریف سے حاصل ہوتی ہے، لہذااب نسائی شریف بڑھاتے ہیں، یہاں تک طالب علم جب پہنچ جاتا ہے تو بحمراللہ اس کے اندرقوت بیدا ہوجاتی ہے، اورا گرنہیں ہوتی تو بیدا ہوجانی چاہئے کہ وہ صحیح وضعیف میں امتیاز پیدا کر سکے، چنانچہ اسی مولویت کی تمرین وانٹر یو کے لئے ابن ماجہ شریف ہے، اور مصنف نے سی حدیث کی تصریح نہیں کی کہ بیضعیف اور بیموضوع ہے، اسی وجہ سے چھٹے نمبر پر ابن ماجہ بڑھاتے تھے کہ طالب علم جونسائی تک بڑھ کرمولوی ہوگیا ہے ابن ماجہ میں آکر امتحان دیدے۔

# حضرت گنگوہی کا اندازِ درس صحاح ستہ:

ہمارے اکابرین میں حضرت گنگوہی گاصحاح ستہ پڑھانے کا یہی انداز تھا، وہ بھی اسی تر تیب سے پڑھاتے سے چنانچہ ایک کتاب میں پوری تقریر کردیتے، اوراس کے بعد دوسری کتاب میں اتنی تقریر ندرہ جاتی تھی، بیر تیب انتہائی اچھی اور منضبط تھی کہ اس کے بعد مرکتاب میں تقریر کی ضرورت بھی نہیں پڑتی تھی، حضرت گنگوہی کے استاذ شاہ اسحاق صاحب کا بھی یہی طرز تھا، اور بید مضارت اسی طرز پر پڑھاتے تھے، لیکن اس کے بعد الحمد للد ثم الحمد للد تھا، اور بیپ پڑھانے والے مدرس بہت سے حضرات ہوگئے، بایں وجہ ہر استاذ ہر سبق میں اپنی بیشاعت کے تحت کلام کرتا ہے اور اس کی وجہ سے با تیں مکر رہوجاتی ہیں، اور بات گڑیل فی النفس ہوجاتی ہیں، اور بات گڑیل فی النفس ہوجاتی ہے، بی خدا کا بڑا احسان وکرم ہے، اسی پرتر تیب کا عنوان ختم ہوا۔

### طبقات كتب حديث

ہر حدیث پڑھنے والے کے لئے طبقات حدیث کا جاننا بھی ضروری ہے، تا کہ بیہ بات سامنے آجائے کہ حدیث کی کتابوں میں سے کس کا کون سامقام ہے، تا کہاس کتاب سے اخذروایات واستدلال میں سہولت ہو۔

حضرت شاه عبدالعزيز صاحب في حيار طبقات بيان كئي بين:

شاہ عبدالعزیز صاحب نے عجالہ کا فعہ میں کتب حدیث کے جارطبقات بیان فرمائے ہیں جو کہ شاہ ولی اللہ صاحبؓ کی انتاع میں ہیں، چونکہ شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ نے بھی کتب احادیث کے جارہی طبقے بیان کئے ہیں۔

#### ایک تعارض اوراس کاجواب:

گرشاہ عبدالعزیز صاحب نے اپنی دوسری کتاب ما بجب حفظہ للناظر میں اپنچ طبقات بیان کئے ہیں، بادی النظر میں ان دونوں میں اگر چہ بہت بڑا تعارض ہے، اس لئے کہ خود ہی شاہ صاحب نے عجالہ میں چپار طبقات، اور پھر ما بجب حفظہ للناظر میں پانچ طبقات بیان کئے ہیں، لیکن اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو کوئی تعارض نہیں، اس لئے کہ عجالہ نا فعہ میں جو بات فدکور ہے، وہ باعتبار صحت کے ہے، اور ما بجب حفظہ للناظر میں جوطبقات بیان کئے ہیں وہ باعتبار شہرت کے ہیں، یاعلی العکس، بجب حفظہ للناظر میں جوطبقات بیان کئے ہیں وہ باعتبار شہرت کے ہیں، یاعلی العکس،

بہر حال اس طور پر دونو ں کے درمیان تعارض ختم ہوجاتا ہے اس کے بعد پانچوں طبقات سنیے:

#### طبقهاولي:

ا – طبقہ اولی، اس میں حدیث کی وہ کتابیں ہیں جن کے بارے میں آپ آئی بند کرکے کہہ سکتے ہیں کہ اس کی تمام روایتیں صبح ہیں، کسی بھی روایت میں کوئی اشکال خبیں، جسے چاہیں لے لیں، اس طبقہ کی کتابیں یہ ہیں، (۱) بخاری شریف، (۲) مسلم شریف، (۳) مؤطا امام مالک، (۴) صبح ابن حبان، (۵) مسندا بن عوانه، (۲) صبح ابن شریف، (۳) صبح ابن حبان، (۵) مسندرک حاکم ، لیکن مشدرک خزیمہ، (۷) صبح ابن شیں مشرور کرلیس کہ امام حاکم نے مشدرک میں جو حاکم کے بارے میں اتنا ذہن شیں ضرور کرلیس کہ امام حاکم نے مشدرک میں جو روایات بیان کی ہیں وہ علی الاطلاق قابل احتجاج اور صبح خبیں ہیں، بلکہ یہ بات انہیں روایات کے بارے میں حبین کے بارے میں حب حن کے بارے میں علامہ ذہبی سے جب خن کے بارے میں علامہ ذہبی سے علاوہ کتب مذکورہ کے اور عام روایات میں جیسا کلام ہوگا ویسا ہی حکم ہوگا، اس کے علاوہ کتب مذکورہ کے بارے میں آپ یفتین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ان کی روایات صبح ہیں۔

#### طبقه ثانيه:

۲-طبقهٔ ثانیه، اس طبقه میں ان کتابوں کا تذکرہ ہے جن کی روایات کے بارے میں آپ آئھ بند کرکے بینہیں کہہ سکتے ہیں کہ بیہ حجے ہیں، البتہ وہ صالح للاحتجاج ضرور ہیں، یعنی آپ ان سے استدلال کر سکتے ہیں، اس طبقہ کی کتابیں بیہ

میں: (۱) ابودا وُ دشریف، (۲) نسائی شریف، (۳) تر مذی شریف \_ابودا وُ داورنسائی کے بارے میں سارے حضرات محدثین متفقہ طور پر کہتے ہیں کہ بیہ طبقہ ثانیہ میں ہیں، مگرنز مذی نثریف کے بارے میں بعض حضرات نے اختلاف کیا ہے، اسی میں حضرت شخ نور الله مرقده بھی ہیں، چونکہ اس میں روایات متکلم فیہ آگئی ہیں، (۴) طحاوی شریف،حضرت شیخ نورالله مرقد ہ نے اس طبقہ میں طحاوی شریف کو بھی داخل کیا ہے، اور فرماتے ہیں کہ جب ابن حزم جیسے متشدد نے اسے صحاح سنہ میں جھٹے نمبر پر رکھا ہے، تو اس طبقہ میں رکھنا قابل اعتراض نہیں، (۵) مسند احمد بن خنبل، علامہ انور شاہ تشمیریؓ نے اسے بھی طبقۂ ثانیہ ہی میں رکھا ہے، فرماتے ہیں کہروایات کے معلوم کرنے میں پیاصل ہے اور اس کی روایات قابل اعتماد ہیں، سوائے ان کے لڑے عبد اللّٰدے اضافہ کے،مسند احمد کی تمام روایتیں دوسر ہے طبقہ میں ذکر کردہ اور روایتوں سے بہتر ہیں، اور مسند احمد کی ضعیف روایتیں بھی دوسری ان احادیث سے بہتر ہیں جن کی متاخرین نے تھیج یا شحسین کی ہے، حاصل بیہ ہے کہ علامہ انور شاہ صاحب کی رائے رہے کہ مسنداحمہ طبقہ ثانیہ میں ہے۔

#### طقه ثالثه:

۳ – طبقۂ ثالثہ، اس طبقہ میں وہ کتابیں ہیں جن کی روایات کے بارے میں آپ آنکھ بند کرکے نہ سے ہمہ سکتے ہیں اور نہ بیہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی ساری روایات صالح لوا خذ ولائق اعتماد ہیں، البتہ تحقیق تفتیش کے بعد جوروایت سیح ملے گی اس پر عمل کر سکتے ہیں، اور جو سجے نہ ہوگی اس پر عمل نہ کیا جائے گا اس طبقہ میں بیہ کتابیں ہیں،

(۱) ابن ماجه، اسے اس طبقه میں رکھا گیا، اس کئے که اس میں بیس بائیس روایات موضوع ہیں، (۲) مصنف عبد الرزاق، (۳) مصنف ابن ابی شیبه، (۴) مسند ابی ایجلی الموصلی، (۵) مسند سعید بن منصور، (۲) مسند بزار، (۷) مسند ابن جریر، (۸) مبخر صغیر للطیر انی، (۹) مجمح صغیر للطیر انی، (۹) مجمح صغیر للطیر انی، (۹) الحلیة لابی نیم ۔

#### طبقهٔ رابعه:

۲۰ - طبقهٔ رابعه، اس طبقه کے اندر وہ کتابیں ہیں جن کے اندر ذکر کردہ روایتوں کا حکم طبقهٔ اولی کی کتابوں میں ذکر کردہ روایتوں کے بالکل برعکس ہے، یعنی آپ آئھ بند کر کے کہہ سکتے ہیں کہ ان کی کوئی روایت سے خہیں ،اس طبقہ کی کتب یہ ہیں (۱) مندفر دوس للدیلمی، (۲) نوادر الاصول تحکیم التر فدی، (۳) تاریخ الخلفاء، (۷) تاریخ ابن نجار، (۵) کتاب الضعفاء لعقبلی، (۲) الکامل لابن عدی، (۷) تاریخ خطیب بغدادی، (۸) تاریخ ابن عساکر۔

#### طبقة خامسه:

۵-طبقهٔ خامسه، اس طبقه میں ان کتابوں کا تذکرہ ہے جن میں موضوع روایت ہی جمع کرنا ہے، چنانچہ روایت ہی جمع کرنا ہے، چنانچہ اس مقصد کوسا منے رکھ کربھی کام کرنے والے بہت ہیں،اس طبقہ کی کتب یہ ہیں،(ا) اللا کی المصنوعہ فی الاحادیث الموضوعہ للسخاوی، (۲) الفوائد المجموعۃ للشوکائی، (۳)

موضوعات كبير لملاعلى القارئ، (٣) كشف الخفاء في مزيل الالباس للعجلو فيَّ، (۵) تذكرة الموضوعات للعلامة طاہرالفتنيُّ اس كےعلاوہ اور بھى كتابيں اس موضوع بريكھى گئابيں۔ گئی ہيں۔

#### مذابهب ائمه صحاح سنه:

حضرات ائمہ صحاح ستہ کے مذاہب مختلف ہیں، اس لئے ترتیب وارتفصیل کے ساتھ ہرایک کا مذہب ساعت فر مایئے:

#### امام بخاری کامذہب:

ا-حضرت امام بخاریؒ، امام بخاریؒ کے مذہب کے سلسلہ میں تین قول ملتے ہیں، (۱) آپ غیر مقلد ہے، اس کے قائل جمیع حضرات غیر مقلدین ہیں۔ گریہ قول قابل اعتماد نہیں اس لئے کہ غیر مقلدین امام بخاری ہی کونہیں بلکہ صحاح ستہ کے سارے صنفین کووہ غیر مقلد کہتے ہیں، کہتے ہی نہیں بلکہ اس کے لئے سعی ناتمام کے ذریعہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں،

### امام بخاری شافعی تھے:

(۲) دوسرا قول میہ ہے کہ امام بخاری شافعی المذہب ہیں، جبیبا کہ علامہ تاج الدین سبکیؓ نے اس کا تذکرہ کیا ہے، نیز حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؓ نے الانصاف میں اسی کوذکر فرمایا ہے، اس کے علاوہ اور دیگر بہت سے محدثین نے اپنی اپنی کتابوں میں انہیں شافعی المذہب نقل کیا ہے۔

### امام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل:

جوحضرات کہتے ہیں کہ وہ شافعی المذہب تنے وہ دلیل میں بیہ بات بیان فرماتے ہیں کہ آپ نے علامہ کرابیسی اور علامہ زعفرانی سے حدیثیں سنی ہیں،اس کے علاوہ اور بہت سے حضرات محدثین من الثافعیة سے احادیث کی ساعت منقول ہے، لہٰذا آپ شافعی المذہب ہیں،اسی وجہ سے علامہ ابو عاصم نے آپ کوطبقات الشوافع میں ذکر کیا ہے۔

## ا مام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل براعتر اض:

مگریددلیل چندال لائق اعتاد نہیں اس کئے کہ کسی کے استاذ کے شافعی، یا حنی، یا حنی، یاحنبلی ہونالازم نہیں آتا، اس کئے کہا گریہ بات لازم ہوتی تو ان حضرات کا کہنا برحق ہوگا جو کہ کہتے ہیں کہام بخاری حنی تھے، بات لازم ہوتی تو ان حضرات کا کہنا برحق ہوگا جو کہ کہتے ہیں کہام بخاری حنی تھے، یا ان کے اس کئے کہ جن حضرات سے انہوں نے احادیث میں وہ اکثر حنی تھے، یا ان کے استاذ حنفی تھے، مثلاً بچی بن سعید القطان، عبد اللہ بن المبارک، یہ حضرات ان کے شیوخ یا شیوخ یاشیوخ میں ہیں، اور یہ سب حنفی ہیں، اسی کئے امام بخاری کی ثلاثیات کے راوی اکثر حضرات حنفی ہیں۔ اسی کئے امام بخاری کی ثلاثیات کے راوی اکثر حضرات حنفی ہیں۔ اسی کے راوی اکثر حضرات حنفی ہیں۔

# تيسراقول بيه ہے كہامام بخارى عنبلى تھے:

(۳) تیسرا قول میہ ہے کہ امام بخاری حنبلی تھے چنانچے بعض حضرات اس کے قائل ہیں، دلیل میں میہ بات بیان فرماتے ہیں کہ امام بخاریؓ نے تقریباً آٹھ مرتبہ

بغداد کاسفر کیاامام احمدؓ سے ملاقات کی اوراحادیث سنین ، آخری ملاقات میں امام احمدؓ نے ان سے گہرے تعلقات کا اظہار کیا ، مگراس سے بھی حنبلی ہونا ثابت نہیں ہوتا۔

امام بخاری کے مسلک کے بارہ میں تحقیقی قول:

تحقیق قول یہ ہے کہ امام بخاری مجہد تھے، گران کا شار مجہد ین متبوعین میں نہیں ہے اسی وجہ سے امام ترفدی نے جوان کے شاگر دہیں ان کا کوئی قول بیان نہیں کیا ہے، حالا نکہ اور ائمہ کے اقوال نقل کئے ہیں، البتہ جرح حدیث میں ان کے اقوال نقل کئے ہیں، البتہ جرح حدیث میں ان کے اقوال نقل کئے ہیں، آپ مجہد کے ہیں، آپ مجہد ہیں، گرمجہد بین، مگرمجہد میں میں آپ کا شار نہیں ہے، آپ کے مجہد فیہ مسائل دیگر ائمہ فیہ مسائل دیگر ائمہ کے مسائل میں سے نصف مسائل احناف کے مطابق ہیں اور نصف مسائل دیگر ائمہ کے مسائل کے موافق ہیں، اتنی بات پر اگر ہم انہیں حنفی کہیں تو کہہ سکتے ہیں مگر ہم انساف کرتے ہیں۔

ا مامسلم كامسلك:

۲- امام مسلم، حضرت امام مسلم کے مسلک کے سلسلہ میں بھی محدثین کا اختلاف ہے، دوقول ملتے ہیں (۱) آپ مسلکاً شافعی ہیں، (۲) آپ مسلکاً مالکی ہیں۔

حضرت شاه صاحب کی رائے:

حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؓ فرماتے ہیں: "لا أعلم مذھبہ علی التحقیق" حقیق طور پرہمیں ان کا مسلک معلوم نہیں اسلئے کہ امام مسلمؓ نے متعدد طرق سے روایات کے جمع کرنے کا اہتمام کیا ہے، باقی ائمہ کے ندا ہب کے بیان کا

ذمه نہیں لیا ہے، بایں وجہ کہیں کوئی مسلک بیان نہیں کرتے، اس کے علاوہ انہوں نے کوئی فیصلہ اپنی کتاب میں تراجم بھی نہیں قائم کئے کہ پچھا ندازہ لگایا جائے، اوران سے کوئی فیصلہ کیا جائے، بیتراجم جو ہیں وہ بعد والوں کے ہیں، ہاں ایک مسئلہ میں وہ پچھ کھلے ہیں، وہ مسئلہ قراءت خلف الا مام کا ہے، اوروہ کھلنا پچھاس انداز کا ہے کہ سنار کی سواورلو ہار کی ایک، الحاصل علامہ انور شاہ تشمیر گئے تول کے مطابق ان کا مسلک معلوم نہیں، کی ایک، الحاصل علامہ انور شاہ تشمیر گئے تول کے مطابق ان کا مسلک معلوم نہیں، ویسے عام حضرات محدثین انہیں مالکی قرار دیتے ہیں، شافعی ہونے کا بھی قول ملت ہے۔ امام ابود اؤد کا مسلک:

۳- امام ابودا ؤد، ان کے مسلک کے بارے میں بھی اختلاف ہے، دوقول ملتے ہیں، (۱) آپشافعی تھے، (۲) آپ مسلکاً حنبلی تھے۔

حضرت شخ كار جحان:

ان دونوں اقوال میں سے قول ثانی کی طرف حضرت شیخ نو راللّہ مرقدہ کا میلان ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہان کے تراجم کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ حنبلی تھے اس کے علاوہ ائمہ حنابلہ نے آپ کو طبقات حنابلہ میں شار کیا ہے اس کے علاوہ ائمہ حنابلہ نے آپ کو طبقات حنابلہ میں شار کیا ہے اس کے علاوہ اور دیگر قرائن وشواہد کے پیش نظر حضرت شیخ کی رائے یہ ہے کہ آپ حنبلی تھے۔

امام ترمذي كامسلك:

۳-حضرت امام تر مذی گرام مر مذی کے بارے میں علماء محققین کے دوقول ملتے ہیں، (۱) آب مجہم تھے، اس کے قائل سارے غیر مقلدین اور اہل حدیث حضرات ہیں، نیز کچھاسی انداز کی بات شاہ ولی اللہ، اور علامہ ابن تیمیہ اور ان کے علاوہ اور دیگر حضرات محدثین نے بھی کھی ہے کہ جس سے ان کا مقلد نہ ہونا ثابت ہوتا ہے، بعض حضرات اسی کو دوسر لے نقطوں میں یوں بیان کرتے ہیں کہ آپ اہل حدیث تھے، چنانچہ تر مذی شریف میں ذکر کردہ چند الفاظ سے ان حضرات نے استدلال کیا ہے ان الفاظ کی اپنے موقع پر انشاء اللہ نشا ند ہی کردی جائے گی۔

## حضرت شیخ کی رائے:

لیکن بی قول صحیح نہیں ہے جسیا کہ حضرت شیخ نے تصریح کی ہے کہ امام بخاری کے علاوہ صحاح ستہ کے علاوہ صحاح ستہ کے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مجتہد ہیں۔ بخلاف اس کے امام تر مذی گوغیر مقلد یا مجتہد کہنا صحیح نہیں ، ہاں امام بخاری گئے کہنا ہے کہ وہ مجتہد ہیں۔ بخلاف اس کے امام تر مذی گوغیر مقلد یا مجتہد کہنا صحیح نہیں ، ہاں زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہوہ مجتهد فی المذہب ہیں ، اور وہ مسکلہ جزئیات میں وہ متفرد ہیں ، اس کے بعد انہوں نے استنباط مسائل کیا ، اور وہ مسکلہ دوسرے حضرات کے مسالک کے مطابق ہوگیا ، اس سے مجتهد یا غیر مقلد نہیں کہا جاسکتا۔ (۲) امام تر مذی شافعی ہے۔

#### حضرت شاه صاحب كاميلان:

علامہ انور شاہ گا میلان اسی طرف ہے، جبیبا کہ فیض الباری اور العرف الشذی میں موجود ہے اور جبیبا کہ علامہ بنوری ؓ نے ذکر کیا ہے، یہی اکثر حضرات محدثین کا قول ہے، اسی کی تائیدتر مذی شریف میں ذکر کردہ مسائل سے ہوتی ہے کہ

انہوں نے مشہور مسائل میں سے صرف مسئلہ ابراد بالظہر میں امام شافعی کی مخالفت کی ہے، اس کے علاوہ سار سے مسائل میں ان کی موافقت کی ہے، جس سے شافعی ہونا پنة چلتا ہے، بایں وجہان کے مسلک کے بارے میں مشہوراسی کو بتایا جاتا ہے۔

### امام نسائی کامسلک:

۵-امام نسائی ،ان کے مسلک کے بارے میں بھی اختلاف ہے ، دو تول ملتے ہیں (۱) آپ مسلکاً شافعی ہیں (۲) آپ مسلکاً حنبلی ہیں ، لیکن ان دونوں میں سے ہیں (۱) آپ مسلکاً شافعی ہیں ات کی تصریح اپنے اکابر کے یہاں نہیں ملتی ، بہر حال ان کے بارے میں بید دونوں مسلک مشہور ہیں۔

#### ابن ماجه كامسلك:

۲-ابن ماجہ، صاحب ابن ماجہ کے بارے میں حضرات محدثین تصریح کرتے ہیں کیلی اتعیین آپ مسلکاً حنبلی ہیں، جبیبا کہ امام طحاوی علی اتعیین حنفی ہیں۔

### فضائل تر مذى شريف:

لیمنی بیر کتاب جوآپ حضرات کے سامنے ہو جسے آپ پڑھنے جارہے ہیں اس کی حیثیت علاء محدثین و محققین کی نظر میں کیا ہے، مرتبہ کے اعتبار سے اس کا کیا مقام ہے، کسی بھی کتاب کا مرتبہ ومقام جب معلوم ہوجا تا ہے تو اس سے اس کی اہمیت معلوم ہوجاتی ہے، اور اسی اعتبار سے اس سے لگاؤ بھی ہوتا ہے، اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تر مذی شریف کے فضائل پراجمالاً گفتگو کی جائے ، تر مذی شریف کے بارے میں علماء محققین اور حضرات محدثین سے بہت سے جملے ایسے ملتے ہیں جواس کی تعریف بیٹ بیٹ معلوم ہوتی ہے ان میں تعریف پرشتمل ہیں اور ان جملوں سے اس کتاب کی اہمیت معلوم ہوتی ہے ان میں سے چند کوہم ذکر کریں گے۔

### تر مذى شريف كى علماء حجاز ، عراق ، خراسان نے تحسين كى :

ا – علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں امام تر مذی ہی کا بی تول ذکر کیا ہے کہ میں نے جب بیہ کتاب کھی تو کھنے کے بعد اس کتاب کو اہل حجاز پر پیش کیا، فرضوا بہ انہوں نے جب بیند کیا، نیز اہل عراق پر پیش کیا انہوں نے بھی اسے پیند کیا، نیز اہل خراسان پر پیش کیا انہوں نے بھی اسے پیند کیا، گویا کہ تین بلاد کے علاء محققین خراسان پر پیش کیا انہوں نے بھی اسے پیند کیا، گویا کہ تین بلاد کے علاء محققین وحد ثین کی طرف سے اس کتاب کو خراج شحسین حاصل ہے، ان سار ہے حضرات نے امام تر مذک کی کو خراج شحسین پیش کیا، اور اس کتاب کو سینی نگاہ سے دیکھا اس سے اہم بات وہ ہے جو امام تر مذک ہی سے منقول ہے، اسے بھی علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ذکر کہا ہے۔

### تر مذی کی ایک خصوصیت:

اس کے علاوہ شراح نے بھی اسے نقل کیا ہے، فرماتے ہیں: "من کان فی بیته هذا الکتاب، فکانما فی بیته نبی یتکلم"، نینی جس کے گھر میں تر ذری شریف ہوتو گویا کہ اس کے گھر میں حضور علیہ تشریف فرما ہیں، اور بذات خود رشد

وہدایت کی گفتگوفر مارہے ہیں،اس جملہ نے اس کتاب کی رفعت میں مزید جار جاند لگا دیا،اس لئے کہ بہ جملہ کوئی معمولی جملہ ہیں ہے۔

## علامها بن الاثير كي شحسين:

٢- صاحب جامع الاصول، علامه ابن الاثيرٌ فرمات بين: "إن هذا الكتاب أحسن الكتب وأكثرها فائدة وأحسنها ترتيباً وأقلها تكراراً" کہ بیہ کتاب بعنی تر مذی شریف ساری حدیث کی کتابوں میں عمدہ اور بہترین ہے، نیز فائدہ کے اعتبار سے بہت ہی بڑھی ہوئی ہے، اس کے علاوہ تر تیب کے اعتبار سے بہت اچھی ہے، اور تکرارتو بہت ہی کم ہے، علامہ ابن الا ثیر نے لفظ اقل استعمال کر کے اس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ بہر کتاب بھی تکرار سے خالی نہیں، البتہ دیگر کتب حدیث کی بنسبت اس میں تکرار کم ہے، جبیبا کہ مکررات ابواب وحدیث کے عنوان سے مقدمۃ الکتاب کے آخر میں بات آئے گی۔ بہر حال علامہ ابن الاثیر کے اس جملہ سے بھی آپ حضرات تر مذی شریف کے مرتبہ کا انداز ہ لگا سکتے ہیں ،اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جاسکتا، جس چیز کا امام تر مٰدیؓ نے التزام کیا ہے، وہ چیز اس کے علاوہ صحاح ستہ کی اور کسی کتاب میں نہیں ہے، مثال کے طور پر اختلاف ائمہ کو بیان کرنا، راوی کے نام کے ساتھ اس کی کنیت، اور اگر کنیت ہوتو نام بتانا، اس کا قدر بے تعارف کرانا، اس کے بارے میں جرح وتعدیل کے الفاظ کی تصریح کرنا،روایت کی تصیح وتحسین وتغریب کرنا،اس کےعلاوہ اگر اس کے اندر کوئی علت ہے اسے بیان کرنا پیہ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جن میں امام تر مذک متفرد ہیں ، دیگر حضرات کی کتابوں میں بیربات نہیں ملتی۔

### ابواساعیل الهروی کی شخسین:

۳- شخ ابواسا عیل الہرویؒ کے سامنے تر مذی شریف کا تذکرہ آیا، تو انہوں نے اس کے بارے میں کہا کہ "وھی افید عندی من کتاب البخاری، ومسلم او کما قال" یعیٰ تر مذی شریف میر بنز دیک بخاری ومسلم سے زیادہ مفید ہے، عموی فائدہ جتنا اس میں ہے اتنا بخاری ومسلم میں بھی نہیں، اس لئے کہ بخاری شریف سے وہی فائدہ اٹھا سکتا ہے جو محدث ہواور اسے حدیث میں مہارت تامہ حاصل ہو، بخلاف تر مذی شریف کے کہ اس سے فائدہ اٹھا نے کے لئے باب عدیث میں مہارت تامہ اور تبحر کا ہونا ضروری نہیں، نیز اس کے لئے فقیہ ہونا لازم منہیں، بلکہ خواہ محدث ہویا فقیہ ہرایک انتہائی سہولت کے ساتھ اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے، اس لئے کہ امام تر مذی ؓ نے جو تر تیب اور طریقہ اختیار کیا ہے وہ انتہائی سہل الحصول ہے۔

#### علامهاشبیلی کی رائے:

سم - محمہ بن عبد اللہ الاشبیلی لیعنی ابو بکر بن العربی، صاحب عارضہ الاحوذی، فرماتے ہیں کہ کتب حدیث میں پہلے نمبر پرمؤ طاامام مالک ہے، اور دوسر نے نمبر پراصل ثانی کہہ کرامام جعفیؓ کی کتاب لیعنی بخاری شریف کو بیان کیا ہے، گویا کہ ان کے یہاں اولیت کا مقام مؤ طاامام مالک کو حاصل ہے، اور بخاری شریف دوسر سے درجہ میں ہے، اولیت کا مقام مؤ طاامام مالک کو حاصل ہے، اور بخاری شریف دوسر سے درجہ میں ہے، اس کے بعد فرماتے ہیں کہ انہیں دونوں کتابوں کو بنیاد بنا کر علامہ قشیری اور امام تر فدی

اور دیگرمحد ثین رحمهم اللہ نے کام کیا ہے، گویا بنیا دی کتابیں بخاری شریف اورمؤ طاما لکّ ہیں، کیکن خود ابن العربی فرماتے ہیں کہ جو چیز ترمذی شریف میں ملتی ہے وہ بخاری شریف اورموَ طا ما لک میں نہیں ملتی ، یعنی ایسی حلاوت جواول تا آخریا قی رہنے والی ہو اوراليسي سلاست بياني جو دلول كوصينج والي هو،اوراليسي عذوبت ومتصاس جو جاذب قلب ہو، اس سے لگاؤ اور تعلق پیدا کرنے والی ہو، بیہ بات صرف تر مذی شریف میں ہے بخاری شریف اورمؤ طامین نہیں ،اس فرمان کا حاصل بیے ہے کہ امام ترمذی کا انداز بیان اول تا آخرایک ہے اوراس کےعلاوہ ان کی ترتیب جس سے بیہل الحصول بن گئی ہے جس کی وجہ سےلوگوں کی طبیعت تر مذی کی طرف مائل ہوتی ہے۔ یہ بات از اول تا آخر ہے، یہ بیں کہ چنداوراق میں نفاست ولطافت ومٹھاس ہواوراس کے بعدیہ چیزختم ہوجائے،اس کی مثال ایسی ہی ہے کہ ہر جگہ شروع میں آسان وز مین کے قلابے ملائے جاتے ہیں اور دوسرے وتیسرے آسان کے تاریخ ڈے جاتے ہیں، اور آخر میں جب التی (۸۰) کی رفتار سے گاڑی چلتی ہے،تو تارے غائب ہوجاتے ہیں اور بعض حضرات کی طبیعت نہیں لگتی جبیا کہ دیکھا گیا ہے کہ ابتداء میں طلباء شوق کرتے ہیں، اس لئے کہ تمام اساتذہ کی تقریر، ابتداءً مٹھاس لئے ہوتی ہے، برخلاف اس کے کہوہ رجب وشعبان میں اپنے کو کتب خانہ کے حوالہ کر دیتے ہیں اور امتحان کی تیاری کرتے ہیں کہاس سے زیادہ ہم مطالعہ سے حاصل کر سکتے ہیں،مگر بیرخام خیالی ہے اس سے حدیث کی برکت جوختم ہوتی ہےاس کا نہیں احساس نہیں اگراحساس ہوتو ایسانہ کریں مگر قوت فکریہ کی کمی کی وجہ سے ایسا کرتے ہیں۔

### شخ بیجوری کی رائے:

۵- شخ بیجوری ترفدی شریف کے فضائل پر گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ: "ھو کاف للمجتھد، مغنی لغیر المقلدین" کہ یہ مجتہدین کے لئے کافی ہے، غیر مقلدین کودیگر کتب سے بے نیاز کردیئے والی ہے، اس لئے کہ سارے ائمہ کے اقوال ودلائل اس میں موجود ہیں۔

#### حضرت شاه ولى الله صاحب كى رائے:

۲- شاہ ولی اللہ صاحب نور اللہ مرقدہ اغراض مصنفین صحاح ستہ کو بیان کرتے ہوئے ترفدی شریف کے فضائل کے بارے میں فرماتے ہیں کہ امام ترفدی اگر چہ اپنی غرض کے اعتبار سے امام بخاری وسلم وابوداؤد سے الگ ہیں، مگر اپنی جامعیت اور خاص تر تیب وا نداز بیان واسلوب ذکر سے سب پر حاوی ہیں اوران کی کتاب سب کوشامل ہے، یہی نہیں بلکہ بعض خصوصیات کے اعتبار سے اس کا مقام سب سے بڑھ جاتا ہے، چنا نچہ میں نے بھی تر تیب بین الصحاح الستہ باعتبار تعلیم کے اندر بتایا تھا کہ اکابرین کے بہاں درس میں اسے اولیت حاصل تھی ، اس سے بھی آپ اندازہ لگا سکتے ہیں۔

### حضرت شاه عبدالعزيز صاحب كي رائے:

2- حضرت شاہ عبد العزیز صاحبؓ فرماتے ہیں کہ "ھو أحسن من جميع الكتب بوجوہ"۔ يعنى ترمذى شريف صديث كى تمام كتابوں ميں چندوجوہ

سے بہتر ہے، اور وہ وجوہ وہی ہیں جن کا ذکر میں کر چکا ہوں، یعنی یہ کہ امام تر فدی نے چندالیں چیز وں کے بیان کا التزام کیا ہے جن کا التزام دیگر حضرات محدثین نے نہیں کیا ہے اس کی وجہ سے یہ کتاب دیگر کتب سے ممتاز ہوجاتی ہے، اس کے علاوہ اور بھی فضائل ومنا قب وشائل وخصائل ہیں، مگر ہم ان سات پراکتفاء کرتے ہیں، حاصل کلام یہ ہے کہ تر فدی شریف بعض، بلکہ اکثر حضرات کے قول پر بخاری ومسلم پرفوقیت رکھتی ہے اگر چھے تے اعتبار سے یہ بخاری ومسلم پرفائق نہیں جیسا کہ ذکر کر چکا ہوں۔

#### • ۱- شرائط نخر تج ائمه صحاح سته:

اس بحث کا حاصل ان شرا کط کو بیان کرنا ہے جن کومحدثین صحاح ستہ نے اخذ روایات میں ضروری ولا زم قرار دیا ہے اور ان شرا کط کے تحت جوروایت آئی ہے اسی کو ان حضرات نے لیا ہے اور باقی کوتر ک کر دیا ہے۔

#### علامه حازمی کاارشاد:

علامہ حازمی اور اس کے علاوہ دیگر حضرات محدثین نے اس بات کی تصری کی ہے کہ حضرات تا بعین کی کتابوں کے تتبع سے بیہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ان حضرات نے اخذ روایات کے سلسلہ میں کسی خاص شرط کا التزام نہیں کیا ہے اس لئے کہ ان حضرات میں سے کسی نے بھی کہیں اس بات کی تصریح نہیں کی ہے کہ میں نے اس کتاب میں روایات کو اس شرط کے تحت لیا ہے ویسے ان حضرات کی کتابوں کو دیکھنے سے بیہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بچھ شرائط ضرور ہیں جن کے تحت ان حضرات

#### نے روایت کی تخ تنج کی ہے۔

## ا مام بخاری ومسلم کے یہاں اخذروایت کی دوشرطیں ہیں:

ویسے اصحاب صحاح ستہ میں امام بخاری اور امام مسلم کے بارے میں تو حضرات محدثین کے بیہاں بند مشہور ہے کہ امام بخاریؓ کے بیہاں اخذ مضرات محدثین کے بیہاں بیہ بات بہت مشہور ہے کہ امام بخاریؓ کے بیہاں اخذ روایات کے لئے دوشرطیں ہیں، اور امام مسلمؓ کے بیہاں بھی وہی دوشرطیں ہیں البتہ دوسری شرط میں ان کے بیہاں اتنا تشدہ نہیں جتناامام بخاری کے بیہاں ہے۔

#### راوی کے اندر دوصفات ہوتے ہیں:

ان شرائط کو سننے سے پہلے ایک بات ذہن نشیں کرلیں کہ ہر روایت میں راوی کے اندر دو چیزیں ہوا کرتی ہیں: (۱) اس کی اپنی حیثیت اور ذاتی جو ہر یعنی اس کا حافظ، ومتقن ، وثقہ، وعادل ہونا، (۲) اور دوسری چیز تعلق شخ ہے، یعنی اس کا تعلق اس کے شخ کے ساتھ کیسار ہا ہے، آیا زیادہ دنوں تک یا تھوڑ ہے دنوں تک صرف سفر میں یا مونوں جگہ، ان دونوں چیز وں کے کھو ظر کھنے کے بعد سنئیے کہ:

### راوی کی یا پچوشمیں ہیں:

ائمه صحاح سته کی کتابوں کے دیکھنے سے جو بات معلوم ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ راوی کی پانچ قسمیں ہیں، (۱) کثیر الحفظ والا تقان مع کثیر الملازمة بالثیخ، (۲) کثیر الحفظ والا تقان مع قلیل الملازمة بالثیخ، (۳) قلیل الحفظ والا تقان مع کثیر الملازمة بالثیخ، (۳) قلیل الحفظ والا تقان مع کثیر الملازمة بالثیخ، (۴) قلیل الحفظ والا تقان مع قلیل الملازمة بالثیخ، (۴) قلیل الحفظ والا تقان مع قلیل الملازمة بالثیخ، (۴) قلیل الحفظ والا تقان مع قلیل الملازمة بالثیخ، (۴)

#### قليل الملازمة بالشيخ مع الجرح عليه

#### امام بخاری کے شرا نظا خذ حدیث:

حضرت امام بخاری (۱) کی ساری روایتوں کو بالاستیعاب لیتے ہیں، یعنی جو راوی کثیر الحفظ والا تقان مع کثیر الملازمة بالشیخ ہو، اور (۲) سے بہت کم بدرجهٔ مجبوری روایت لیتے ہیں، یعنی جوراوی کثیر الحفظ والا تقان ہولیکن شخ کے ساتھاس کی ملازمت کم ہو۔

## امام سلم كي شرائطِ اخذ حديث:

امام مسلم (۲۰۱) کی روایتوں کو بالاستیعاب لیتے ہیں بیعنی کثیر الحفظ والا تقان مع کثیر الملازمۃ بالشیخی وکثیر الحفظ والا تقان مع قلیل الملازمۃ بالشیخی اور (۳) کی روایتوں کثیر الملازمۃ بالشیخی وکثیر الحفظ والا تقان مع قلیل الملازمۃ بالشیخی اور (۳) کی روایتوں کو بھی بھی جوری لے لیتے ہیں ، اس لئے کہ ان کے یہاں حضرت امام بخاری کی طرح لقاء شیخ ضروری نہیں ، بلکہ اخذ روایت کے لئے معاصرت بھی کافی ہے۔

#### امام ابودا وُدِ کے شرائطِ اخذ حدیث:

(۳) امام ابودا ؤد،حضرت امام ابودا ؤد (۳،۲،۱) کی روایتوں کو بالاستیعاب لیتے ہیں اور (۴) کی روایتوں کو بھی بھی بدرجهٔ مجبوری لے لیتے ہیں۔

### امام ترمذی کے شرائط:

(۴) امام ترندی، امام ترندی (۴٬۳٬۲٬۱) کی روایتوں کو بالاستیعاب لیتے

ہیں اور (۵) کی بھی روا بیتیں جھی بھی لے لیتے ہیں۔

امام نسائی کے شرائط:

(۵)حضرت امام نسائی امام ابودا ؤد کے ساتھ ہیں۔

ابن ماجه کے شرائط:

(۲) اور ابن ماجہ کے یہاں گویا کہ کوئی شرط ہی نہیں ، اسی وجہ سے حضرات محد ثین نے ان کے لئے کسی شرط کا ذکر نہیں کیا ہے۔

اا-حضرت امام ترمذي كم مخضرحالات:

امام ترفدی کا نام نامی محمد ہے، والد کا نام عیسی ، دادا کا نام سورہ ہے، آپ
کی کنیت ابوعیسی ہے، جس کوخود امام ترفدی جمعی ترفدی شریف میں کثرت سے
استعال کرتے ہیں، سلسلہ نسب یوں ہے، ابوعیسی محمد بن عیسی بن سورہ ابن ضحاک
اسلمی البوغی ۔

امام ترمذي كي پيدائش:

امام تر مذی کی بیدائش ۲۰۹ صیس مقام تر مذمیں ہوئی آپ کوعلامہ سمعائی کی تصریح کے مطابق بوغی ، اور جمہور محدثین کے مابین شہرت کے مطابق تر مذی کہا جاتا ہے بوغ تر مذہ سے اٹھارہ میل کے فاصلہ پر ایک جگہ ہے اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے بوغی کہا جاتا ہے۔ موئے بوغی کہا جاتا ہے۔ موئے بوغی کہا جاتا ہے۔ اور قبیلہ سیام سے نسبت کی وجہ سے لمی کہا جاتا ہے۔

#### وفات:

جمہورمحدثین کی تصریح کے مطابق 9 کا ھ میں آپ کا انتقال تر مذہی میں ہوا، اسی وجہ سے آپ تر مذی کے ساتھ مشہور ہیں۔

#### تر مذی کے تلفظ کے ہارہ میں اقوال مختلفہ:

تر فردی کے تلفظ کے بار ہے میں اختلاف ہے کہ چے لفظ کیا ہے، چار قول ہیں (۱) تر مِذیعنی بکسر التاء والمیم ، یہی طلباء واسا تذہ ومحد ثین کے درمیان ایک زمانہ سے مشہور ہے، (۲) بضمتین لیعنی بضم التاء والمیم ، ٹر مُذ ، (۳) بفتح التاء وکسر المیم ، تر مِذ ، یہی لغت ان حضرات کے یہال مشہور ہے جواس مقام کے رہنے والے ہیں ، (۴) بکسر التاء وضم المیم ، لیعنی تر مُذ ، لیکن ان چاروں میں شہرت اول ہی کو حاصل ہے۔ بکسر التاء وضم المیم ، لیعنی تر مُذ ، لیکن ان چاروں میں شہرت اول ہی کو حاصل ہے۔ اور اسی مقام کی طرف نسبت کرتے ہوئے امام تر فدگ کو امام تر فدی اور کتاب کوتر فذی شریف کہتے ہیں۔

#### مقام تر مذكا تعارف:

مقام تر مذنہ جیجون کے قریب ایک گاؤں کا نام ہے وہ جگہ ایک زمانہ میں،
ار باب علم وضل و کمال کا گہوارہ تھی ، اور بڑے عظیم الشان علماء ومحدثین اس جگہ پیدا
ہوئے ، انہیں نامورافراد میں سے امام تر مذی بھی ہیں ، جنہوں نے باب حدیث میں یہ
عظیم الشان خدمت انجام دی اور قیامت تک کے لئے اپنی یادگار چھوڑ گئے۔

## امام ترمذی کے اسا تذہ:

حضرت امام ترفدی نے علم حدیث بہت سے حضرات محدثین سے حاصل کیا،لیکن ان میں سے خاص طور پر قابل ذکر حضرت امام بخاری، اور حضرت امام مسلم وابوداؤد ہیں، یہ نینوں حضرات امام ترفدی کے خاص استاذ ہیں،لیکن جومقام ان کے بہاں امام بخاری کو حاصل تھا وہ کسی کو حاصل نہ تھا،اسی وجہ سے آپ دیکھیں گے کہ امام بخاری نے جس طریقہ پر ان کی بہت تعریف کی ہے یہ بھی ان کے بڑے مداح تھے، یعنی تعلق دونوں طرف سے تھا۔

#### امام بخاری کا امام تر مذی کے بارہ میں ارشاد:

امام بخاری کاان کے بارے میں بیمقولہ بہت مشہور ہے جسے اکثر حضرات محدثین فقل کرتے ہیں کہ انہوں نے امام تر مذک سے کہا کہ "ما انتفعت بک اکثر من ماانتفعت بی "یعنی جتنا فائدہ تم نے مجھ سے حاصل کیا ہے اس سے کہیں زیادہ فائدہ میں نے تم سے حاصل کیا ہے۔

# حضرت علامه انورشاه تشميري كي امام بخاري كے قول كي توجيه:

علامہ انور شائہ اس جملہ کی وضاحت اس طور پر فرماتے تھے جبیبا کہ علامہ بنوریؓ نے نقل کیا ہے کہ جس طرح طالب علم کی خوا ہش ہوتی ہے کہ میر ااستاذ وحید دھر وفرید عصر ہو، حبان ہند وہل ہند ہو، اور سارے علوم میں اسے تبحر ومہارت ہوکسی فن میں اسے تبحر ومہارت ہوکسی فن میں اسے تبحر ومہارت ہوکسی فن میں اس کے یہاں پہنچ کر شنگی نہ ہو، وغیر ذلک، اسی طرح اسا تذہ کی بھی خوا ہش ہوتی

ہے کہ طلباء چو پٹ ناتھ گردھاری ہونے کے بجائے حافظ، متقن، وقاد ذہن ہوں،
انہیں فن سے لگا وہو، مطالعہ کاشوق ہو، بات کی قدر ہو، وغیر ذلک، اور یہاں پردونوں
طرف سے دونوں با تیں حاصل تھیں، جس طرح امام بخاریؓ اپنی جگدامام تھاسی طرح
امام تر مذکؓ بھی بارع متقن ، حافظ اور ذوق مطالعہ رکھنے والے تھے، بات سمجھ کر پڑھتے
تھے، اور جب طلباء کے اندر بید وق ہوتا ہے تو استاذ کو بھی محنت زائد کرنی پڑتی ہے اور
ان کے اشکالات سے بہت می چیزیں نگلتی ہیں، اور حاصل ہوتی ہیں، برخلاف اس کے
اگر طلباء محنت نہ کریں تو استاذ بھی سرسری طور پر پڑھا دیتا ہے اور مطالعہ نہیں کرتا کہ کون
مغز ماری کرے، الحاصل امام تر مذکؓ کے شوق وجذبہ مطالعہ کی وجہ سے امام بخاریؓ کووہ
باتیں بھی دیجھنی پڑتی تھیں جو اگریہ نہ ہوتے تو نہ دیکھتے اور بہت سی باتیں نہ تھائیں اگر
بینہ ہوتے تو نہ دیکھتے اور بہت سی باتیں نہ تھائیں اگر

اس تعلق خاص کی وجہ سے امام تر مذی امام بخاری کے علوم کے جاتشین بنے:

امام تر مذک گے اس تعلق ولگاؤی بناء پر محدثین نے لکھا ہے کہ امام بخاری دنیا
سے رخصت ہوگئے، مگر خراسان میں اپنا خلیفہ چھوڑ گئے کہ ان کے جیسا کوئی اور صحیح
جاتشیں اور خلیفہ نہ تھا، بہر حال باب حدیث میں اپنے استاذامام بخاری سے مناسبت
کی وجہ سے اللہ رب العزت نے انہیں خوب نواز ااور حدیث کی خوب خدمت کی ، علم
حدیث کی نشر واشاعت کے لئے خراسان ، رے، واسط، وغیرہ بہت سے مقامات کا
سفر کیا، اور ان حضرات کو جوحدیث کے طالب علم شھان کوعلم حدیث کی تعلیم دی، اور
سفر کیا، اور ان حضرات کو جوحدیث کے طالب علم شھان کوعلم حدیث کی تعلیم دی، اور

#### کے اندر جہاں بہت سے کمالات تھے۔

# ا مام تر مذى حافظه ميں ضرب المثل تھے:

وہاں سب سے بڑا کمال بہتھا کہ آپ قوت حافظہ میں ضرب المثل تھ، چنانچہ محدثین نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ ایک زمانہ تھا کہ قوت حافظہ میں امام تر مذی ضرب المثل تھے، اگر کسی کو کسی کے قوت حافظہ کے بارے میں زور دارا نداز میں بیان کرنا ہوتا تو کہتا کہ بہتو اپنے زمانہ کا تر مذی ہے، چنانچہ ان کے جیرت انگیز واقعات میں قوق حفظ کا ایک واقعہ بہ ہے جسے حافظ ابن ججرؓ نے تہذیب التہذیب میں اور دوسرے حضرات محدثین نے اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے کہ:

### ا مام تر مذی کے حافظہ کا ایک واقعہ:

امام ترفدی نے ایک شخ کے دواجزاء لکھے تھے، مگر انہیں سنانے کا کبھی اتفاق نہیں ہواتھا ایک مرتبہ مکہ کے سفر میں اچا تک ان سے ملا قات ہوگئ ، امام ترفدی نے اس ملا قات کونعمت غیر متر قبہ بچھ کر سوچا کہ لاؤ لگے ہاتھ انہیں ہم بید دونوں اجزاء سنادیں، اس اعتاد پر کہ میر بے پاس دونوں اجزاء ہیں، انہوں نے شخ سے ساعت کی درخواست کردی، اور شخ نے منظور کرلیا، مگر باوجود کثیر تنتج کے وہ اجزاء نہ ملے، وہاں دیگر اجزاء تھے، اب بجائے اس کے کہ وہ معذرت کرتے ، سادے دو کاغذ لاکر شخ کے پاس بیٹھ گئے، شخ نے یہ بچھ کرید اجزاء لائے ہیں، سنانا شروع کردیا، اچا تک کاغذی طرف نظر بڑی تو دیکھا کہ وہ سادے کاغذ ہیں، اور اس میں پچھ کھانہیں ہے کاغذی طرف نظر بڑی تو دیکھا کہ وہ سادے کاغذ ہیں، اور اس میں پچھ کھانہیں ہے

غصہ ہوئے ،اور کہا کہتم میرا مذاق اڑاتے ہو،اس کے بعدامام تر مذی ؓ نے فرمایا کہ حضرت بیدواقعہ ہے، ویسے جوآپ نے سنایا وہ مجھے محفوظ ہے اور یا دہ اس پرشخ کو تعجب ہوا،انہوں نے کہا کہ سناؤ،انہوں نے اسی تر تیب پر پھر سنا دیا،اس کے بعد شخ نے مزید اعتماد کے لئے اپنی چالیس غریب حدیث سنائی، چنا نچہ امام تر مذی ؓ نے اسے بھی سنا دیا، جس کی وجہ سے جہاں انہیں ان کے حفظ پر اعتماد کامل حاصل ہوا و ہیں تعجب میں بھی اضافہ ہوا اور جیرت زدہ رہ گئے۔الحاصل امام تر مذی ؓ بڑے قوق حافظہ کے مالک شخے، بایں وجہ انہوں نے باب حدیث میں وہ کام انجام دیا جو دوسرے حضرات نہ کر سکے۔

### امام بخاری کاامام تر مذی سے دوروایتی لینا:

امام ترفدی کی جلالت شان کا اندازه اس سے بھی آپ لگاسکتے ہیں کہ امام بخاری جیسے محدث نے اپنے اس تلمیذ سے دوروایت لی ہے جسے امام ترفدی نے ترفدی شریف میں بھی ذکر کیا ہے پہلی روایت ترفدی شریف (۱۲۳۱) پرموجود ہے، اور دوسری روایت ترفدی شریف (۲۱۳/۱) پرموجود ہے، ابواب المناقب میں باب مناقب علی کے تحت خود امام ترفدی نے اس کی تخ تے کے بعد لکھا ہے کہ "هذا ما مسمعه منی محمد بن اسماعیل البخاری، فاستغربه"، یہ وہ روایت ہے جسے ہم سے محمد بن اسماعیل بخاری نے سنااور پسند کیا۔

اسی وجہ سے بعض حضرات نے امام تر مذیؓ کے تلامذہ کی فہرست میں امام بخاریؓ کا بھی نام لکھ دیا ہے،اس لئے کہ امام بخاریؓ اگر چیمن کل الوجوہ ان کے استاذ

#### ہیں،مگران دوروا پیوں میںان کے شاگر دہیں۔

### امام ترمذی کاامام بخاری سے زیادہ تر روایات لینا:

ویسے امام بخاری کے حوالہ سے امام تر مذی نے بہت سی روایات لی ہیں، البنة امام مسلم سے اگر چہ بیجی ان کے اساتذہ میں سے ہیں، صرف ایک روایت ہے جوتر مذی شریف (۱۸۷۱) پر باب ہلال رمضان کے اندرموجود ہے، اس کے علاوہ تر مذی شریف میں ان کی سند ہے روایت نہیں ملتی ،امام ابودا ؤ دبھی ان کے شیوخ میں سے ہیں، مگرنز مذی شریف کے اندران کی سند سے ایک بھی روایت نہیں ہے اس کے علاوہ دیگراسا تذہ سے کثرت سے روایتیں ہیں، حاصل پیہ ہے کہ امام تر مذی ًا پنی جگہ یرجلیل القدر محدث ہیں،حضرات محدثین نے اپنے اپنے انداز میں ان کی خصوصیات یرروشنی ڈالی ہے، امام تر مذی ؓ نے جہاں زبانی طور برحدیث کی خدمت انجام دیا اور بہتوں تک آ ہے اللہ کے اقوال وافعال واحوال پہنچایا، بلاد مختلفہ کا سفر کیا اور انہیں مستفیض کیا،اسی طرح تحریری طور برتر مذی شریف لکھ کراپنی یا دگار قائم کر دی،اگرچه وہ اس وفت نہیں ہیں مگران کا نام بار بارآتا تاہے۔

### ا مام تر مذی کی دیگر تصنیفات:

تر مذی شریف کے علاوہ ان کی اور کتابوں کا بھی تذکرہ ملتا ہے، جس میں ''الاساء والکنی'' اور کتاب ''تاریخ'' ''الاساء والکنی'' اور کتاب''العلل الکبری والصغری''،''شائل تر مذی''،''تاریخ'' وغیرہ ہیں، مگرتر مذی شریف کوشہرت حاصل ہے۔

### شائل تر مذی کاختم دفع مصائب کے لئے مجرب ہے:

اگرچہ شائل کے سلسلہ میں شاہ عبدالعزیز سے مروی ہے کہ مہمات ومصائب میں اس کا پڑھنا مجرب ہے، اس طرح شائل تر مذی، بخاری شریف کے ہم پلہ ہے کہ اس کا پڑھنا مجی مہمات میں مجرب ہے، جبیبا کہ ابو تمزہ اور دیگر حضرات سے منقول ہے، جبیبا کہ ابو تمزہ واور دیگر حضرات سے منقول ہے، کین تر مذی شریف کو جومقام حاصل ہوا، وہ ان کی کسی اور تصنیف کو نہیں ہے۔ اسی طرح جو خصوصیات اس میں ہیں وہ دیگر صحاح میں نہیں مائیں۔

### ابن الجوزي كاتر مذي پرتبصره:

جمہورمحدثین اگر چہاس کی تعریف کرتے ہیں اور مداح ہیں،مگر ابن الجوزی نے کہا کہ اس کی تئیس (۲۳) روایات موضوع ہیں، حافظ ابن حجر، اور علا مہ جلال الدین سیوطیؓ نے جم کرتعا قب کیا،اوران کوجان بچانامشکل ہوگیا۔

### ا مام نو وي كاابن الجوزي پرتنجره:

امام نوویؓ نے فرمایا کہ ابن الجوزی اگر چہ محدث ہیں، مگر انہوں نے بعض جگہ صحاح وحسان کو بھی موضوع کہہ دیا، حدیث کو جتنا نقصان ابن الجوزی سے پہنچا حاکم سے نہیں پہنچا کہ انہوں نے تھے میں تساہل برتا ہے، اور غیر صحاح کو صحاح میں داخل کر دیا ہے، اور ابن الجوزی نے اپنے تشدد کے ذریعہ صحاح وحسان تک کو موضوعات میں داخل کر دیا، امام حاکمؓ کے تساہل کی وجہ سے غیر صحاح کے بارے میں صحت کا گمان ہونے لگتا ہے، مگر ابن الجوزی کی تقید سے صحاح وحسان پر بھی وضع کا

گمان ہونے لگتا ہے (اوراس کا نقصان پہلی صورت سے بڑھا ہواہے )۔

علامه سيوطي كاابن الجوزي كانعا قب:

اسی وجہ سے علامہ سیوطیؓ نے ضرورت محسوس کی کہ ابن الجوزی نے جن روایات کے بارے میں ضعف ووضع کا حکم لگایا تھا ان کی تفتیش کی جائے اور ایک کتاب لکھا جس کا نام' الذب الحسٰعن الکلام علی السنن' رکھا اس کے علاوہ تعقبات کے نام سے بھی ایک کتاب لکھی اور ان روایات میں جہاں ابن الجوزی نے وضع کا حکم لگایا تھا، ان کا تعاقب کیا۔

الحاصل ابن الجوزي كانئيس (٢٣) روايات پروضع كاحكم لگانا بيرج نہيں۔

امام ترمذي كازهد:

امام ترفدی کے زہد کا حال بیتھا کہ روتے روتے آپ کی بینائی ختم ہوگئ تھی،
اگر چہان کے بارے میں اختلاف ہے کہ وہ مادر زاد نابینا تھے، یا بعد میں نابینا ہوئے،
بعض حضرات انہیں ضریر اور بعض انہیں اکم کہتے ہیں، فیض الباری، اور العرف الشذی
اور دیگر کتب حدیث میں ملتا ہے کہ آپ کی بینائی روتے روتے ختم ہوئی امام ترفدگ کی
بید کتاب اس معنی کر بھی اہم ہے کہ بیہ جا مع ہونے کے ساتھ سنن بھی ہے، ابواب ثمانیہ
میں سے ہرایک باب کی روایت انہوں نے لی ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ فقہاء کی
تر تیب بھی قائم کی جس سے بیسنن بھی ہوگئی، اس طرح یہ بخاری و سلم کے ہم پلہ ہے،
ابواب ثمانیہ کے اعتبار سے، اور ابوداؤد وغیرہ کے ہم پلہ ہے تر تیب ابواب فقہیہ پر

ہونے کے اعتبار سے۔

شروحات ترمذي:

تر مذی شریف کے اوپر بہت سے حضرات نے کام کیا ہے جن میں سے چند حضرات کا ہم تذکرہ کرتے ہیں:

تذكره الكوكب الدرري:

ا – الكوكب الدرى، بيرحضرت گنگوہی کی تقریر کا مجموعہ ہے جسے مولانا ليجيٰ صاحب ؒ نے نوٹ کیا تھا، حضرت شیخ نور اللّد مرقد ہ نے مع حاشیہ اسے لکھ دیا ہے اس میں اکابرین کی باتیں ملتی ہیں۔

کوکب میں اکابرین کی بعض با تنیں خاص طور پر ایسی ہیں کہ وہ دیگر شروح میں نہیں کیکوہ دیگر شروح میں نہیں کیا طرف سے جوابد ہی میں بعض ایسی تو جہات مل جاتی ہیں جودیگر شروح میں نہیں مانیں۔

تذكره معارف السنن:

۲- معارف السنن ، علامہ یوسف البنوری کی ترتیب کے ساتھ شائع شدہ ہے، اس کی چھجلدیں ملتی ہیں ، علامہ یوسف بنورگ نے ایک خاص نظریہ کے تحت بیہ کام شروع کیا تھاوہ یہ کہ علامہ انور شاہ تشمیرگ کی تقریر العرف الشذی ایک شاگرد نے لکھا تھا، مگراس میں غلطیاں تھیں ، علامہ بنوری نے سوچا کہ شنخ کے اقوال کی شرح اور العرف الشذی کی اغلاط کی تھیجے کردیں ، لیکن اس کی حیثیت مستقل شرح کی ہوگئی ، یہ العرف الشذی کی اغلاط کی تھیجے کردیں ، لیکن اس کی حیثیت مستقل شرح کی ہوگئی ، یہ

تمام شروح میں عمدہ ہے، علامہ بنوری کسی مقام پرتشکی نہیں چھوڑتے، فقہاء احناف وغیرہ کی بات قدرضرورت بدائع وغیرہ سے قال کردیتے ہیں، کتاب الحج تک لکھ پائے سے کہ انتقال ہوگیا، اب تک کسی نے اس پرضرورت تکملہ محسوس نہ کیایا یہ کہ سی کواس کی ہمت نہیں ہوئی، ویسے ابعلامہ بنوری کا قالم کہاں سے لایا جاسکتا ہے۔

### تذكره العرف الشذي:

۳۱-العرف الشذى، بيمستقل شرح نهيں بلکه علامه انور شاه صاحب کی تقریر ترفذی کا مجموعہ ہے، جسے ان کے ایک تلمیذ نے جمع کیا تھا، نفس حدیث جتنا آپ اس سے حل کر سکتے ہیں اتنا آپ کسی شرح سے حل نہیں کر سکتے ، ترفذی شریف جلد ثانی میں جب معارف السنن ختم ہوجاتی ہے اور العرف الشذی میں صفحات کے صفحات غائب ہوجاتے ہیں۔ اور عارضة الاحوذی میں بھی کلام انتہائی مختصر رہ جاتا ہے، وہ اس وجہ سے کہ ابتداء میں جم کرتقریریں ہوتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ کلام ہوتا ہے اور آخر میں ایس نہیں ہوتا اس وقت ہیں جم کرتقریریں ہوتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ کلام ہوتا ہے اور آخر میں ایس نہیں ہوتا اس وقت ہیں جم کرتقریریں ہوتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ کلام ہوتا ہے اور آخر میں ایس نہیں ہوتا اس وقت ہیں جم کرتقریریں ہوتی ہیں۔

#### تذكره تحفة الاحوذي:

۳ - تخفۃ الاحوذی، بیملامہ عبدالرحمٰن المبار کپوری جوضلع اعظم گڈھ میں ایک مشہور جگہ ہے، وہاں کے رہنے والے تھے، بیغیر مقلد ہیں، غیر مقلد ہی نہیں، بلکہ کٹر اور متعصب غیر مقلد ہیں احناف کے بیچھے ہاتھ دھو کر پڑے رہتے ہیں اگر چہ دیگر حضرات نے ان کی تر دید کی ہے جس وقت وہ اسے لکھ رہے تھے، اس وقت العرف

الشذى اور بذل المجهو دموجود تقى، العرف الشذى كى بات لے كروہ تر ديد كرتے ہيں السی طرح بذل كى بھى بعض باتيں لے كروہ تر ديد كرتے ہيں، كين علامہ بنور كَّ نے ان كى تر ديد كى اور علامہ انور شاہ كى جن باتوں پر انہوں نے اعتراض كيا تھا اس كا جواب علامہ بنور كَّ نے ديديا، معلوم ہوتا ہے كہ مولا نا مبار كپورى كے سامنے مرقا قا، عينى وغيره مقى، مگر خاص بات بيہ ہے كہ وہ رجال تر ذى پر كلام كرتے ہيں اور خاص طور سے ك

#### تعارف عارضة الاحوذي:

۵-عارضة الاحوذی، بیمحد بن عبدالله الاشبیلی المعروف به ابوبکر بن العربی، بیمالکی المعروف به ابوبکر بن العربی، بیمالکی المذہب ہیں، اور مالکیہ کے اقوال لیتے ہیں، مگر خادم کے نزدیک جوبات اس میں ملی، وہ بیہ کہ احادیث سے جتنے مسائل وہ مستبط کرتے ہیں، اتنا کوئی نہیں کرتا، اور مزیدوہ نکات مستبط کرتے ہیں، بیچیز ہر جگر نہیں ہے مگرا کثر ہے۔

#### تعارف معارف مدنيه:

۲- معارف مدنیه، بیر حضرت شیخ الاسلام کی تقریر کا مجموعہ ہے، جسے امرو ہه کے ایک استاذ نے جمع کیا ہے اس اعتبار سے کہوہ شیخ الاسلام کی تقریر ہے، لب کشائی کی جراً تے نہیں، باقی مرتب نے جو کچھ کیا ہے وہ چنداں دل نشین نہیں۔

#### تعارف درس تر مذي:

2- درس ترزری، بیکتاب ہمیں پسند آئی اس معنی کر کہ ہمارے سامنے

اختلافات ائم، پھران کے دلائل، پھراحناف کی وجوہ ترجیح تھی، مجھے گذشتہ سال محرم میں یہ کتاب ملی اور ہمارے ذوق کے مطابق تھی، مولاناتقی عثانی نے اس پراچھا کام کیا ہے، اور یہ جامع کتاب ہے اس کتاب کے بعد معارف السن واعلاء السنن کی ضرورت نہیں رہتی، وہ گویا ہو بہو معارف السنن کا ترجمہ ہے اگر دونوں رکھ کرآپ دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہو بہواسی کی بات ہے معارف السنن چھسو میں ملتی ہے اور بیس رہیں گاتاب میں اس کے مضامین مل جاتے ہیں۔

امام تر مذی کی ذکر کردہ تمام روایات معمول بہاہیں سوائے دو کے:

امام ترفدیؓ نے جوروایات ذکر کی ہیں وہ ساری روایات معمول بہا ہیں، جیسا کہ کتاب العلل میں اس کا خود انہوں نے تذکرہ کیا ہے، فرماتے ہیں کہ اس کتاب میں میں نے ان روایات کولیا ہے جومعمول بہا ہیں چاہے کسی بھی امام کے نزدیک معمول بہا ہیں جا ہے کسی بھی امام کے نزدیک معمول بہا ہیں:

غيرمعمول بها بهلي حديث:

(۱) "عن ابن عباس جمع رسول الله الطهر والعصر في المدينة من غير خوف ومطر"، آپيالي في الله الله الطهر وعصر كومد بنه منوره مين ايك وقت مين اداكيا ــ

غيرمعمول بها دوسري روايت:

(٢) دوسرى روايت "قال قال رسول الله عَلَيْسِيَّهُ من شرب الخمر

فاجلدوه، فإن عاد فی الرابعة فاقتلوه"، یه دونول حدیثیں بقول امام تر فدی غیر معمول بہا ہیں مگر شراح بخاری وتر فدی نے تصریح کی ہے کہ یہ دونوں روایتیں امام تر فدی کے یہاں معمول بہ ہیں مگر احناف کے یہاں معمول بہ ہیں اول روایت جمع صوری پرمحمول ہے اور روایت ثانیہ یہ سیاست پرمحمول ہے، امام تر فدی آئے ساتھ 9 کا ھیں اس دار فانی سے رحلت فر ما گئے، رحمہ اللہ رحمة واسعة ۔

## ۱۲-امام تر مذی کی بعض عا دات:

مقدمۃ الکتاب میں بار ہواں نمبرا مام تر فدی کی بعض عادتوں کے بیان کا ہے اس کا حاصل ہے ہے کہ امام تر فدی نے جس اسلوب کو اس کتاب میں اختیار کیا ہے اس کا اجمالی خاکہ کتاب کے شروع کرنے سے پہلے تعین کردیا جائے ، تا کہ کی وجہ البصیرة کتاب آپ حضرات پڑھ سکیں۔ چونکہ ہر مصنف کی عادت الگ ہوتی ہے جب تک اس کی عادت سے واقفیت نہ ہواس وقت تک اس کی باتوں کے جمحنے میں دشواری ہوتی ہے عادت کے بعد اس کا سمجھنے آ سان ہوجا تا ہے ، اس عنوان کے تحت اب ہم امام تر فدی کی عادتوں کو بیان کرتے ہیں:

#### عادت اولى:

ا-امام تر مذی کی عادتوں میں سے ایک عادت بی بھی ہے کہ وہ ترجمۃ الباب مشہور حدیث پر قائم کرتے ہیں، یعنی مشہور حدیث سے جو حکم ثابت ہوتا ہے اس کے مطابق ترجمة الباب منعقد کرتے ہیں ، کیکن اس باب کے تحت اس مشہور حدیث کو ذکر نہیں فرماتے اس کے علاوہ غیرمشہور حدیث ذکر فرماتے ہیں۔

ایک اشکال اوراس کا جواب:

اسی وجہ ہے بعض حضرات کی طرف سے اشکال کیا گیا ہے کہ جب اس باب کے تخت مشہور حدیث ذکر کرنے کی وجہ کیا ہے، محدثین اس کی دووجہ بیان کرتے ہیں:

بہلا جواب:

(۱) تا کہ معلوم ہوجائے کہ بیجھی حدیث ہے اس لئے کہ غیر مشہور حدیث کو عدم شہور حدیث کو عدم شہور حدیث کو عدم شہرت کی وجہ سے وہ لوگوں تک منہیں پہنچ یاتی، مصنف نے اکثر گویا کہ التزام کیا ہے کہ غیر مشہور حدیث کو ذکر کریں گے تا کہ اوروں کومعلوم ہوجائے کہ بیجھی حدیث ہے۔

دوسراجواب:

(۲) امام تر مذی غیرمشہور حدیث ذکر کرنے کے بعد اس کی علت، اور عدم شہرت کی وجہ بیان کردیتے ہیں، جس سے عام حضرات محدثین تعرض نہیں کرتے، گویا غیرمشہور حدیث کے اختیار کرنے میں فائدہ بیہ ہے کہ اس کی علل خفیہ اور عدم شہرت کی وجو ہات کا تذکرہ ہوجا تا ہے۔

## ا مام تر مذی کی دوسری عادت:

۲-امام ترفدی کی عادتوں میں سے ایک عادت بیہ بھی ہے کہ جب وہ کسی صحابی سے روایت ذکر فرما دیتے ہیں تو صحابی سے روایت ذکر فرما دیتے ہیں، اور کسی صحابی کی روایت ذکر فرما دیتے ہیں تو وفی الباب عن فلان کہدکر اس صحابی کی حدیث کی طرف اشارہ نہیں کرتے، الا ماشاء اللہ، چنانچیتر فدی شریف میں تین مقامات ایسے ہیں جہاں امام ترفدی نے ایک صحابی اللہ، چنانچیتر فدی شریف میں تین مقامات ایسے ہیں جہاں امام ترفدی نے ایک صحابی سے روایت کی ، اور اس کے بعد وفی الباب عن فلان کہدکر اس صحابی کی طرف اشارہ محمی کردیا، یعنی اس صحابی کا نام وہاں ذکر کردیا، جس سے اس کی حدیث کی طرف اشارہ ہوجائے۔

#### تىن مقامات:

وہ تین مقامات یہ ہیں (۱) حدیث ابوسعید خدریؓ جوباب صفت شجر الجنۃ کے تحت (۲ مرد کے) پرموجود ہے، (۲) حدیث علیؓ جوباب کراہیۃ خاتم الذہب کے تحت ہے جو (۱ ر ۲۰۷۷) پرموجود ہے، (۳) حدیث جابرؓ جوباب الرکعتین یا ذا جاء الرجل والا مام یخطب کے تحت ہے، جو (۱ مرکم کے تو ہے۔

### ایک سوال اوراس کا جواب:

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ امام تر مذک نے جب اس صحافی سے روایت لے لی جس کا نام وفی الباب عن فلان کے تحت ذکر کیا ہے تو فی الباب عن فلان کے تحت اس کا نام ذکر کرکے سے بات کی طرف اشارہ تقصود ہوتا ہے، اس لئے کہ وفی الباب عن فلان نام ذکر کرکے کس بات کی طرف اشارہ تقصود ہوتا ہے، اس لئے کہ وفی الباب عن فلان

کا حاصل رہے ہے کہ ان حضرات کی دوروا بیتیں بھی اس باب کے مناسب ہیں،جنہیں اس باب کے تحت لکھا جاسکتا ہے۔

#### جواب:

اس کا محدثین نے یہ جواب دیا ہے کہ اگر چہ اس صحافی کی روایت ترجمۃ الباب کے تحت امام ترفدیؓ نے ذکر کیا ہے، مگر جب وفی الباب عن فلان کہہ کران کا نام لیتے ہیں تو اس کا مطلب میہ ہوتا ہے کہ ان کی اس باب کے مناسب دوسری روایات بھی ہیں۔ جسے آپ اس باب کے تحت لکھ سکتے ہیں۔

## امام ترمذی کی تیسری عادت:

۳-امام ترفدگی کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ وفی الباب عن فلان کہہ کرراوی کا نام ذکر کردیتے ہیں جس سے اشارہ ہوتا ہے کہ ان حضرات سے بھی باب کے مناسب روایات ملتی ہیں، لیکن اگر کسی مقام پر اس روایت کے ذکر کو مناسب سمجھتے ہیں تو ذکر بھی کردیتے ہیں، جیسا کہ ترفدی شریف میں دوجگہ وفی الباب عن فلان کہہ کرراوی کا نام لیا، پھر ان کی روایت ذکر فرمادی، (۱) باب زکوۃ البقر (۱/۹۷) پرحدیث ابن مسعود گئے بعدامام ترفدی نے وفی الباب عن معاذ فرمایا لیکن اس پراکتفانہ فرمایا، اور معادی صدیث ذکر فرمادی، (۲) دوسری جگہ جہاں امام ترفدی نے وفی الباب عن فلان کہہ کراس حدیث کی طرف اشارہ کیا، پھراس کی تخ جے فود ہی فرمادی، باب الاربع قبل العصر (۱۷۵) پرحضرت علی گئی حدیث کی خود ہی فرمادی، باب الاربع قبل العصر (۱۷۵) پرحضرت علی گئی حدیث کی خود ہی فرمادی، باب الاربع قبل العصر (۱۷۵) پرحضرت علی گئی حدیث کی تخ تا کے بعد وفی فرمادی، باب الاربع قبل العصر (۱۷۵) پرحضرت علی گئی حدیث کی تخ تا کے بعد وفی

#### البابعن ابن عمر قرمایا، پھران کی روایت کی خود ہی تخریخ کے فرمادی۔

# امام ترمذی کی چوتھی عادت:

۲۹-۱م ترفدی کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ وہ بھی بھی الیک ہیں باب میں دومر تبہ وفی الباب عن فلان فرما دیتے ہیں حالانکہ بیان کی عام عادت کے خلاف ہے، عام عادت یہ ہے کہ سی باب کے تحت روایت لاتے ہیں، اور پھر وفی الباب عن فلان کہہ کر اشارہ کردیتے ہیں کہ اس باب کے مناسب ان کی روایت بھی ہے جسے یہاں ذکر کیا جاسکتا ہے، مگر بعض جگہ انہوں نے اس کے خلاف کیا ہے جیسے باب استکمال الایمان والزیادۃ علی الایمان، اس باب کے تت حضرت عائش کی حدیث کے ذکر کرنے کے بعد وفی الباب عن ابی ہریرۃ وانس بن مالک فرمایا اور پہر میں ابو ہریرۃ کی ترکر کے بعد وفی الباب عن ابی ہریرۃ وانس بن مالک فرمایا اور دومر تبہ وفی الباب کہ دیا۔

# امام ترمذی کی پانچویں عادت:

۵-امام ترفدی کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ اگر کسی مشہور وطویل حدیث کو پورے طور پر ذکر نہیں فرماتے تو اس کے نقصان کی طرف ''وفیه قصة وفیه کلام أکثر من هذا'' جیسے الفاظ سے اشارہ کردیتے ہیں تا کہ پڑھنے والے کو یہ بات معلوم ہوجائے کہ یہ حدیث طویل تھی ، اور ذکر کردہ اجزاء کے علاوہ اور بہت سے اجزاء تھے، امام ترفدی نے انہیں ترک کردیا ہے۔

## ا مام تر مذی کی چھٹی عادت:

۲-امام تر ذری کی عادتوں میں سے ایک عادت ریجی ہے کہ بھی ہوہ بغیر ترجمۃ الباب کے حدیث کو ذکر فرمادیتے ہیں، صرف باب لکھنے کے بعد حدیث کی تخریخ کی حدیث کی ترخمت الباب کے حدیث کی کتاب القدر کے اوائل ہی میں (۲۸هم) پرامام تر فدی گنر تئے کردیتے ہیں جیسا کہ کتاب القدر کے اوائل ہی میں (۳۵۸) پرامام تر فدی کی خریج تنے فرمادی، اس نے بغیر ترجمۃ الباب قائم کئے ہوئے حضرت ابو ہریر گا کی حدیث کی تخریخ تئے فرمادی، اس کے علاوہ الباب الفتن میں بہت سے باب آپ کو ایسے ملیں گے جو بغیر ترجمہ کے ہیں اس کے علاوہ دیگر مقامات پر بھی ایسا ہوگیا ہے۔

## امام ترمذی کی ساتویں عادت:

2- امام ترمذی کی عادتوں میں سے ایک عادت ہے بھی ہے کہ بھی ترجمۃ الباب کے تحت موقوف وضعیف روایت کو ذکر فر مادیتے ہیں، حالا نکہ اس کے مقابلہ میں مضبوط اور غیرضعیف، یعنی حسن وضح روایتیں موجود ہوتی ہیں لیکن حسن اور شحے کو ترجمہ کے تحت ذکر کرنے کے بجائے وفی الباب عن فلان کہہ کر اس کی طرف اشارہ کردیتے ہیں۔

## ايك سوال اور جواب:

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخرابیا کیوں کرتے ہیں،تر جمہ کے مناسب حسن یا صحیح روایت کوچھوڑ کرغریب یا ضعیف ذکر کرکے وفی الباب عن فلان کہہ کر حسن یا صحیح کی طرف اشارہ کرنے کی وجہ کیا ہے؟

#### جواب:

حضرات محدثین نے جواب دیا ہے کہ چونکہ امام تر مذی و فی الباب عن فلان کے تحت جن روایات کی طرف اشارہ کرتے ہیں ان سے استشہاد مطلوب ہوتا ہے اور استشہاد کے لئے مضبوط روایت کا ہونا ضروری ہے، بخلاف اس روایت کے جس کا متابع موجود ہے، اس کے لئے اس کا صحیح ہونا ضروری نہیں، اس خاص بات کی وجہ سے امام تر مذی نے بعض جگہوہ وانداز اختیار کیا ہے جس کوابھی بیان کیا۔

## امام ترمذي كي آتھويں عادت:

۸-امام تر فدگ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ بھی بھی ضعیف روایت کی تحسین فرمادیتے ہیں جسیا کہ اپنی جگہ پریہ بات آئے گی، یہ بات بھی بہت سی جگہ آپ پا کیوں کرتے بھی بہت سی جگہ آپ پا کیوں گرتے ہیں جسیا کہ ایک الم تر فدگ ایبا کیوں کرتے ہیں کہ ایک ضعیف روایت کی تحسین فرمادیتے ہیں، محدثین نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ چونکہ امام تر فدگ کے یہاں وہ روایت متعدد طرق سے مروی ہے اور متعدد طرق سے اگرضعیف روایت بھی مروی ہوتو اس کے ضعف کا انجار ہوجا تا ہے اور اس میں اس کی وجہ سے گویا طاقت کا انجاشن لگ جا تا ہے، اسی وجہ سے بعض حضرات نے اس میں اس کی وجہ سے گویا طاقت کا انجاب انہوں نے ضعیف روایت کی تحسین کی سے اس سے مراد حسن لغیرہ ہے۔ فلا تعاد ض بین تحسین المتر مذی و تضعیفه الاخوین۔

### امام ترمذی کی نویس عادت:

9 – امام تر مذی کی عادتوں میں سے ایک عادت پیر بھی ہے کہوہ اکثر روایات کی تخ یج و تحسین ، تضعیف وتغریب تصحیح کے بعد'' وعلیہ مل لاأمۃ ، والعمل علی مذاعند أَبْلِ العلم، والعمل على منداء عنداً كثر أبل العلم''، فرماتے ہیں اس سے اشارہ ہوتا ہے كه بدروایت غیرمعمول بہانہیں، بلکہ معمول بہا ہے، چنانچہ میں عرض کر چکا ہوں کہ امام تر مذی کی تصریح کے مطابق تر مذی شریف میں دو روایتیں غیر معمول بہا ہیں (۱) حدیث عبداللہ بن عیاسؓ جو باب ماجاء فی الجمع بین الصلو تین کے تحت مذکور ہے جس کو (١٧٧١) يرآب ديكھ سكتے ہيں، (٢) حديث معاوية جو "باب ما جاء من شرب الخمر فاجلدوه فإن عاد في الرابعة فاقتلوه"كي تحت ندكور ہے جس كو (ار ۱۷ ما) برآب دیکھ سکتے ہیں جیسا کہ میں نے عرض کیا تھا کہ یہ دونوں حدیثیں اگر چہامام تر مذی کی تصریح کے مطابق غیر معمول بہا ہیں مگراحناف کے یہاں دونوں معمول بہا ہیں چونکہ حدیث اول جمع صوری برمحمول ہے اور حدیث ثانی سیاست پر محمول ہے۔

## امام تر مذی کی دسویں عادت:

اہام تر فدی کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ حدیث کی تخریخ کے بعد اکثر مذا حدیث حسن میا مذا حدیث سے مناز تنظیم میں میں ہوئی کہ امام تر فدی انہیں روایات کے بارے میں بین تنج کثیر کے بعد ریہ بات معلوم ہوئی کہ امام تر فدی انہیں روایات کے بارے میں

تحسین کے ساتھ تھے بھی فرماتے ہیں جن کی تخریخ حضرات شیخین یا ان میں سے کسی ایک نے کی ہو، گویا کہ وہ روایت جسے امام تر مذک ؓ نے ذکر کیا وہ صحیحین یا ان میں سے ایک میں موجود ہے،اس کے ذکر کے بعد مذاحدیث حسن صحیح فرماتے ہیں۔

امام ترمذي کي گيار هوي عادت:

اا-امام ترفدی کی عادات میں سے یہ بھی ہے کہ بھی بھی امام ترفدی خسن وغریب کوجع فرمادیت ہیں چنانچہ وہ کثرت سے ہذا حدیث حسن غریب فرماتے ہیں یہ بات آئے گی کہ حسن وغریب کا اجتماع ہوسکتا ہے یا نہیں ؟ نیز بھی حسن کوغریب پر، اور بھی غریب کوحسن پر مقدم کرتے ہیں ، علامہ عراقی نے اس کی وجہ بیان کی ہے کہ جس جگہروایت میں حسن کے ساتھ غرابت ہولیکن غرابت عالب ہوتو وہاں امام ترفدی حسن وغریب میں غریب کومقدم فرماتے ہیں اور جہاں حسن عالب ہو، تو وہاں حسن وغریب میں حسن کومقدم فرماتے ہیں جیسا کہ باب ما جاء فی الاربع قبل العصر کے تحت وغریب میں حسن کومقدم فرماتے ہیں جسیا کہ باب ما جاء فی الاربع قبل العصر کے تحت کو سے میں خریب میں حسن عرب میں عددا حدیث حسن غریب "قال ابو عیسی ھذا حدیث حسن غریب"۔

۱۳- ثلاثیات تر مذی:

مقدمة الكتاب ميں تير ہواں نمبر ثلاثيات تر مذى كا ہے۔

ثلاثی کا تعارف:

ثلاثی حضرات محدثین کے بہاں اس روایت کو کہتے ہیں جس میں مصنف او

رآ پی ایستی کے درمیان صرف نین واسطے ہوں، ثلاثیات کے باب میں ویسے تو امام بخاری بہت مشہور ہیں۔ چنا نچہ ثلاثیات بخاری کا عام طور سے تذکرہ بھی ہے، حضرات شراح نے بھی اسی وجہ سے مستقل عنوان قائم کردیا ہے جہاں ثلاثی روایت آئی ہے، وہاں نمبر کے ساتھ خاص سرخی بھی ہوتی ہے۔

ثلاثیات سب سے زیادہ مسنداحد میں ہیں:

لیکن محدثین نے تصریح کی ہے کہ ثلاثیات جوسب سے اعلی مجھی جاتی ہیں وہ سب سے زیادہ مسند احمد میں ہیں۔ تقریباً تین سو ثلاثی کی تصریح ہے، بعد والوں نے مستقل ثلاثیات مسند احمد کے نام سے ان ثلاثیات کو یکجا جمع کیا ہے۔

ثلاثیات میں دوسر نے نمبر پر دارمی ہے:

(۲) دوسر نظر بیر دارمی شریف ہے، مسندا حمد کے بعد ثلاثیات سب سے زیادہ دارمی شریف میں ہیں، مگر صاحب کشف الظنون ملاکا تب چلپی کے بیان کے مطابق دوسر انمبر بخاری شریف کا ہے، اس لئے کہان کی شخقیق بیہ ہے کہ دارمی شریف میں میں صرف پندرہ ثلاثیات ہیں، مگر عام محد ثین اسے دوسر نے نمبر پر شار کرتے ہیں اور عام حضرات محد ثین کہتے ہیں کہ ثلاثیات دارمی اکثر ہیں ثلاثیات بخاری ہے، جیسا کہ صاحب حلہ نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۱ ایر تصریح کی ہے۔

ثلاثیات میں تیسر نے نمبر پر بخاری شریف ہے:

(۳) تیسر نے نمبر پر بخاری شریف ہے،اس میں بائیس ثلاثیات ہیں، نیز

حضرات احناف کے لئے یہ بھی طر و امتیاز ہے کہ امام بخاری کی ۲۲ ثلاثیات میں سے ۱۲ کے استاذ حنفی ہیں، امام بخاری کی اعلی سند کی روایت میں سے اکیس (۲۱) کے استاذ حنفی ہیں، اور حضرت شنخ کے قول کے مطابق کہ ایک نمبر جو باقی ہے وہ بھی شاید خفی ہی کی ہو، مگراب تک اس کی تحقیق نہیں ہو تکی۔

### چوتھے نمبر پراین ملجہ ہے:

(۴) چو تھے نمبر پرابن ماجہ ہے،صحاح ستہ میں ابن ماجہ کے اندر بھی تقریباً پانچے روایت ثلاثی ہیں،اور یا نچوں کی یا نچوں جبارہ بن معلن کی سند سے ہیں۔

## یا نجویں نمبر برتر مذی ہے:

### ملاعلی قاری کاشبه:

کیکن ملاعلی قاری کواس مقام پر زبر دست دھوکہ ہوگیا ہے چونکہ انہوں نے

ثلاثی کے بجائے اسے ثنائی قرار دیا ہے، چنانچہ مرقاۃ صفحہ ۲ سے یہ بات شروع ہوتی ہے اور ۲۱ پرختم ہوتی ہے، فرماتے ہیں کہ سندوں میں سب سے اعلی سند ثنائی ہے لیعنی آپ والیت تر مذی شریف میں آپ والیت تر مذی شریف میں آپ والیت تر مذی شریف میں ہے، وہ روایت ''دیاتی علی الناس زمان الصابر فیہ علی دینہ''(الحدیث) ہے، اور اس سندسے بیروایت نہ بخاری شریف میں ہے اور نہ سلم میں، اور نہ ابوداؤد میں ۔

### ملاعلی قاری کے شبہ کا علامہ سیوطی کی طرف سے جواب:

گرعلامہ سیوطی اورصاحب تحفہ نے اس کی تر دید کی ہے، اور اسے ملاعلی قاری گاتسام کے قرار دیا ہے، اس لئے کہ جوسند کتاب میں مذکور ہے اس برآ پ ایک نظر ڈالیس اور فیصلہ کریں کہ ثنائی ہے یا ثلاثی، مصنف اور آ پ آلیس کے درمیان اس میں تین واسطے ہیں، ہمرحال ثلاثی روایت کی فضیلت امام تر مذکی گوبھی حاصل ہے اس کے علاوہ مسلم، ابودا وُدونسائی صحاح سنہ میں رہ جاتی ہیں، ان تین کتابوں میں کوئی ثلاثی روایت نہیں ہے، اس معنی کر تر مذی شریف ان مین کوئی روایت ثلاثی روایت بیا ثبیں ہے، اس معنی کر تر مذی شریف میں کوئی روایت ثلاثی روایت ہیں۔ شریف میں کوئی روایت تلاثی نہیں ہے۔ ثلاثی روایت ہیں۔ شریف میں کئی روایت تلاثی نہیں ہے۔

### ۱۳-مکررابواب واجا دبیث:

اس عنوان کا حاصل ہے ہے کہ آپ حضرات کے سامنے وہ ابواب وحدیثیں پیش کی جائیں جوتر مذی شریف میں مکرر ہیں، جس طریقنہ پر حدیث کی اور دوسری کتابوں میں ابواب واحادیث مکرر ہیں اسی طرح تر مذی شریف میں بھی ابواب واحادیث مکرر ہیں، ہم اجمالی فہرست اس کی آپ کے سامنے پیش کریں گے تا کہ پوری کتاب کا اجمالی خاکر آجائے۔

۱۳- مکررابواب تر مذی:

چود ہوال نمبر مکرر ابواب تر مذی کے تذکرہ کا ہے، تر مذی شریف میں کل بارہ ابواب مرر ہیں، مگر رہ ہے۔ اس کے علاوہ اگر اور کوئی ابواب مکرر ہیں، مگر رہ حصر حقیقی نہیں ہے، بلکہ غیر حقیقی ہے، اس کے علاوہ اگر اور کوئی باب مل جائے تو اس کے لئے وہ مضر نہیں ہے، اور اس کو اس کے ساتھ لاحق کر دیا جائے گا:

يهلاباب:

ا – باب ما جاء فی نضح بول الغلام قبل اُن یطعم ، اس باب کوامام تر فدگ نے دو جگہ پر ذکر کیا ہے (۱) کتاب الصلوة ، اساب الطہارة (۱را۱) پر دیکھ سکتے ہیں ، (۲) کتاب الصلوة ، لیکن کتاب الصلوة کے اخیر میں ابواب السفر کا ایک لمبا چوڑ اعنوان ہے آنے والا باب اسی ابواب سفر کے اخیر میں ختم سے دوباب قبل ہے ، وہاں پر اس کے الفاظ قدر سے بدلے ہوئے ہیں ، وہاں ہے باب ما جاء فی بول الغلام الرضیع (۱ر۷۸)۔

دوسراباب:

۲-باب من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، اس باب كوامام ترمذي في في دو مقام برذ كركيا ہے، (۱) كتاب الجنائز (۱۲۲۱) بر ملاحظه فرماسكتے ہیں، (۲) ابواب

الزمد (۵۴/۲) پردیکھ سکتے ہیں۔

تيسراباب:

۳-باب الستر علی المسلمین ، امام تر فدگ نے اس باب کودوجگه پر ذکر کیا ہے ،

الیکن ایک جگه پر بصیغه مفرد ، اور دوسری جگه پر بصیغه جمع ہے ، یعنی بہلی جگه پر علی المسلم ہے ، اور دوسری جگه پر علی المسلم ہے ، ان دوجگہوں میں سے بہلی جگه کتاب الحدود ہے ، اور دوسری جگه پر علی المسلمین ہے ، ان دوجگہوں میں سے بہلی جگه کتاب الحدود (۱۷۱۱) پرد کیھ سکتے ہیں ۔

چوتھاباب:

۳-باب ما جاء فی الرخصة فی الثوب الاحمرللر جال، اس باب کوبھی امام تر مذی نے تر مذی شریف میں دومقام پر ذکر کیا ہے(۱) کتاب اللباس (۱۸۵۰) پر د کیھ سکتے ہیں، (۲) ابواب الاستنذان والآ داب (۲۸٬۷۰) پریہ باب مذکور ہے۔

يانجوال باب:

۵-باب ماجاء فی حفظ العورۃ ،اس باب کوبھی امام تر مذی ؓ نے دوجگہ ذکر کیا ہے (۱) کتاب الاستندان والآ داب (۱۰) اور (۲) صفحہ ۱۰ الیعنی ایک ہی کتاب کے تحت دونوں باب کوذکر کیا ہے۔

چھاباب:

۲-باب ماجاء فی شرب ابواب الابل، اس باب کوبھی امام تر مذی ؓ نے دوجگہ

يرذكركيام، (١) كتاب الطب (٢٥/٢)، (٢) كتاب الاطمعه (٢/٢) \_

ساتوال باب:

2-باب ماجاء ما بقول فی سجو دالقرآن ،اس باب کوبھی امام تر مذیؓ نے دوجگہ یر ذکر کیا ہے ، (۱) کتاب الصلوۃ (ار2۵) ، (۲) کتاب الدعوات (۲/۱۸)۔

المحوال باب:

۸- باب ماجاء فی الحظ علی الوصیة اس باب کوبھی امام ترندیؓ دوجگہ لائے ہیں (۱) ابواب البحنائز (۱رکے ۱۱)، (۲) کتاب الوصایا (۳۲/۲)۔

نوال پاب:

9-باب کراہیۃ بیچ الولاء وہبتہ، اس باب کوبھی امام تر مذیؓ نے دوجگہ پر ذکر کیا ہے، (1) کتاب البیوع (۱۸۸۱)، (۲) کتاب الولاء والہبۃ (۳۴/۲)۔

دسوال باب:

۱۰-باب کراہیۃ لبس المعصفر للرجال، اس کوبھی امام ترمذیؓ دوجگہ لائے بیں (۱) کتاب اللباس (۱۰۴۷)، (۲) کتاب الاستیذان والآ داب (۲/۴۰)۔

گيار هوال باب:

اا-باب ماجاء في كرامية البيع والشراء وانشادالضالية والشعر في المسجد،اس باب

کوامام ترمٰدیؓ دوجگہ پر لائے ہیں، (۱) ابواب الصلوۃ ار۳۲)، (۲) ابواب البیوع (ار۱۵۸) کین وہاں قدر ہےالفاظ بدلے ہوئے ہیں، باب انہی عن البیع فی المسجد۔

بار موال باب:

۱۲-باب ماجاء فی الجمع بین الصلو نین ،اس باب کوبھی دوجگہ ذکر کیا ہے(ا) کتاب الصلو ۃ (۱را ۲۷)، (۲) اواخر کتاب الصلو ۃ تحت ابواب السفر (۱ر۲۷)۔

۱۵-مکرراحادیث:

پندر ہواں نمبر مکرر احادیث کا ہے، امام تر مذی ؓ نے ابواب کی طرح بہت سی حدیثوں کوبھی مکرر ذکر فر مایا ہے۔

تر مذی میں بیاسی احادیث مکرر ہیں:

چنانچ ستج کے بعد بیاسی حدیثیں ایسی ملتی ہیں جوتر فدی شریف میں مکرر ہیں ان میں سے کچھ حدیثوں کا تذکرہ یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے اس کے بعد بقیہ حدیثیں انشاء اللہ اپنی اپنی جگہ پر آتی رہیں گی، اور اسی موقع پر نشا ندہی کردی جائے گی کہ بیہ حدیث اس سے پہلے گذر پھی ہے، یا آئندہ آنے والی ہے، ان احادیث میں سے پہلے گذر پھی ہے، یا آئندہ آنے والی ہے، ان احادیث میں سے پہلی حدیث ،حدیث انس بن ما لک ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: ''إن ناساً من عرینہ أتو المدینہ فاجتو و ھا'' (الحدیث) امام تر فدی ؓ نے اس کوئین مقامات پر ذکر کیا ہے (ا) باب بول ما یؤکل کھہ، یہ کتاب الطہارة میں (اراا) پر ایک باب ہے،

(۲) دوسری جگهاس حدیث کو باب شرب ابواب الابل میں جو کتاب الاطعمه کا ایک باب ہے ذکر کیا ہے جو (۲/۲) پرموجود ہے۔

۲- حدیث عبرالله بن عبال وحدیث عاکشان دونوں حدیثوں کے الفاظ پہلے سنتے، حدیث ابن عبال کے الفاظ بیر ہیں: "جاء رجل إلی النبی علیہ فقال پہلے سنتے، حدیث ابن عبال کے الفاظ بیر ہیں: "جاء رجل إلی النبی علیہ فقال یا رسول الله إنی رأیتنی اللیلة و أنا نائم کأنی أصلی خلف شجرة" (الحدیث) حدیث عاکش کے الفاظ بیر ہیں: "کان رسول الله علیہ فول فی سجود القرآن باللیل سجد و جھی" (الحدیث) ان دونوں حدیثوں کو کتاب الصلو ق کے تحت ذکر کیا ہے، اس کے بعد ثانیا کتاب الدعوات میں بھی ذکر کیا ہے (ا) باب مایقول فی ہجودالقرآن (ار۵۷)، (۲) کتاب الدعوات (۲/۱۸)۔

۳- حدیث عبد الله بن عرقبی کوبھی امام ترفدی نے دوجگه ذکر کیا ہے، (۱)
یبیت لیلتین (الحدیث) اس حدیث کوبھی امام ترفدی نے دوجگه ذکر کیا ہے، (۱)
باب الحث علی الوصیة (ارکا۱)، (۲) کتاب الوصایا، باب الحث علی الوصیة (۳۳/۲)۔

۸- حدیث عبادہ بن صامت جس کے الفاظ یہ ہیں، "عن عبادہ ابن صامت عن عن النبی علیہ قال من أحب لقاء الله أحب الله لقاء ه"۔اس حدیث کوبھی امام ترفدی نے دوجگہ ذکر کیا ہے (۱) کتاب الجنائز (۱۲۲۱)، (۲)
کتاب الزمد (۲۵/۲)، دونوں جگہوں پر بیہ باب" باب من احب لقاء الله احب الله لقاء الله احب الله لقاء می کتاب الزمد کرتے نہ کور ہے۔

۵- حدیث ابن عمر جس کے الفاظ یہ ہیں: "نھی رسول الله عَلَيْكُ عن

بیع الولاء و هبته"،اس حدیث کوبھی امام تر مذک نے اپنی کتاب میں دوجگہ ذکر کیا ہے، (۱) کتاب البیوع، باب کراہیۃ بنج الولاء وہبتہ (۱۲۸۱) اور کتاب الولاء والہۃ ،باب النہی عن بنج الولاء والہۃ کے تحت (۳۲/۲) پر بیروایت موجود ہے۔

۲- حدیث عائشہ میں حضرت بریرہ گوخرید نے اور آزاد کرنے کا واقعہ موجود ہے، اس حدیث کوامام ترفدگ نے تین جگہوں پرذکر کیا ہے، (۱) باب فی اشتراط الولاء والزجرعن ذلک (۱۷۱۵)، (۲) باب ، یہ بغیر ترجمہ کے ایک باب ہے کتاب الوصایا کے تحت، باب الرجل یتصد ق اویعت عندالموت کے بعد (۲۲/۳) پریہ باب فذکور ہے، اس میں بھی حضرت عائش کی بیروایت فذکور ہے، (۳) باب الولاء لمن اعتق (۲۲/۳۳) اس میں اور ماقبل والے دوابواب میں فرق یہ ہے کہ اس مقام پرامام ترفد کی نے اس روایت کو خضر ذکر کیا ہے، یعنی دوسری جگہ جتنی تفصیل ہے وہ تفصیل ہے وہ تفصیل ہے وہ تفصیل ہے وہ تفصیل ہے ایک بیال نہیں ہے۔

2- حدیث سعید بن مسیّب جس کے الفاظ بیر بیں: "المدیدة علی العاقلة"،
اس حدیث کوبھی امام تر فدی نے تر فدی شریف میں دوجگہ پر ذکر کیا ہے، (۱) باب
المرأة ترث من دیة زوجها (۱۲۹۲)، (۲) باب ما جاء فی میراث المرأة من دیة
زوجها (۲۲/۲)۔

۸- حدیث ابو ہریرہ جس کے الفاظ یہ ہیں: "قال رسول الله عَلَیْتِ لا یلج النار رجل بکی من خشیة الله"اسروایت کوامام ترفرگ نے اپنی کتاب میں دومقام پرذکر کیا ہے، (۱) ابواب فضل الجہاد کے تحت، باب فضل الغبار کے تحت

(ار۱۹۲) بر، اور (۲) باب فضل البيكاء من شية الله (۲ر۵۵)\_

9- حدیث براء بن عازب جس کی ابتداء کے الفاظیہ ہیں: "قال ما رأیت من ذی لمة فی حلة الحمراء" (الحدیث)، اس روایت کوامام ترمذی نے تین من ذی لمة فی حلة الحمراء" (الحدیث)، اس روایت کوامام ترمذی نے تین جگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) کتاب اللباس، باب الرخصة فی الثوب الاحمر للرجال (۱۸ کاب الرخصة فی لبس الحمرة للرجال، ابواب الاستیذان والآداب (۱۸ کاب الرخصة فی لبس الحمرة للرجال، ابواب الاستیذان والآداب (۱۸ کاب)، (۲۰ کاباب صفة النبی الحقیقی (۲۰ کربر)۔

\*الحبائو" (الحدیث ابی بکر ہ جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں: "ألا أخبر کم باکبر الکبائو" (الحدیث) اس حدیث کو امام تر فدگ نے تین جگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) ابواب البر والصلة ، باب عقوق الوالدین (۱۲/۲)، (۲) اوائل ابواب الشرک، چارحدیث کے بعد حدیث ابی بکر ہ ہے، (۳) نیز سورة النساء ابواب النفییر کے اندر جو ارد کر بیٹ ابی بکر ہ کے عدم یث ابی بکر ہ کے اندر جو (۳) برہے، اس سورہ کی تفییر میں بھی حدیث ابی بکر ہ کولیا ہے۔

اا – حدیث بہر بن حکیم عن ابیا عن جدہ ''قلت یا رسول الله عور اتنا ماناتی منها'' (الحدیث بہر بن حکیم عن ابیا کوامام تر فدگ نے دوجگہ پر ذکر کیا ہے، اوروہ دونوں جگہیں ابواب الاستیزان والآداب میں ہیں (۱) باب حفظ العورة (۲/۱۰۱)، (۲) باب حفظ العورة (۲/۳۰۱)، جسیا کہ مررات ابواب کے تحت میں نے بتایا تھا کہ ابواب الاستیزان والآداب کے تحت دوباب ایک ہی الفاظ کے ساتھ موجود ہیں، ان دونوں ابواب میں امام تر فدگ نے بہر بن حکیم کی حدیث کوذکر کیا ہے۔ دونوں ابواب میں امام تر فدگ نے بہر بن حکیم کی حدیث کوذکر کیا ہے۔ دونوں ابواب میں امام تر فدگ نے بہر بن حکیم کی حدیث کوذکر کیا ہے۔

مسلم کوبة من کوب الدنیا"اس روایت کوتین جگه پر ذکر کیا ہے، (۱) کتاب الحدود باب ما جاء فی الستر علی المسلم (ارا ۱۷)، (۲) ابواب البر والصلة باب ما جاء فی الستر علی المسلمین (۱۵٫۲)، تیسری جگه جہاں امام تر فدگ نے اسی روایت کوخضر طور پر ذکر کیا ہے بیعنی وہ روایت ابو ہر برہ ہ ہی سے مروی ہے، لیکن اس روایت میں وہ الفاظ نہیں ہیں جو فدکورہ بالا دونوں ابواب میں ہیں، لیکن حضرت ابو ہر برہ ہ کے حوالہ سے دونوں روایت ہیں، باب فضل طلب العلم (۲۸۹۸)، اس کے بعد امام تر فدگ نے حضرت ابو ہر برہ ہ کی بید روایت ابواب القراء ہ کے تحت بغیر ترجمہ کے ایک باب ہے، حضرت ابو ہر برہ ہ کی بید روایت ابواب القراء ہ کے بعد اس جگہ وہ الفاظ ملتے ہیں جو فدکورہ بالا دو ابواب میں ہیں، ابواب القراء ہ میں (۲۸۶۲) پر بید روایت موجود ہے۔

سا-حدیث علی بن ابی طالب حضرت علی کی بیرحدیث جو که معصفر اور کسم جو ایک مخصوص کیڑ اہوتا ہے اس کی ممانعت پر شتمل ہے اس روایت کو بھی امام تر مذی نے دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) باب کراہیۃ المعصفر للر جال، کتاب اللباس (۱۸۵۱)، (۲) باب کراہیۃ خاتم الذہب کتاب اللباس (۱۸۵۰)، (۳) تیسری جگہ جہاں امام تر مذی نے ضمناً بیروایت لیا ہے، وہ ابواب الاستیذان والآ داب ہے، وہاں بھی حضرت علی کے حوالہ سے روایت ہے۔

۱۳ - حدیث عبد الله بن عمرٌ جس کے ابتدائی الفاظ بیہ ہیں، ثلاث علی کثبان المسک، لیعنی تین شخص مشک کے ٹیلہ پر ہوں گے، خداوند قد وس ان کو بینعت عطا

کریں گے، اس روایت کوامام تر مذی ؓ نے دوجگہ ذکر کیا ہے(۱) باب فضل المملوک الصالح ابواب البر والصلة (۲/۲) پر بیروایت موجود ہے(۲) باب صفة انہار الجنة ابواب صفة الجنة کے تحت (۲/۲) پر بیروایت موجود ہے۔

10- حدیث علی ابن انی طالب می ابتدائی الفاظ به بین: "قال لما نزلت ولله علی الناس حج البیت قالوا یا رسول الله فی کل عام" (الحدیث)، اس حدیث کوامام تر فدگ نے تر فدی تر فری تریف میں دومقام پر ذکر کیا ہے (۱) کتاب الحج، باب کم فرض الحج (۱/۲) ابواب النفیر باب تفییر سورة الما کده (۱/۱۳۱)۔

۱۱ - حدیث زیربن اثیج جس کے ابتدائی الفاظیہ ہیں، "قال سئلت علیاً بنای شئی بعثت فی الجمة قال بعثت باربع "(الحدیث)، امام ترفری نے اس روایت کو ترفری شریف میں دوجگہ ذکر فرمایا ہے (۱) ابواب الحج، باب کراسیة الطّوافع یاناً (۱۷۲۱)، (۲) ابواب النفیر، باب تفییر سورة التوبه، (۱۱) حدیث عبرالله بن الزبیر جس کے ابتدائی الفاظیہ ہیں، "إن رجلاً من الأنصار خاصم الزبیر عند رسول الله عالیہ فی شواج الحوة التی یسقون بھا النحل"، الزبیر عند رسول الله عالیہ فی شواج الحوة التی یسقون بھا النحل"، امام ترفری نے اسے دوجگہ ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الاحکام، باب الرجلین یکون امام ترفری نے اسے دوجگہ ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الاحکام، باب الرجلین یکون امام ترفری نے اسے دوجگہ ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الاحکام، باب الرجلین یکون امام ترفری نے اسے دوجگہ ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الاحکام، باب الرجلین کون

۱۸ - حدیث جابر جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، ''إن النبی عَلَیْ ہُم اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی دوجگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الحج، باب ما جاء اُنہ یبد اُ بالصفا قبل کتاب میں دوجگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الحج ، باب ما جاء اُنہ یبد اُ بالصفا قبل

المروة، (٢) ابواب النفسير تفسير سورة البقره -

19 - حدیث انس بن ما لک جس کے ابتدائی الفاظ یہ بیں، "قال کان رسول الله عَلَیْ یخالطنا أی یماز حنا حتی کان یقول الأخ لی صغیر یا ابا عمیر ما فعل النغیر"، اس حدیث کوبھی امام ترفدیؓ نے دوجگہ ذکر کیا ہے (۱) باب الصلو قعلی البسط، (۲) ابواب البروالصلة باب المزاح۔

۲۰ حدیث زبیر بن العوام جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، "کان علی
النبی عَلَیْ الله و عان یوم أحد" اس حدیث کوبھی امام ترمذی نے دوجگہ ذکر کیا ہے
(۱) ابواب الجہاد، باب الدرع، (۲) باب فی منا قب طلحہ بن عبید الله اس طور پرجسیا
کہ ہم نے عرض کیا تھا کہ بیاسی روایتیں ایسی ہیں جوتز مذی شریف میں مکرر ہیں بنمونہ
کے طور پر بیس روایتوں کو ہم نے ذکر کردیا، اس کے بعد سولہواں نمبر آ داب حدیث
للمدرس والمتدرس کا ہے۔

۱۷-آ داب درس مدیث:

آ داب بیادب کی جمع ہے،ادب کی بہت سی تعریفیں ملتی ہیں،متعددعلماء نے اینے اینے اعتبار سے اس کی تعریف کی ہے۔

ادب کی تعریف:

مگرسب ہے جامع مانع بعض حضرات کی وہ تعریف ہے جس کوبعض اسا تذہ بھی بتایا کرتے تھے، الا دب مایلیق بشاً نہ یعنی ادب وہ ہے جواس کی شان کے لائق ہو،اس میں اتن تعمیم ہے جوسب کوشامل ہے، کتابوں کا ادب الگ ہے کہ اس کی شان اور ہے، تیائی کا ادب الگ ہے، درس حدیث اور ہے، تیائی کا ادب الگ ہے، اس کئے کہ اس کی بھی ایک شان ہے، درس حدیث میں کتابوں کا بھی استعال ہے، علی مذا تیائی کا بھی، کمروں کا بھی، اسا تذہ کا بھی، لہذا سب کا ادب ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

## تيائى كاادب:

تیائی کاادب بہ ہے کہ اس پر پیر نہ رکھے، کتاب کے علاوہ اس پر کوئی ایسی چیز نہر کھے جواس کے مناسب نہ ہو جہاں پر جیسے جا ہے نہ پھینک دے بلکہ احترام کے ساتھ کہیں رکھے، وغیر ذلک من الآداب۔

#### كتاب كاادب:

۲- کتاب، اس کے بھی آ داب ہیں، مثلاً اونچی جگہ تفاظت سے رکھے، اس کا احترام کرے، غلط باتیں اس پر نہ لکھے، تپائی پر کتاب احترام سے رکھے، پھر احترام سے اٹھا کر المماری پر رکھ دے جب تپائی پر کتاب ہوتو ایسا کوئی کام نہ کرے جو اس کی شان کے خلاف ہو مثلاً جب تپائی پر کتاب ہوتو کسی کوگا لی نہ دے، بری لگنے والی کوئی بات نہ کہے، کتاب کھلی چھوڑ کرگانا وقو الی نہ گائے، کتاب پر ٹیک نہ لگائے، اس کی طرف پیر نہ پھیلائے، کتاب ہمیشہ باوضو پڑھنے کی کوشش کرے، خاص طور سے کی طرف پیر نہ پھیلائے، کتاب ہمیشہ باوضو پڑھنے کی کوشش کرے، خاص طور سے کی طرف پیر نہ پھیلائے، کتاب ہمیشہ باوضو پڑھنے کی کوشش کرے، خاص طور سے کی طرف پیر نہ پھیلائے، کتاب ہمیشہ باوضو پڑھنے کی کوشش کرے، خاص طور سے کی طرف پیر نہ پھیلائے، کتاب ہمیشہ باوضو پڑھنے کی کوشش کرے، خاص طور سے مدیث بغیر وضو نہ پڑھے، حتی المقد ور

نظافت کے ساتھ پڑھے، اسی طرح دوپہر میں یا بعد ظہر عسل کرے، اور عصر تک نظافت کے ساتھ رہاتے حدیث پڑھے، اگراییانہ کرسکے تو کم از کم وضوضر ورکر لے، اگراییانہ کرسکے تو تیم ہی کرلے، اس کوتو ہرگز نہ چھوڑے، تیم کے لئے مٹی کے تلاش کرنے کی بھی ضرورت نہیں دیوار پر دوضرب لگا لے، جیسا کہ فقہاء کرام نے لکھا ہے کہ رات میں وضو کر کے سوئے ورنہ تو دیوار پر دوضرب لگا کر تیم ہی کرلے، اسی طرح کہرات میں وضو کر کے سوئے ورنہ تو دیوار پر دوضرب لگا کر تیم ہی کرلے، اسی طرح بہال بھی اگر وضونہ کر سکے، موقع نہ ہو، نیچ جانے میں صدیث کے چھوٹے کا خوف ہو تو تیم کرلے، اس کے انوار و ہر کات محسوں ہوں گے، ہمارے اکا ہرین میں سے بہتوں نے اس کا اہتمام کیا ہے، چنا نچہ خدانے انہیں حدیث کا نورعطا کیا جس سے عالم روشن ہوگیا۔

# حضرت شيخ كامعمول:

حضرت شیخ نوراللہ مرقدہ فرماتے ہیں کہ میرا حدیث کے پڑھنے میں اہتمام
رہاہے کہ ہرحدیث کووضو سے پڑھوں، اسی وجہ سے اپنے والدصاحب کے یہاں میں
نے کوئی حدیث بغیروضوء کے نہ پڑھی، ہم دوساتھی تے ہمیں لوگ عبارت پڑھتے تھے،
ہم دونوں میں سے کسی کا جب وضو ٹوٹنا تھا تو دوسر ہے کو کہنی مار کرچل دیتا تھا، جس کا
مطلب یہ ہوتا تھا کہ میرا وضو ٹوٹ گیا ہے، تم بے موقع گفتگو شروع کردوتا کہ اصل
بات نہ چھوٹے پائے، ایک مرتبہ حضرت کے ساتھی نے کہنی ماری اور چلا گیا فوراً ہی
حضرت نے اشکال کیا کہ ابا آپ کی بات کے معارض ابن ہمام نے بیلکھا ہے کہ اس کا

کیا جواب ہے؟ مولانا سمجھ گئے اور فرمایا کہ بھائی، ہم تمہار ہے ابن ہمام ہے کہاں تک لڑیں گے، جب تک وہ آئے تم ایک قصہ س لو، چنا نچہاس کے بعد جب کوئی اس طرح اٹھتا تو وہ کوئی قصہ وغیرہ سنا دیتے، امام بخاریؒ نے حدیث کا کتنا اہتمام کیا، عسل کر کے اور دور کعت نفل پڑھ کے ایک ایک حدیث درج کی، اسی وجہ سے خدانے اسے اتنام تبول کیا کہتمام محدثین کواس کا سب سے زیادہ اہتمام ہے اور اس پر انہیں پور اپور ا

#### ساتھيوں کاادب:

۳ - ساتھیوں کا احترام بھی ضروری ہے حدیث پڑھنے والوں کے لئے اس معنی کر کہ آپ آلی ہے۔ آپ آلیہ کیسی معنی کر کہ آپ آلیہ کیسی کی پوری زندگی ان کے سامنے آجاتی ہے، آپ آلیہ کیسی معاشرت رکھتے تھے، اپنول کے ساتھ اور غیروں کے ساتھ آپ آلیہ کیسے رہتے تھے، حدیث کے پڑھنے کا حاصل ہیں ہے کہ جسیا کہ میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ ہمارے سامنے آپ آپ آجائے اور ہم اس پر عمل کریں، بقیہ اقوال، قبل وقال ودلائل اصل مقصود نہیں ہیں، نیز چونکہ اس سال پر تعلیمی دورختم ہوجاتا ہے، لہذا ساتھیوں کا احترام ہونا جا ہے، کوئی تکلیف دہ بات زبان سے نہ نکا۔

### اساتذه كاادب واحترام:

۳ - اساتذہ کا احترام انتہائی ضروری ہے، اس سے بحث نہیں کہ استاذ کیسا ہے، ہم خود گنہگار ہیں اور اپنے او پر ہمیں اس کا پورا پورا یقین ہے مگر کتاب کی بات آپ کو بہیں سے ملے گی لہذا استاذ کا احترام کیا جائے، قلب سے اس سے محبت کی جائے،اس پر تنقید و تبرہ نہ کیا جائے،اگر کوئی بات آپ کومعلوم ہے کہ بیرمفید ہے تو تنہائی میں آ کرعرض کر دیجئے ،اور اگر کوئی بات ایس ہے کہ استاذ کے بتانے کے خلاف آپ کومعلوم ہے تو ادب سے سبق کے بعد عرض کر دیجئے ، پیر باتیں انتہائی ضروری ہیں اس کی نظیریں کتابوں میں موجود ہیں، مگریہ کہہ کرنظرا نداز کر دیا جاتا ہے کہ پہلے جیسے لوگ اب نہ رہے،ٹھیک ہے،انحطاط جانبین میں ہے،گھر بنانا کوئی اس لئے نہیں جيحورٌ تا كهاب براني جيسي مضبوط اينتين نهيس ملتيس بلكه مكان بنايا جاتا ہے بميس فائدہ یہیں سے پہنچے گا،لہذااس کالحاظ رکھناضروری ہے، علم حدیث کے بڑھنے کے وفت تھیج نیت بھی ایک ضروری امر ہے، حضور یا کے ایک نے فرمایا کہ "إنها الأعمال بالنیات " جیسی نیت ہوگی ، ویباہی اس پر حکم مرتب ہوگا ، اور بر کات ظاہر ہوں گے ، حضو حلیقہ فرماتے ہیں کہ بہت سے اعمال بظاہر دنیوی ہوتے ہیں، مگر نیت کے اچھے ہونے کی وجہ سے وہ اعمال حسنہ اور خیر ہوجاتے ہیں، اور اس کے برعکس بہت سے اچھے کام فسادنیت کی وجہ سے خراب ہوجاتے ہیں۔

# تضیح نیت بھی ضروری ہے:

علم حدیث ایک انتهائی مہتم بالثان علم ہے، آپ آلیہ نے اس کے سکھنے والوں کے لئے دعائیں فرمائی ہیں، انہیں اپنا خلیفہ قرار دیا ہے، مگریہ چیزاس وقت ہے جب ہماری نیت درست ہو، اور یہ کہ ہمیں آپ آپ آگئے کی اتباع کی کیفیت معلوم ہوجائے، اگریہ نیت ہے توجیسے یہ ظاہراً اخروی ہے تواس پرکوئی تواب نہ ملے گا اور کوئی ہوجائے، اگریہ نیت ہے توجیسے یہ ظاہراً اخروی ہے تواس پرکوئی تواب نہ ملے گا اور کوئی

فائدہ نہ ہوگا، دنیوی عمل میں اس کا شار ہوجائے گا، حضور اللہ نے فر مایا ہے کہ اگر کوئی آخرت کاعمل دنیا کے لئے کرتا ہے تو اپناٹھ کا نہ جہنم کو بنا لے۔

### دوران درس کے آداب:

اس کے ساتھ ساتھ دوران درس ذہنی انتشار نہ ہو، بلکہ ادب واحترام کے ساتھ توجہ سے بات تنی جائے ،اس کے برکات ظاہر ہوں گے اور فوائد مرتب ہوں گے توجہ نہ ہے ،اس لئے کہ اس میں حضو تولیقی کی باتوں کی بعزتی ہے کہ آپ آپ آلیت کی بات سنے اور بے توجہی ونا قدری کرے ،اسی وجہ سے مخفقین کہتے ہیں ایسوں کے سامنے علوم ومعارف نہ بیان کئے جائیں جوقد رنہ کریں ،خود حضو تولیقی نے فرمایا ہے کہ ناقدروں کے سامنے علوم کو بیان کرنا اور ان کوسکھا نا ایسا ہی ہے جیسے کہ خزیر کے گلہ میں باقدروں کے سامنے علوم کو بیان کرنا اور ان کوسکھا نا ایسا ہی ہے جیسے کہ خزیر کے گلہ میں بہیرے جواہرات کے بار کا قلادہ یہ نایا جائے ،الحاصل توجہ کی جائے۔

اسی طرح درس حدیث سے یہ بھی متعلق ہے کہ مبتق میں اگر کوئی ہنسانے والی بات ہوتو اس پر نہ ہنسا جائے اور قبقہہ نہ لگایا جائے، نیز درس کی پابندی کی جائے، ہمار ہے شخ اچھوں کی اس پر بٹائی کردیتے تھے، لہذا درس کی پابندی کرے اگر چہ استاذ سے مناسبت نہ ہو، مگر اس کے لئے حدیث کی بات ہے، اس لئے ضرور آ جائے نیز درس میں نہ سوئے ، حضر ت سونے والوں کو تھیٹر سے نواز تے تھے اور طما نچے سے ان کی ضیافت کرتے تھے ور نہ تو یہ درس حدیث کی بے عزتی ہے، اب دعا ہے کہ خدا ہن کی ضیافت کرتے تھے ور نہ تو یہ درس حدیث کی بے عزتی مطافر مائے، اور ہماری نہت درست فر مائے۔

## تعارف حضرت حبيب الامت دامت بركاتهم

حبيب الامت، عارف بالله، حضرت، مولانا، الحاج، حافظ، قارى، مفتى حبيب الله صاحب قاسمي دامت بركاتهم چشتي، قادري، نقشبندي، سهروردي، دارالعلوم دیوبند کے اکابرفضلاء میں سے ہیں۔جنہوں نے بوری زندگی خدمت دین، تبلیغ دین، اشاعت دین کے لئے وقف کردی ہے۔ آپ کی شخصیت اہل علم، اہل ا فتاء، اہل تدریس، اہل خطابت، اہل قلم میں معروف ومشہور ہے۔ آپ نے میزان سے دور و حدیث بلکہ افتاء وتخصص فی الحدیث تک کی تعلیم ایک زمانہ تک دی ہے اور دے رہے ہیں۔تمام علوم وفنون برآپ کی نگاہ ہے آج آپ کے ہزاروں ہزارفیض یا فنهٔ تلا مٰده هندوبیرون هند همه جهت دینی علمی خد مات میںمصروف ہیں۔ آپ کے رشحات قلم کی تعداد 🙌 ہے جن سے دنیا استفادہ کررہی ہے۔ بالخصوص التوسل بسيد الرسل، نيل الفرقدين في المصافحة بالبيدين، أحب الكلام في مسئلة السلام، جذب القلوب، مباديات حديث، حيات حبيب الامت (اول، دوم، سوم، چہارم)،حضرات صوفیاءاوران کا نظام باطن،تصوف وصوفیاءاوران کا نظام تعلیم وتربیت، حبیب السالکین، حبیب العلوم شرح سلم العلوم، صدائے بلبل، حبیب الفتاوي، رسائل حبيب (جلد اول، دوم)، تحقيقات فقهيه، التوضيح الضروري شرح القدوري، ملفوظات حبيب الامت (جلد اول و دوم) ، اک چراغ، جمال همنشيس،

جیسی اہم تصنیفات ہزاروں علماء سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ان میں خاص طور پر حبیب الفتاوی کی آٹھ جلدیں جدید ترتیب، تعلیق وتخریج کے ساتھ مکمل و مدل اہل افتاء و دارالا فتاء کے لئے سند کی حیثیت رکھتی ہیں۔

اسلامک فقہ اکیڈی انڈیا کے آپ اساسی ارکان میں سے ہیں، اور مسلم

پرسنل لاء بورڈ کے معوضوصی ہیں، الحبیب ایجویشنل اینڈ ویلفیئر ٹرسٹ کے بانی و
صدر ہیں۔جس کے تحت درجنوں مکا تبغریب علاقوں میں چل رہے ہیں اور مساجد
کی تعمیر کا کام ہور ہا ہے اورغر باء و مساکین و بیوگان کی ماہانہ و سالا نہ امداد کی جاتی ہے۔
حامعہ اسلامیہ داد العلوم مہذب پود، شخر پور، اعظم گڈھ یوپی،
انڈیا کے بانی و مہتم اور شخ الحدیث ہیں۔جامعہ کے دار الافقاء و القضاء کے آپ رئیس
وصدر ہیں، اور ہندوستان کے دیگر بہت سے اداروں کو آپ کی سر پرستی کا شرف حاصل
عے، دینی علمی، ملی خدمت آپ کا طر و امتیاز ہے۔

دوحانی اعتبارے آپ کا تعلق حضرت شخ الحدیث مولانا محمد
ذکر یاصاحب نورالله مرقده سے ہاورایک طویل زمانہ تک ان کی صحبت میں رہنے
اوراکتیاب فیض کا موقع آپ کو دستیاب ہوا ہے، بعد کے اکابرین میں حضرت مفتی
محمود حسن صاحب گنگوہی وحضرت قاری صدیق احمد صاحب
باندوی وحضرت مولانا عبد الحلیم صاحب جونپوری کی خدمت میں رہنے اور
فیوض و برکات کے حاصل کرنے کا ایک طویل زمانہ تک شرف حاصل رہا ہے۔ اور الحمد
للد حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی اور حضرت مولانا عبد الحلیم
للد حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی اور حضرت مولانا عبد الحلیم

صاحب جو نبوریؓ سے اجازت بیعت بھی حاصل ہے۔ روحانی اعتبار سے آپ کے فیض یافتہ ہزاروں ہزار افراد ہند وہیرون ہند میں بھیلے ہوئے ہیں۔ آج تک سیگروں حضرات آپ سے اجازت بیعت حاصل کر چکے ہیں جو خانقا ہی نظام سے وابستہ ہیں۔

میدان خطابت میں اللہ پاک نے آپ کوخصوصی ملکہ عطا فرمایا ہے، آپ کا خطاب ''از دل خیز د ہر دل ریز د' کا مصداق ہوتا ہے، آپ کے خطابات کی مستقل سی ڈی ہند و بیرون ہند میں پائی جاتی ہے۔ اور انٹرنیٹ پر بھی آپ کے خطابات موجود ہیں، جن سے ایک عالم مستفید ہور ہا ہے۔

(Go You Tube Print Mufti Habibullah Qasmi)

الغرض آپ بہت سے خصوصیات کے حامل ہیں، اللہ پاک نے بے پناہ خوبیوں کا مالک بنایا ہے، اللہ پاک ہیں مسب کو حضرت والا کی قدر دانی کی توفیق عطا فرمائے اور آپ کے علوم و فیوض سے مستفید ہونے کی سعادت نصیب فرمائے۔ آمین۔



#### تعارف حبيب الفتاوي

فقہ وفتاوی انسانی زندگی کالازمی جزہے،اس کے بغیر رضاءالہی کاحصول، حدو دشرعیه کی معرفت، حلال وحرام کی تمیز، جائز و ناجائز کی پیجان اور اسلامی معاشرت غیر ممکن ہے، یہی وجہ ہے کہ زندگی کے ہرموڑ پر قدم بہقدم فقہی رہبری اور فتاوی ومسائل کی ضرورت ہرمسلمان محسوس کرتا ہے۔جس کی جمیل ہر دور کے اہل علم واربابِ افتاء کے ذریعہ ہوتی رہی ہے'' حبیب الفتاوی''اسی ضرورت کی تکمیل کی ایک کڑی ہے جو ہندوستان کے متاز اور مشہور مفتی اور نا مورصا حب قلم اور ۴۴ کتابوں کے مصنف حضرت حبيب الامت، عارف بالله حضرت مولانا الحاج مفتى حبيب الله صاحب قاسمي دامت بركاتهم سابق مفتي واستاذ حديث مدرسه رياض العلوم گوريني جو نبور حال شيخ الحديث وصدر مفتى باني ومهتم جامعه اسلاميه دار العلوم مهذب يور، سنجر بورضلع اعظم گڈھ یو پی ،انڈیا۔ تلمیذرشید وخلیفہ فقیہ الامت حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگو پیمفتی اعظم دار العلوم دیوبند وخلیفه ومجاز بیعت حضرت مولانا شاه عبد الحلیم صاحب ؓ جو نپوری کی جامع تصنیف ہے جن کے قلم سے 40 کتابیں نکل کر اصحاب افتاءعلماءامت، زعماءملت سيخراج تحسين حاصل كرچكي ہيں۔ '' حبیب الفتاوی'' میں جوعلمی گہرائی ، احکام شریعت سے آگہی ، مطالعہ کی وسعت، بالغ نظری، فقهی بصیرت، حوادث الفتاوی کا انطباق، جدید مسائل کاحل یا یا

جاتا ہے وہ دیدنی ہے، متند کتابوں کے حوالے اور نظائر کے ساتھ تقریباتمام ابواب پر عام فہم اور دلنشیں اسلوب میں مفصل بحث کی گئی ہے، اردو فقاوی میں اپنی نوعیت کی منفر دکتاب، ملک کے درجنوں بزرگ ارباب افقاء، ام المدارس کے علاء فقہاء کی تقد بین وقصویب، عمرہ کاغذ، خوبصورت طباعت، دکش ٹائٹل کے ساتھ ''حبیب الفتاوی'' کی آٹھ (۸) جلدیں نئی تحقیق و تعلیق اور جدید تر تیب کے ساتھ منظر عام برآ چکی ہیں جو یقیناً اصحاب افقاء و اہل علم و اہل مدارس کے لئے ایک فیمتی تحقہ ہے۔

#### ملنے کے پتے

- (۱) مکتبه الحبیب، جامعه اسلامیه دار العلوم مهذب بور، بوست شنجر بور، ضلع اعظم گذه، یو پی، انڈیا
  - (۲) مكتنبه الحبيب وخانقاه حبيب گوونڈى ممبئى
    - (۳) مکتبه طیبه دیوبند ضلع سهار نپور
  - (۴) اسلامک بک سروس پیودی باؤس دریا گنج، دبلی

مباديات حديث

## تعارف تصانف حضرت حبيب الامت

مباديات حديث

(١٦) ملفوظات حبيب الامت (جلددوم)

(١٤) حيات حبيب الامت (جلداول)

(١٨) حيات حبيب الامت (جلددوم)

(١٩) حيات حبيب الامت (جلدسوم)

(۲۰) حيات حبيب الامت (جلد چهارم)

(۲۱) صدائے بلبل (جلداول)

(۲۲) حبيب العلوم شرح سلم العلوم

(۲۳) جمال ہمنشیں

(۲۴) حبيب السالكين

(۲۵) تصوف وصوفیاءاوران کانظام تعلیم وتربیت

(٢٦) حضرات صوفياءاوران كانظام باطن

(۲۷) قدوة السالكين

(۲۸) جذب القلوب

(٢٩) احب الكلام في مسئلة السلام

(۳۰) مبادیات صدیث

(m) نيل الفرقدين في المصافحة باليدين

(۳۲) التوسل بسيد الرسل

(۳۳) حضرت حبيب الامت كي خدمات جليله

مباديات حديث

(٣٦٧) المساعى المشكورة في الدعاء بعدالمكتوبة



# تعارف جامعه دارالعلوم

جامعہ اسلامیہ دار العلوم مہذب پور شخر پورضلع اعظم گڈھ یو پی ، انڈیا ، ضلع اعظم گڈھ کا وہ قابل ذکر وفخر اور معیاری ادارہ ہے ، جس کی بنیادعلاقہ کی ضرورت اور وقت کے نقاضوں کود کیھتے ہوئے ۱۹۲۴ھ مطابق ۱۹۹۳ء میں حبیب الامت ، عارف باللہ حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتهم خلیفہ ومجاز بیعت حضرت مفتی محمود حسن صاحب گئگوہ کی وحضرت مولانا عبد الحلیم صاحب جو نپورگ نے رکھی ، اور انہی کی جہد مسلسل ، سعی پیهم اور مخلصانہ کارکردگی اور محنت کا پیشمرہ ہے کہ جامعہ نے تعلیمی تعمیری اعتبار سے اتنی پیش رفت حاصل کی ہے کہ د کیھنے والوں کی آئیسیں خیرہ ہوجاتی ہیں ، اور روز افزوں ترقی ہرگوشہ سے دعوت نظارہ دے رہی ہے ، اور جامعہ کا مرح کہ ہربان حال یہ کہدر ہا ہے :

ہرشئی سے یہاں ہوتا ہے عیاں، فیضان علوم حبیب اللہ
چھایا ہے ہر اک بام ودر پر، لمعانِ نجوم حبیب اللہ
احاطۂ جامعہ صرف دارالعلوم ہی نہیں، بلکہ ایک شہم ہے، ظاہری وباطنی،
علمی وروحانی اعتبار سے معاصرین پر سبقت حاصل کر چکا ہے۔۔
علمی وروحانی اعتبار سے معاصرین پر سبقت حاصل کر چکا ہے۔۔

وسبع رقبہ پر آباد بہ شہم علم مدارس اسلامیہ ہندگی تاریخ کا ایک روشن باب بن

چکا ہے، اور سیر وں طالبان علوم نبوت یہاں رہ کر اپنی علمی تشکی بجھاتے ہیں، باطنی وروحانی کیفیات کے اعتبار سے بدادارہ اپنی مثال آپ ہے، حضرت مفتی صاحب دامت برکاتهم بانی جامعہ کی علمی، روحانی ، فکری وزہنی صلاحیتوں کا جلوہ صدر نگ ارتقائی شکل میں ہر طرف عیاں ہے، اس علمی گہوارہ کا اپنی مضبوط کارکردگی ، اعلی تعلیم اور اپنی بلندعز ائم وحوصلوں میں ایک خصوصی مقام ہے۔

جس کانمونہ پیش کرنے سے معاصرا دارے تہی دامن ہیں۔

الحمد للداس قلیل عرصه میں 500 طلباء حافظ اور در جنوں عالم اور سیٹروں مفتی بن چکے ہیں اور تمیں (۳۰) طلباء خصص فی الحدیث سے فارغ ہو چکے ہیں، اور اب تک جپالیس (۴۰) کتابیں یہاں سے شائع ہو چکی ہیں اور کئی لاکھ کی کتابیں کتب خانہ میں موجود ہیں جن سے طلباء، اساتذہ استفادہ کر رہے ہیں۔ چھوٹے بڑے 80 میں موجود ہیں جن سے طلباء، اساتذہ استفادہ کر رہے ہیں۔ چھوٹے بڑے دار الافتاء، دار کمر نے تمیر ہو چکے ہیں، اس کے علاوہ وسیع وعریض مسجد، کتب خانہ، دار الافتاء، دار التصنیف، دار المطالعہ، دار المدرسین، پانی کی ٹنکی وغیرہ کی تغییر کمل ہو چکی ہے، اس کے علاوہ الحبیب ایجو کیشنل اینڈ ویلفیئر ٹرسٹ کے تحت مکاتب کا قیام، مساجد کی تغییر کے علاوہ غرباء و مساکین و بیوگان کی وافر مقدار میں ماہا نہ و سالانہ امداد بھی کی جاتی ہے۔ اللہ پاک قبول فرمائے اور عزم وحوصلہ سے نوازے۔ آمین



## MAKTABA-AL-HABIB JAMIA ISLAMIA DARUL ULOOM

MUHAZZABPUR P.O.SANJARPUR DISTT AZAMGARH U.P. INDIA Mobile: 09450546400